

白杵・杵築の台場跡を訪ねて

矢野彌生

(会員 佐伯市中山区)

四月十三日(土)、快晴で心さわやかな朝を迎え、佐伯史談会員十九名は、年中行事の一つである日帰りバス研修旅行を実施した。午前八時に佐伯を出発、晴天のせいが心がはずむ。

彦岳トンネルをぬけ、津久見から白杵市へ。白杵の台場(江戸末期、要害の地に大砲を据えつけ、海防に備えた砲台)を三ヶ所ほど見学、杵築市へ向かう。杵築の台場跡二ヶ所を訪ねた。

杵築の町は、現実とは思えないすばらしい町並であつた。日常生活では味わえない新鮮な気持が湧き、ちょっとした探検心をそそるものだつた。探訪の一端を報告したい。

一、白杵の台場

〈丘上の突出部にあつた下り松の台場跡〉 わたしたちは史談会員を乗せた小型バスは白杵駅から東へ、白杵湾南岸沿いに一走ると、今日の最初の巡査地、下り松に着く。一行は小野・五十川の両氏に案内されて現地へ。

下り松は道路からすぐ南へ民家の脇を通つて、急傾斜の山林の中を一列で登る。台場跡は標高三〇メートルくらいのヤブの中についた。ヤブの中なので展望は極めて悪い。しかし、

わたしは少年のころ、重岡村の山中で遊んだ頃を思い出して、

何か気持が安らぎ、一度ここに来たことがあるような気がして



下り松台場跡を調査する史談会員

きたから不思議。

年を重ねても、
わたしにとつて、

野性的なもの、

自然の新鮮な魅

力には弱いよう

だ。

さて、白杵市

の郷土史家であ

る高橋長一氏の

『白杵物語』（昭

和五十三年刊）

には下り松砲台について次のような記述がある。

下り松砲台は下り松の丘上の突出部に築いたもので

今でも比較的よく保存されている。海面より三〇米

の高さに南北の長径六〇米程で、東西では三〇米程

の広さで南北の高い所が指令台らしい。台地で、一

段下つて犬走り的な帶状の平地がある。これは後方

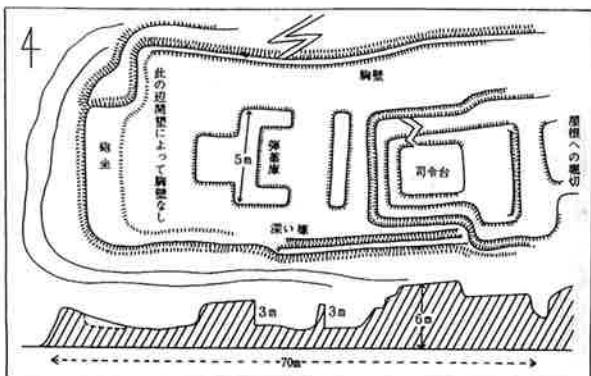
はかなり広い平地となる。この一帯の台地の下にも

一文字の堤が築かれ、その前面には弾薬庫あとらし

史談会一行は下り松の台場跡を見学したあと、次の台場跡へ向かう。下り松から目前の白杵湾に浮かぶおにぎ



下り松の台場跡のある丘陵地



第1図 下り松砲台の見取図（高橋長一氏による）

い土壘に囲まれた土地もある。又司令台の西方には深い塹濠が一字に掘られている。以上の構築地の東と北即ち白杵湾に面した平地は周囲に土壘がめぐらされてい

る。恐らく砲座もあり、小銃の射撃出来る様構えられたものであろう。幸いに山林になつてているのはうれしい限りである。

下り松砲台は下り松の丘上の突出部に築いたもので

今でも比較的よく保存されている。海面より三〇米

の高さに南北の長径六〇米程で、東西では三〇米程

の広さで南北の高い所が指令台らしい。台地で、一

段下つて犬走り的な帶状の平地がある。これは後方

はかなり広い平地となる。この一帯の台地の下にも

一文字の堤が築かれ、その前面には弾薬庫あとらし



下り松から津久見島を見る

りのような可愛
い津久見島を見
る(下り松の海岸
から四・五キロメートル
らいか)。ミカド
アゲハチヨウの
生息地として知
られる。一度訪
ねてみたい。民
宿もある。島の
周辺が明るく染
まるとき、月に

似ているので月見島と呼んだという説がある。
〈洲崎・本丸の台場跡〉 下り松台場巡査のあと、洲崎
の台場跡の見学に向かう。洲崎の先端には壮大な石垣を
築いて砲台を造ったという。

石垣が一直線でなく、中央部が突出しているので、丁度
将棋の駒の頭の様になつてるので「将棋頭の砲台」と
言つたという。今に残る東中学校の東の石垣がその名残
りである(写真参照)。ここが、白杵藩の中で砲台中最大



洲崎の台場跡

次に、白杵城
の本丸にある台
場跡を訪ねた。

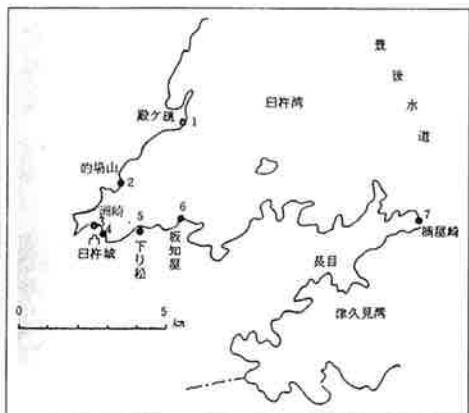
そこに残つてい
る台座石の大き
さ(二つあつた
一つ)を測定し
てみた。台座石

(写真参照)の
大きさはタテと
ヨコは六〇センチと
一八〇センチ、高さ

規模をもつてゐるといわれる。

洲崎台場の築造にあたつては三万二〇〇〇人の農民を
人夫として駆り出しており、農民の肩にはいつも重い負
担が背負わされていたのである(『白杵市史』上)。

現在残つてゐる洲崎台場跡は写真にあるように石垣を
築いた土手である。私はこの土手は台場という国防上の
価値だけではなく、潮防堤の役割もあつたのではと思つ
た。



第2図　臼杵藩の台場

く、西欧のものが多いう旧式の野流などと星山流・萩

記録によれば、當時臼杵藩の大砲

は國崩や瀬戸内海側に位置する藩の中で、ペリー

の農民の中から強壯

十三年・一部加筆)。

しかし、

（杵築藩、台場六ヶ所に設置）杵築藩は、瀬戸内海に位置していたが、ペリー渡来前（嘉永三年、一八五〇年）第2表のようないくつかの台場に築いた。

No.	台場	築造年
1	竹田津枇杷崎	嘉永3年
2	来浦大崎	ク
3	黒津崎	ク
4	行者崎	ク
5	美濃崎下り松	ク
6	加賀権現崎	ク

第2表　杵築藩の台場

No.	台場	築造年
1	殿ヶ礁	文久3年
2	的場山	ク
3	洲崎	ク
4	本丸	ク
5	下り松天神ヶ鼻	ク
6	板知屋琵琶ヶ鼻	ク
7	楠屋崎	嘉永3年

第1表　臼杵藩台場

どし、各組には組目付がおかれていた。このような編

成の農兵組が、恐らく領内全域に組織されていたのである（『幕末海防史研究』・昭和六

十三年・一部加筆）。また、佐伯藩でも城下に調練所を設けて軍事訓練にはげみ、文久三年（一八六三）に女嶋の新沖ノ洲に砲台を築き、大砲試射をしている（『佐伯市史』）。

近代的兵器を装備した軍艦を打ち払うことができたかは

大いに疑問である。幸いにして、この旧式の大砲が戦火を開くことがなかつた。

三、杵築の台場

（杵築藩、台場六ヶ所に設置）杵築藩は、瀬戸内海に位置

の者を選び、農兵隊を編成した。

松の台場があつたところを見学した。台場があつた美濃崎下り松からの瀬戸内海の展望はすばらしい。

編成は、十人を一組として組頭

一人をつけ、平

常は五十人(五組)

を単位として、守江湾を見る

十日宛城下に詰

めるというもの

であった『幕末

スはひきかえし、杵築城へ向かう。



海防史の研究』)。

また、杵築藩

では農兵隊の兵士には給与を支給し、諸公役を減免し、あるいは住居や生活用具を貸与するなど、一定の優遇措置を講じている。農兵の募集はゆるやかなもので、強制的な徵發ではなかつた『大分の歴史(7)』。

さて、わたしたちは午後一時ごろ杵築城へ着く。昼食のあと、昭和四十五年(一九七〇)に復元された杵築城(三層の天守閣は全国最小・新城は鉄筋コンクリート造り、天守閣まで約二〇メートル)を見学。

十九名は、十二時すぎに杵築市へ高速道を経て到着すると、最初に杵築市の中心部から八キロほどある美濃崎下り

新築の城内には譜代松平三万二千石の藩主の鎧やかぶと、古文書などが展示されており、歴史資料館だ。天守閣下には古代公園（国東塔・宝塔・五輪塔など、各地から収集された多くの古石塔類を並べた史跡公園）、藩主御殿の庭、市民会館がある。

また、城内には台場跡（二個の台座石）が見られた。

〈初代藩主松平英親の業績〉 松平英親が在務五十年間、多くの業績を残している。城郭を整備し、南台と北

台の武家屋敷の区画整理をし、南台・北台の間の谷川沿いに町屋の配備を考え、広小路やT字路の建設も行つた。

農業振興政策を推し進め、尾払池・白水池などの溜

池をつくり、三川新田などの新田開発・七島蘭の導入も行なっている。七島蘭は大庄屋森永五郎右衛門に日出藩から伝えられ、英親が奨励して領内に広まつたという。七島蘭からつくられている青筵は「豊後表」の名で大坂へ出荷され、杵築城下は青筵の集散地として繁栄を誇つた。

文化五〇八年（一八〇八年）を除いては藩が青筵を直接買占めることはせず、特定の商人に売買を認める間

接専売の形をとつたため、生産が大いに伸びたといふ。

英親のあとも優れた藩主が多く、城下町づくりや、産業開発を行なつてゐる。なかでも二代重榮・九代の親良のようすに小藩主でありながら幕府の寺社奉行に抜擢されたものもいる。また、学問に入れ、学者を登用したり、藩校（のちの学習館）の設置や寺小屋・私塾の開設を認めるなど文教の道を開いた（『大分県風土記』・『杵築市誌』）。

〈貝原益軒が見た杵築の状況〉 元禄七年（一六九四）に

杵築を訪れた貝原益軒は、その『豊國紀行』のなかで、当時はまだ木付と称していた当地の状況を次のように記している。

「木付は東北に海有近し、入海有、城跡有、此地魚甚多し、美酒あり、松平市正（英親）殿の居所なり、城なし町有、中津川より木付迄十三里、木付の町は山と谷とに有て坂多し、昔は細川忠興の領せられ給し時の城跡海辺に有」

益軒が訪れた元禄七年といえば、幕末にいたるまでこの地を支配した、杵築藩三万二千石松平家の基礎を築いた初代藩主の在世中で、英親はすでに隠居して、二代重

栄が家督を継い
でいた。

益軒の記述は

た三層の杵築城の模擬天守が建つてゐるが、松平家所蔵の古図によれば、当時この台地は地つづきの西側を除いて三方のすぐ下にまで海滨が迫つており、とくに満潮時には、水に浮かぶ海城にも見える平山城であつたといわれる（城郭と城下町・一部加筆）。



一松邸より杵築城を見る

く、城跡といわれるようなありますまであったことがわから
る。これは細川氏在城当時の元和二年（一六一六）の前
半の「一国一城令」によって多くの櫓が取り払われ、す
でに城の中心は、台地北の平地に移された領主の居館に
あつたからだと思われる。

守江湾に注ぐ八坂川と高山川の合流地点に突き出た段丘砂礫層の杵築台地に、いまは昭和四十五年に建造され



第3図 杵築市の中心部 （『城下町歴史散歩』より引用）

たしたち佐伯にわり、きつき城下町資料館に立ち寄ったあと市内の武家屋敷跡や商店街を散策した。

分県のほぼ中央に位置し、杵築市は大



武家屋敷跡

八坂川に沿つて
開けた町で、昭和三十年（一九五五年）¹杵築町を中心
に一町三村が合併して市になつた（人口二万二七四人・平成十二年）。

東西にのびる二つの台地には、今も一七〇～一八〇の武家屋敷跡が残り、北台・南台の谷間に近代化からとり残されたような古い、なつかしい面影を残す商店街。このような城下町の面影を多く残しているのは、県下

設野菜、周辺丘陵地域には茶が栽培されている。特にみかんは県下一の主産地で、い草も有名。

町は中央に標高三〇～四〇メートルの台地（北台・南台）があり、南台には妙経寺（日蓮宗）・長昌寺（淨土宗）などの寺が多く、北台は昔ながらの武家屋敷の土壙が続き、城下町の面影を色濃く残した景観は心をなごませる。一つの台地の間の谷間は商店街となつていて、



志保屋の坂から酢屋(すや)の坂を見る

にほかにないと思った。

「江戸時代の地図が今でも通用する町」といわれるほどよく江戸期の城下の景観を平成の現在に残している。この町は、何かしら散歩するほど歴史が近づいてくるような雰囲気がある。

歴史の町なみに造詣の深い山崎正史氏は杵築の景観について次のように述べている。

台地を利用して町を建設したことが杵築の景観に強い個性を与えた。それは坂道の景観と、坂の上から展望を町の各所に生じたのである。そして、杵築が歴史的都市として貴重なのは、坂の上の即ち台地上の武家屋敷地区景観と、坂の下の商家の町なみの両者がともにそろって城下町の雰囲気を現代に伝えていることである。どちらか一方がよく保存されている町はあっても、武家地と町人地の両者の町なみのみられる例は極めて少ない(『歴史の町なみ』)。

わたしたち佐伯史談会の一一行は町の散策を終えて、午後三時過ぎ帰途につく。もう一度、杵築の町を機会があればのんびり散策したい。

《百二十年前のインボイス》

(船荷の送り状)

明治十五年五月廿日		逆	此	事	一號	逆	此	事	明治十五年五月廿日
佐	杵	逆	此	事	一號	逆	此	事	明治十五年五月廿日
佐	杵	逆	此	事	一號	逆	此	事	明治十五年五月廿日
佐	杵	逆	此	事	一號	逆	此	事	明治十五年五月廿日
佐	杵	逆	此	事	一號	逆	此	事	明治十五年五月廿日

明治十五年頃と言えば、養蚕と製糸業を中心とする旧士族の授産施設「純治社」があり、第百九国立銀行が設立されたのが、その三年前である。佐伯村を中心として池田村・長谷村・堅田村などの主要な工業と言えば、鍛冶業であった。この鍛冶に必要な材料として鉄が備後の尾道港より積み出され、佐伯船頭町の山内屋や旭屋に、妙栄丸、春日丸の船で運送された。一回当たりの運送量は鉄二百貫から二百五十貫で運賃は十貫目当り八錢から十錢位であった。(高藤達喜)