

## 物故会員の追憶

今 泉 信 子

(会員 佐伯市白坪町)

港の待合室で勘蔵さんの方から私に声をかけてくださいました。私は入会したばかりで、平川さんが行きませんでしたから知った人は一人もいません。顔だけは知つていても、ものを言つたこともない人達ばかり。心細い中、そんなとき勘蔵さんが声をかけて下さって、ホッとしました。このときが初対面で色々のこと話を話して下さったのですよ。：それから

一昨日、佐伯史談一八二号が届いて、佐藤さんの染矢勘蔵さんと清田先生の記事を懐かしく読ませていただきました。

### 染矢勘蔵さんの思い出

青山小学校長に赴任した一家が市福所という集落に住みついて、そのとき連れられて行つた夫の元迪もとみちは小学校一年生の頃だったとかいました。勘蔵さんは二級上でした

昭和も終りか、平成になつたばかりの頃か、五月ごろ一度、藤見物にお招きいただいて出かけたことがあります。会員の男の方は余りはつきり憶えていませんが、私と平川さん、柴富さんの三人がかたりました。柴富さんのお亡くなられたのが、平成二年でしたから、まだ昭和の年代だったかもしれませんね。三人でバスに乗つて行つたのを憶えています。

また、こんなこともありました。その当時、堅田の南中学校に中山の次男の子が通つていました。勘蔵さんのお孫さんもそうでしたから、文化祭の折などお目にかかる機会がありました。

昭和五十五年の史談会が行つた関西旅行の節、西大分

会場に陶芸が沢山並べられています。見れば「染矢〇〇」と名札

がついて何点もありますが、一人の出品だけです。立派な作品です。ちょうど勘藏さんが見えられたので、お尋ねしましたら

「弥生の藪窯に通つて  
いる」とのご返事、  
「学校がひけて連れて  
行つてやり、作品にかかつているのを待つのは大変で  
しょう」と言うと、「本人が通つてはいるのだ」とのこと、  
PTAの息子さんの作品だったのです。中学生の作品展  
だから、それとのみ思いこんで、PTAの出品とは考え  
もせず、自分一人の思いこみが、おかしくて大笑いしま  
した。



昭和62年5月の玖珠研修旅行

失礼して、心が咎めております。

#### 清田義雄先生の思い出

先生がまだお元気だったころ、今泉家の先祖「山水樂寿庵」について、いろいろと話して下さいました。うちにある樂寿庵の経緯を書いた掛軸を持って行き、解説していただいたのです。夫の話していたのを聞きかじつていたのとは、ちょっと違っていたことがわかりました。

それまでも掛軸は保管してあつたのです

が、戦争中のこと、何  
にしても生活が手一杯  
でそれどころではあり  
ませんでしたから、も  
しそれを読むとしても  
漢字ばかりの漢文で、  
とても手に負えなかっ  
たでしようから…。清  
田先生にお会いして日  
の目を見ることができ

そんなおつき合いがありましたのに、お葬式も知らず



角牟礼城の石垣を見学（案内は甲斐素純氏）

ました。

そして、それが一層役をしたのは、史談会の三十周年記念のとき、会場の場を埋めることができたことです。また、先生のお世話を下さったのはそれだけではあります。うちに一寸まとまつた和緩の本がありました。先生に見ていただいたら、佐伯文庫の中の医学書だそうでした。毛利八代の殿様、高標公とご親交があつたから頂戴したものか、本家から受け継いだものか、その経緯はわかりませんが二十一冊。全部揃えば三十冊だとのことです。本は保管状態が悪く、何の本というラベルも剥げていました。(無理もありません。吹浦にいたときは校宅でしたから、狭くて倉庫に入れたまま。移った灘の苦木

は潮風があたる倉庫の中、しかも入れ物は昔の柳行李でしたから。長瀬に移つて整理するとき見たら、かびまみれで何の本か全然わからなくなつていきました)、結局終りには捨てましたが、医学書だけは冊数は欠けても健在だつたという理由が私にも分かりません。

後藤知久先生が合同新聞に投稿された「ふるさと再発見」という文中に安心院を訪ねたときのことが書いてあります。昭和六十二年のときでしたから、十二年前のことです。

清田先生は、そのときもう傘寿を超されていらっしゃつたのですが、院内の龍巖寺に重要文化財の薬師如来、阿弥陀如来、不動明王の(以下、55ページ下段へ)

が「左伝卷八」と、一枚いちまいの紙の開く側の方に印刷されていました物。これもラベルが剥げて表紙からはわかりません。正しくは「春秋左氏傳校本」第七と第八が一冊になつた本でした。家に置いてあつたら捨ててしまつて、一冊も残らなかつたでしょう。他の先生にお貸しして助かつた本ということになりますね。