

# 土佐の堅田一族

高知県須崎市吾井郷乙

堅田 貞志

海辺荘の成立

豊後国大野郡緒方に大神（緒方）惟基なる領主が、その勢力と人望を日に日に増していた。惟基には九人の男子があり、成人後は各地に下り、その土地を自分の姓として名乗り、荘園作りを始めた。

康和年間（一一〇〇年頃）には、大神（緒方）三七族と云う大世帯として勢力を増していった。豊後国海部郡堅田村には、佐伯荘の第一代荘主として佐伯（緒方）惟康が宇山城に居た。（惟基より五代目）

また、一族の緒方惟栄は、平治の乱に源義経に味方し、水軍をもつて屋島、壇ノ浦での戦いに参戦した。

屋島、壇ノ浦で破れた平家の家来は、源氏の追手を逃れて、中国、四国、九州の山奥深く落ちのびて行つた。そして平家の再興を祈つた。

平家の再興あつてはならじと、源頼朝は家来を各地に派遣したのである。九州では緒方惟栄がその命を受け、平家の残党狩りを行い、宇和島方面へも再三家来を派遣した。

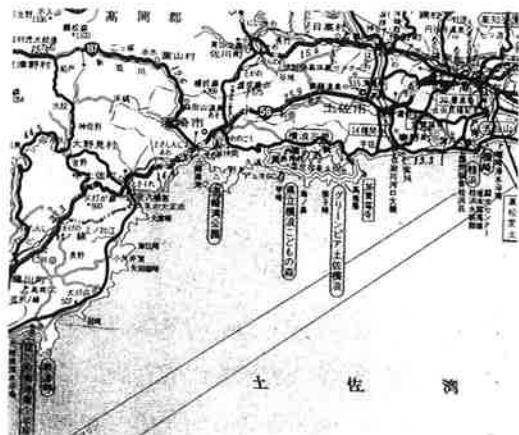
その頃、土佐国洲崎浦（須崎）に、豊後国海部郡佐伯荘

堅田村より、佐伯（堅田）某なるものが入国したものと思われます。

当時の（一一六〇年頃）の洲崎は、字に書いた通りの浜の州で人家はなく砂浜で、多ノ郷平野はヨシの生い茂った沼がほとんどであつたため、桜川流域に居をかまえ、莊園作りを始めた。

吾井郷宇森（為貞）付近に居城をかまえた佐伯氏は、民衆と共に開拓にはげみ、吾井郷、桑田山、神田、押岡、多ノ郷、串ノ浦、勢井、野見、大谷、池ノ内の各村々を手中におさめ、海辺荘としてその勢力を増していった。新莊川下流域にも手を伸ばし、新莊と名づけて領地を拡張していくた。

八幡莊（佐川町黒岩方面）伝承記によると、建暦二年（一一二二）海辺荘に城主佐伯四郎宗春あり……その居城吾井郷付近……云々とあります。



逆上り、床鍋に一時身をよせた。

今までの一般的な説では、津野経高は、延喜二三年（九一八）州崎浦に上陸し床鍋に落ち着く、と云われていますが、延喜人國説とすると、津野十八代親忠が香美郡岩村で自刃したのが慶長五年（一六〇〇）であるので、通算すると六八八年間となり、これを十八代で割ると一代が

三八年となる。二十四代で割つても平均一九年弱となりま

南北朝の動乱以前より戦国時代にかけて、半山村姫野々に城を築いて土佐国中央部で一大勢力をふるつていた津野一族の元祖、津野孫次郎経高（藤原の姓をくむ）は、元仁元年（一二二四）十数名の家来をつれ、伊予国温泉郡川上莊（現重信町）より、三坂峠を登り、久万をへて仁淀川を下り、宇佐より船で須崎浦に上陸したが、須崎浦には海辺荘主佐伯氏（堅田）の勢力が強く、新莊川上流の半山には北津野氏（別府氏のこと……現仁淀村別府）の勢力が及んでいたために、新莊川支流依包川を

す。

歴史学者は、通念として一代を二十年から二十五年までとして計算します。(一代とは、成人して親に代をまかされ、子に代をゆづるまでの間のこと)

経高が延喜十三年に土佐に入国したとすると、経高の父經実は、天承元年(一一三二)に六四歳で没しているので、この経高が土佐に入国した時には、父經実は生まれていなかつたこととなる。等により延喜入国説は間違いでは……と研究していた処、昭和五五年に葉山村が村史を発刊、その内容にこの問題に触れており自信をもつた。しばらく床鍋で過ごした経高と家来は、樺原へ行き開拓を始め、津野荘を開いた。

年はたち、樺原荘を開拓した津野一族は、その勢力を次第に増し、樺原より東へ進出、新田、船戸、葉山へと領域は拡大されていった。そして海辺荘の堅田(佐伯)が目の上の瘤となりだした。

もし堅田氏と一戦を交えることとなれば、その要塞がいる。一番先に目をつけたのが葉山村新土居滝山の古城である。

一名三峯山といわれ、山城としては攻撃によく、防御

に勝る地理的条件のよい地点である。新莊川を攻め上つても、佐川、斗賀野方面よりクチキ崎を越して攻めても、この地点の近くを通らねばならない所である。

津野氏はここに出城を築いた。そして海辺荘の堅田氏に対して威かくをあたえた。

その後、津野氏と海辺荘の堅田氏との間にどのような小競り合いがあつたか、当時の資料は何もなく、わからないが、津野氏と堅田氏は手を結ぶこととなり、勢力の拡大を図つたが、津野氏は海辺荘を手中に納め、津野荘の統一を図るための基礎をつくつた。

この頃より海辺荘の居城も攻防ともにすぐれ、地理的条件をも備えた新莊岡本の山頂に移り、岡本城ここにありと烽火を上げることになつた。

つづく

#### 備考

この当時の歴史を物語る古文書は全くなく、須崎市史・葉山村史・東津野村史・樺原町史・佐伯市史・八幡荘伝承記・土佐国とかん集拾遺・南路誌・官宜旨案・その他関係図書を参考にさせて頂きまし

昭和五年十二月五日、高知県文化財保護委員・池田先生に吾井郷の阿弥陀堂の仏像を調査してもらつた処、平安時代末期から鎌倉時代初期（一一〇〇）

一二〇〇年頃の作であることがわかりました。また境内には五輪塔もあり、何か海辺荘の開拓時代との関連が深く感じられます。

## 佐伯（堅田）氏略系図

（大分県佐伯市堅田 大神一郎氏所蔵 大神氏系図による）

