

今、佐伯の古代が見えてきた

さとうたくみ



先日、堅田汐月の上ノ台を訪れた。ここは古代佐伯院があつたと推定される候補地の一つで、近くには長良貝塚がある。中世佐伯氏の時代には、幾多の争乱に巻き込まれた古戦場でもあるが、近世以降は静かな農村のたたずまいを伝えて今日に至っている。

このような貴重な歴史を包含した地形であり、集落の形成と発展過程を学習するには最適な環境である。しかしここは総合運動公園の建設予定地となり、開発に追われるよう事前の発掘調査が行われている。

発掘現場では石器や土器など、縄文時代から中世に至る出土品や住居跡を見ることができた。漁網に使った土錐など海部の生活を匂せるものや、矢尻に使う黒曜石、古墳時代の須恵器や中世の青磁など、海部の交易の広さを物語る遺物が多い。

現段階は部分的な試掘調査に過ぎないが、有史以来連綿と続いた集落の全体像が浮き彫りにされるのは、今後の本調査にかかる。徹底した解明を望みたい。

今や空前の古代史ブームも、海部の佐伯までは及んで来ないのか、地元民の関心の薄さが気にかかる。

古代への旅立ち

以前、御手洗一而氏の「独立国佐伯」に触発されて、古代の謎解きに足を踏み入れたが、いまだに「〇〇王国佐伯」の幻影に悩まされている。ここでは定説にとらわれない自由な発想のままに、〇〇王国を探す旅に出かけることとする。

今のところ佐伯の地名の由来は、佐伯連男や佐伯宿禰久良麻呂などの人名説と、佐伯部の移住による部民説に支配されている。したがって、その時期は「豊後風土記」編纂以降の八世紀後半というわけである。

(佐伯市史・独立国佐伯・佐伯氏一族の興亡 参照)

では、それ以前の佐伯は果たして名もない未開の土地だったのだろうか、決してそうは思わない。この地方に古代人の形跡がまったく無いのならともかく、番丘川上流の本庄村には旧石器時代の洞窟遺跡が数カ所あり、それに続く縄文・弥生時代の遺跡も番丘川流域に広く分布している。特に佐伯市内で発見された遺跡について「日本本地名大辞典」には次のように説明している。

番丘川下流域の台地上に下城遺跡・長良遺跡・白潟遺跡などの弥生遺跡がある。前二遺跡は下層部に縄文

早・前期の遺物を包含した縄文遺跡である。とくに下城遺跡は戦後間もない昭和二十三年に発掘調査され、この時出土した土器に「下城式」という呼称が与えられた。この土器は東九州一帯に広範囲に分布する土器形式である。

三遺跡からは鉄滓も出土し、加えて下城・白潟の両遺跡には竪穴式住居址が貝塚と共に見られており、弥生中期にはすでにかなりの程度の集落が形成されていたようすが確認できる。

ここでは、「縄文遺物を包含した弥生遺跡」と事もなげに述べられているが、狩猟採集の民が稻作や鉄器などの大陸文化を受容する大きな変革の時期であったことを忘れてはならない。



「佐伯市史」には更に詳しい記事が掲載されているが、この地の鉄製品の生産について次のように論じていている。

下城、長良貝塚から二つの工房を想定すると、その生産量は相当なものになる。また当時の状況からして生産量はこの地域内の需要を満たして余りあるとみられ、余剰になった製品は当然交易の材料として他の集団におくられたことであろうから、この地の製鉄の工房は非常に問題である。

この工房址については疑問視される向きもあるが、そ

の可能性もまったく失せたわけではない。いずれにしても古代の佐伯が未開の地ではなく、農耕と製鉄技術を持った集落として形成されつつあったことを理解しておきたい。

記紀の中の佐伯
そこで、もう一度「佐伯」の語源を探つてみよう。「常陸國風土記」の中に地名茨城の由来を二説記した項があり、その中に佐伯の名が出ている。

○古老曰へらく、昔国巢、山の佐伯、野の佐伯ありき、普く土窟を堀り置きて、常に穴に住み：（中略）
○或るもの曰へらく、山の佐伯、野の佐伯、自ら賊の長と為り、徒衆を引率て、國中を横しまに行き、大々く却め殺しき、時に黒坂命、此の賊を規り滅さむとて、茨を以ちて城を造りき、所以に、地の名を便ち茨城と謂ふといひき。（後略）

一説では佐伯の野蛮で狂暴な性格を、二説では秩序を乱す賊首として描かれ、いずれも朝廷側によって鎮圧された説話になつていて。

その後の佐伯部について、「平凡社大百科事典」を引けば次のように解説している。

『日本書記』の景行天皇四十年、五十二年条、『新撰姓氏録』などによると佐伯部はヤマトタケルノミコトの東征の時に捕えられた蝦夷（えみし）であるとし、播磨・安芸・讃岐・阿波・伊予の五国に配置されたという。これは伝説であるが、佐伯部が蝦夷であり、西国諸国に配置され、なんらかの軍事的役

割を果たしていたことは事実であろう。

以上は両者とも、大和政権が逆賊である佐伯を退治し、あるいは服従させたことを述べている。いわば大和朝廷に逆らっていたサエギが、後に服属して朝廷を護衛するサエギの任についた。というゴロ合わせ的な説を生じる結果となっている。しかも景行天皇の時代といえば三世紀、弥生時代の後期にあたる。



第三の地名説

われわれはこの「佐伯」の文字と「サエギ」の意味にいささか翻弄され過ぎたのではないか。以前わが佐伯の駅名が「サエキ」から昔の「サイキ」の読みに改称された経緯があるが、サエキ・サヘキ・サヒキ・サイキと読んでも、微妙な発音の差でしかない。また漢字は当字なので必ずしも「サ・イキ」ではなく、「サイ・キ」と解釈してもよいわけである。以上のことを念頭に再び「姓氏辞典」をめくつてみよう。

○組蝦夷 サエギノエゾ・サヘノエゾ

斎明記四年条に「胆振組蝦夷廿人」と見え、伊浮梨婆陸と注す。佐伯と云ふと関係あるか。

○佐比部 サヒベ 職業部の一にして組(スキ)を作
る品部なれば、鍛冶部の一種と考えられる。常陸風
土記に「鍛冶佐備大麻呂」慶雲元年頃見えたり。

サヒ・サイはもともと鉄のことで、サヒベが鍛冶屋であるなら、サイキとは鉄の生産地を指す言葉ではあるまいか。特に農耕用のスキを作ったという点では、わが佐

伯の工房遺跡により近くなつた感じがする。

佐伯は産鉄族

『常陸國風土記』にいう山の佐伯、野の

佐伯は決して未開の部族ではなかつた。

大和政権に逆らえるだけの文化を有しており、特に製鉄技術を持った先住の渡来民か、彼等に感化された土着の産鉄集団であつた。

その佐伯を茨城を築いて滅ぼしたのが黒坂命で、その名前から朝廷側の鍛冶師と思われ、鉄をめぐる争いであつたことを暗示している。当時の鉄のもつ意義を考えれば、「鉄を制する者、天下を制す」ほどの影響力があり朝廷としてはこれらの職人集団を政権下に統括する必要があつたのである。

しかし、佐伯には常に蝦夷という影がつきまとつていて気にかかるが、産鉄国佐伯の意味からすると、なにも蝦夷地に限らない地名である。朝廷が佐伯部を配したとする五国は、いずれも瀬戸内文化圏に属することから、私は地名先行説をとつて、蝦夷佐伯部説は統治者側の作為と考えたい。

ち返ろう。

海部郡は鍛冶王国

ここで天平五年（七三三）に完成した『豊後國風土記』の海部郡に立

あまべのこほりさとよところ
海部郡郷は四所^ノ一^ノ駅は一所、烽は二所なり。
此の郡の百姓は、竝^{うみべ}海辺の白水郎^あなり。因りて
あまべのこほりい
海部郡と曰ふ。

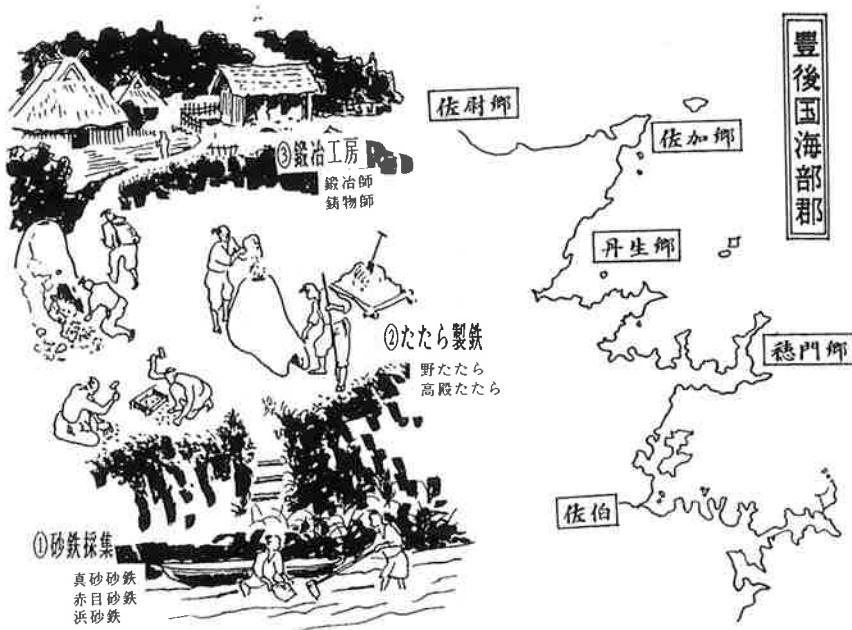
佐藤四信氏の解説によると、郷四所の所在地は次のとおりである。

- 一、佐尉郷 旧大在村、小佐尉村、坂ノ市町細方面
- 一、佐加郷 佐賀関方面
- 一、丹生郷 旧丹生村、川添村、臼杵市方面
- 一、穂門郷 津久見市、上浦町、大入島方面

風土記の編纂にあたつては、「郡郷の名には好き字を著けよ。」と命じているが、新たに地名をつけたという意味ではない。

そこで「もとの名は酒井、いま佐尉郷というは訛れるなり。」あるいは「最勝海藻の門」という。いま穂門とい

豊後国海部郡



うは訛れるなり。」としているが、サカイ||サイ、ホツメノト||ホトとは訛り難い。おそらく風土記の編者が、古伝説と地名とを強引に結び付けようとした結果で、この時すでに地名は本来の意味を失い、人々に忘れ去られていたかも知れない。

これらの郷名を、私は次のように解釈したい。

一、佐尉郷 サイは佐伯のサイと同様に砂鉄の産地で、

大サイ、小サイ、細（サイ）などの地名を今に残している。

一、佐加郷

『続日本紀』によると朝鮮から移住してきた韓鉄師（鍛冶集團）は坂本臣の姓を賜わっている。サカは鍛冶に関わるものと思う。

佐賀県佐賀市に佐嘉神社あり。

『豊後國風土記』に解説のごとく朱沙（水銀）の产地。ニウは水銀のこと。

一、丹生郷

『古事記』にホトタタライスキヒメノミコトあり。次田真幸は「ホトは女陰であるが、鍛冶の炉の中心の【火窪】が連想されている。タタラは踏鞴の意」としている。

以上の地名から、海部郡は産鉄地であり鍛冶集團によ

つて開発が進んだと考えられる。そのホト郷の南に【古代産鉄王国サイキ】は存在したのである。

王国への鍵

もちろん、風土記にあるように海部郡は白水郎の住む村々であったが、いつの時代か鉄を求めて南下してきた集団があつたと解すべきであろう。海部のリアス式海岸は船による往来が自由であり

海の浸食によつて岩層があらわになつてゐる。鉱脈を探り浜砂鉄を採集するには比較的容易な場所だったといえる。

それではいよいよ【産鉄王国佐伯】の鉄を求めて推理を進めよう。その手がかりは、やはり地名に頼るしかない。今となつては意味不明の地名も多いが、学者諸氏によつて種々な解説が試みられている。特に最近では朝鮮語による解説が効果をあげており、私には富来隆先生に示唆されたことが幸いであった。

ここでは種々な文献を乱読した結果、私なりの偏見も加えて謎解きの鍵としている。今回はそれらしき地名を抽出することにとどめて、次回からは現地を踏査しながらの報告にしたい。

黒||鉄をクロガネという（黒沢、黒岩、黒土、黒島）
赤||銅をアカガネという（赤木、赤水、赤石、下赤）
サイ||サヒ||サビ||砂鉄（西野、細田、西河内）
アラ||丹生||水銀朱（大入島、米水津、入津湾、丹賀）

カリ||朝鮮語の銅（狩生、狩床）

ナガラ||ウル語の銅工→鍛冶（長良）

フク||タタラを吹くタタラ師（福泊、小福良、市福所、福網代、吹浦、吹原）

カマ||ホト||溶鉱炉（保戸島、蒲戸、釜ノ浦、蒲江）
カジ||鍛冶（鍛冶屋、鍛冶屋敷、梶寄）

ハタ||新羅系渡来人秦氏（畠木、畠野浦）

シラギ||新羅（白木、須留木、白木ヶ迫）

クダラ||百卉（久多良木）

※参考文献「日本の中の朝鮮文化」金達寿「鍛冶屋の母」
谷川健一「豊後を彩る英雄たち」富来隆「風土記」秋本
吉徳「古事記」次田貞幸「常総の歴史」「豊日史学」

