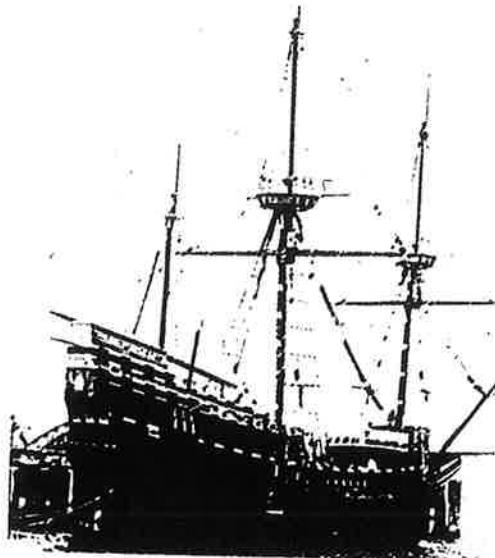


オランダ船リーフデ号は 佐伯湾岸に漂着した！

宮下良明

（会員・佐伯市古江）



私が住む古江部落に昔よりの言い伝えの一つに、

「官島沖に黒船が流れついた。」という話しがある。

「そのとき黒船にたち向かって行つた先祖の墓が、現在の日豊線のトンネルの上にあるんじゃ。その先祖たちの遺言（ゆいごん）が、海の方へ墓を向けてくれえと言うことじゃった。」……と、

現在ならば耳を傾けるのだが、何分にも一昔前の話して食うのが精一杯の時代、何を馬鹿ばかしいと笑つて取り合わなかつた。

この時の古老の話しが（黒船の話しこそ）なんと、最近、佐伯市港区に在住の郷土史家村井強氏が発表された論文（佐伯史談第一四九号）に掲載の「オランダ船リーフデ号」に関するものではないかと驚いている。

リーフデ号佐伯湾漂着に関する詳細は、村井氏の論文を拝読すれば良く分かるが、このリーフデ号がまた大変な船で、日本にとつてもオランダにとつても重大な歴史上の出来事であった。日本歴史年表一六〇〇年の一頁に掲載されている「リーフデ号」それである。

このリーフデ号は、大入島北端の唐船の海上に漂着したのであるが、オランダのロッテルダムを五隻の僚船と

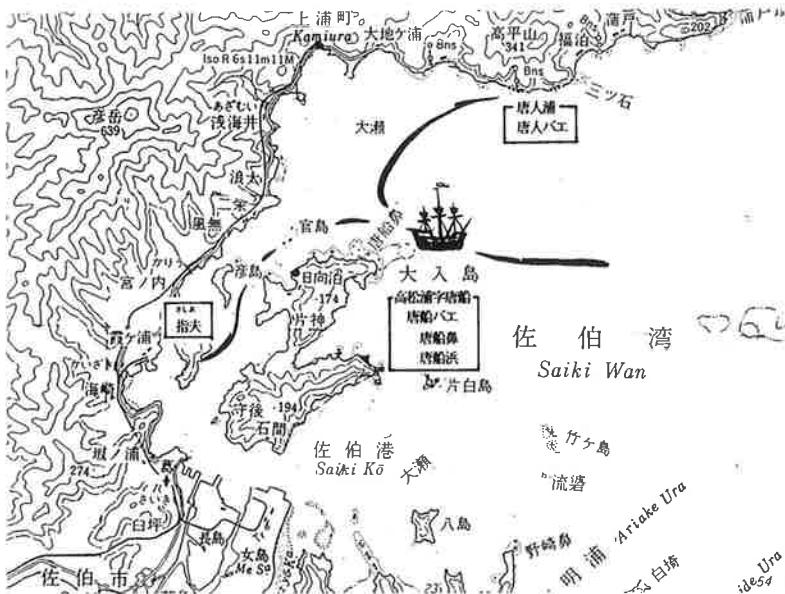
一緒に出航し、マゼラン海峡を通過して日本に到達する間の出来事は、ここでは省略する。

三百屯近くもある当時の巨大なオランダ船が大入島北端（唐船）に漂着した時には、船内で立って歩ける者わずかに五・六人、まさに幽霊船ながらであった。これは、ウイリアムアダムス（後に徳川家康の外交顧問となり、ヤンヨーステンと共に三浦半島に領地をもらい受けた。日本名三浦按針）の同胞に当たる手紙に記されてい

る。

その手紙によれば、「錨を降ろした翌日、乗組員のうち三人が死んだ。」とあり、その死体の始末は船乗のおきてに従い水葬禮で、この時も海に投げられたものである。さてその死体は、佐伯湾の流れを見れば当時も現在も変らず、大島より鶴見半島に添つて大入島唐船沖通り、長田・福泊間の樽之口に突き当たり、蒲戸半島の早瀬となるのである。

この樽之口に庄屋ヶ浦という所があり、古来より唐人漁^{はえ}と言ふ一見変った地名をもつ岩礁がある。この岩礁こそリーフデ号で水葬のオランダ人（唐人）の死体が流れ着いた場所、唐人漁^{はえ}と云うことに間違いないだろう。潮



の流れがそうなつてゐるのである。

一昔前までは私達の部落でも、漁船が台風（シケ）等のために流出すれば、唐人磬あたりを探せば大体分かる。流れ着く確率の高い所である。

福泊浦にお住まいの奥山久米男翁（九十才）の語る処によれば、唐人磬より六・七十米道路（県道）の上に、何者か埋人不明の墓がある由、興味の湧く話しじゃある。しかも磬の何でもない岩（唐人磬）は古来より、よほど重大なる地点として注目されたと思われる。

江戸期の文化六年より幕府の命を受けて九州を測量した。偉大なる測量家「伊能忠敬」の蒲戸半島測量合測点である。（忠敬は有名な地点に杭を立てている）又、大入島北端唐船鼻も測量地点としており、唐人磬と同様の意味を持つものである。

オランダ船リーフデ号は、当時としては莫大な物品が積まれていた。二・三の品を紹介すると、大砲十九門・小銃五百挺・火薬五百斤・樽・その他、大変な物ばかりである。後にアダムスは家康に謁見したのであるが、その模様は「リーフデ号豊後漂着に関する文献」を見れば良く分かり面白い。

「ヤンヨーステン」現在の東京駅付近に家康から領地をもらつた。この人も外交顧問として家康に仕えている。リーフデ号の船尾（とも）には、航海の護り本尊としてエラスムスの木像が取り付けられていたが、これは現在国の重文に指定され、栃木県佐野市の文化財ともなっている。同市発行の「佐野市の文化財」には、解説文にリーフデ号の漂着地は「大分県佐伯湾岸」と、はつきり記載されているのである。

アダムス（三浦按針）は「漂着時多くの小船がこぎ寄せ、わが船上に來りしが、我これをこばむにあたわず、ことごとく持ち去れり」と記し、後日この貨物の代償を徳川家康より高く支払つてもらつた。と記している。

この漂着時の会話は手話で行なわれ、通訳したと言われる日本人は指夫（させぶ）在住の水夫だったのではないかろうか。パードレ（ヤソ会）二人もまた指夫の港から舟を出してリーフデ号に向かつたと思われる。リーフデ号から約一リーグ（約五キロ）奥とされる陸地「シャチヴィ」の発音は、指夫の発音に近似しており、指夫と唐船の関係にぴったりと一致するのである。

に漂着し、初めて錨を降ろしたその地が唐船であった。

海崎与
さくらめ

八二
（新表紙ウバ書）
戸穴海崎組水夫屋敷高帳
慶長十四年

かいさき
かいさき
内ノうら

このような地名は何のいわれもなく、やたらにつけられるものではない。四百年前に突然姿を現わした巨大な唐船（オランダ船）に驚いた沿岸住民が、その驚きをそのまま地名として残したものであろうことは、疑う余地がないと思われる。

たいこ
たいこ

すなわち、これは書かれざるリーフデ号漂着の記録なのである。

たいこ

最後に、村井氏は永き年月にわたってリーフデ号の研究をなされ、発表されたことは、並大抵の御苦労ではなかつたろうと、紙上をもつて改めて御礼申し上げる次第である。

たいこ

戸穴海崎与水夫屋敷ノ高帳
十二月十二日

かいさき
かいさき

内ノうら

させふ

由右衛門

海崎与

さくらめ

左衛門

さくらめ

太郎

三郎

屋敷
三畝十八ト
三斗六升

屋敷
五畝三ト
五斗一升一合

屋敷
四畝六ト
四斗貳升

屋敷
三畝廿四ト
三斗八升

屋敷
三畝十五ト
三斗五升

屋敷
三畝十五ト
三斗七合

屋敷
二畝十五ト
二斗五升

武斗一升五合

弥同三同宗
た久同久同
四
介
郎
円
郎
主

太郎

左衛門

太郎

主

同 同 同 同 屋 同 同 同 同 同
敷

五畝三斗	四畝十六斗	四斗五升三合	五斗一升
五畝十斗	五斗三升三合	五斗	
五畝廿六斗	五斗五升三合	五斗	
二畝十五斗	二斗五升一合	二斗	
二畝十五斗	二斗五升一合	二斗	
二畝	二斗		
二畝十五斗	二斗五升一合	二斗	
三畝廿六斗	二斗五升一合	二斗	
三畝廿六斗	二斗五升一合	二斗	
二畝廿ト	二斗五升一合	二斗	
二斗七升三合	二斗五升一合	二斗	
三斗八升	二斗五升一合	二斗	
三斗八升	二斗五升一合	二斗	
二斗七升三合	二斗五升一合	二斗	

藤司与同源せ甚同新ノ源同又ノ中 小同三同
五八 五太二三ら さ
郎郎介郎郎郎郎浦く介

段數七反壹畝十四卜

分米七石壹斗四升七合

慶長拾四年

十二月十二日

毛利主殿様

松元小右衛門様
柳瀬一郎右衛門様

(新表紙ウハ書) 戸穴宮野内組水夫屋敷高帳
慶長十四年

戸穴宮野内水夫高帳
表紙ウハ書
慶長十四年

表紙
ウハ書
慶長十四年

十二月十二日

割印

宮ノ内
ふるへ
たるかと
ふる宮ノ内
ひるほうし
あさむい
津高帳
屋敷
甚右衛門く
宮ノ内

同屋數

四畝甘卜
三畝九卜
四畝三卜
四畝廿卜

四斗六升八合
三斗三升

つ井うら
九郎右衛門
一右衛門
久右衛門
七右衛門

かいさき村

由右衛門印

九日沿量日記

大分縣之都

供侍成田豊作、長の暇、忠敬翁江戸出發に際し、部下一同より、借金、収賄、遊び等、決して不都合致す間敷と云ふ誓約書を徵す。蓋誓約書を徵す。

後手ハ九ツ前、先手ハ八ツ前ニ歸宿蒲戸浦庄屋平兵衛福泊庄屋興、曆局行用状、此所より佐伯城下に發す供侍成田豊作不束なる儀有之、此所より長暇遣す。翌三日ニ右暇遣す旨曆局に答狀を發す。此夜晴天、測量。

三日 朝晴天、先後手七ツ半後、鳩浦出立、先手、我等、下河邊、青木、梁田、長藏蒲戸浦字ノウガ内より初、福泊浦字唐人波石迄測一里一十五町。

三日

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○