

山崎文民(文内・寿山)の遺品

「山水木石画法」文民肉筆の写し

会員 山崎 敬 提供

畫山水木石法

夫山水天地万物始畫人骨節也畫先岩木為壽
 一山石多作饜頭亦為凌面大斧小斧文理雨点皴
 法各圖要見幽遠而氣雄峭峻秀潤○有
 木膠枝徒輪屈節皴皮細裂多瑞分敷萬狀陰
 陽背筍條老嫩或古松垂枝衆木平圓遠者疎
 平○水湯々而若活為敬為瀟怒浪流曲折豎漚波



山水第一法丈山尺樹寸馬(巨人亦高)大ナル岳トイフ



孔雀



史記曰松栢百木莫不
王舍石字說小松猶公
公松樹疎而修葉多所
者為枯子松五葉者為
足松子五葉枝嫩葉細
九一和是之葉松之云
全體大扣松子葉之葉
深木色葉亦

一榻獨酌曲柴風
無散花



籬下賞花時
日足更暢



東籬水夜重
日凡而黃花林者



第二法
遠人無目
其形行走
遠人無目
其形行走
遠人無目
其形行走