

往昔ヨリ 土佐国ハ一條殿国也、

元龜三王申年宇和郡ノ領主西園寺公廣／豫州戸嶋ノ

城主法花津播磨守則延／伊豫宇和嶋郡宇和嶋居城ハ

○天正年中戸田民部少輔／後〇又藤堂和泉守高虎居

ス〇又慶長十三年富田信濃守延国居ス〇又十九年伊

達遠江守秀宗・同遠江守宗利居ス〇明暦三年宮内

少輔宗純三万石配分／〇元禄九年三万石新田改土、

都合十万石再代々領之、／則父法花津播磨守者於豫

州宇和嶋領之、／戸嶋ヲ令拝領者也、其后法花津之

苗字ヲ密而地松浦有リ成松之氏家、從其迎嫁ヲ

而成松氏ト改ル也、／其昔古市村梅峰城主惟治公大

永七年中落城／之後ニ七十年余間、大友豊後守・

福原左馬助・／太田飛彈守三代之成ル預所ト、又後

慶長六年／鶴谷之城主毛利伊勢守藤原高政公／御入

國之節者嫡子又右衛門議リ庄官并家督、／法花津

右衛門祐ハ致隠居而當口一字於テ有ルヲ／致再建置

キ而登リ京都ニ、於黒谷ニ戴キ剃髪ヲ而承次宗脉、

即淨土宗懸本山知恩院末ニ願上／相濟而藏應山無量

宝院興養福寺／得テ称号之免許ヲ帰國之後ニ開基ト

成者也已、

上

表紙解説

木造不動明王坐像

米水津村宮野浦

大火炎うず巻相を背にする總高約二米の不動明王はいかにも大盤石のすがたを秘めている。

頭の頂きには、蓮華をかたどった大きめの莎髻といふか、花がたに髪を結ったかたちに刻んでいる。髪は巻髪とし、太目のまばら彫りを示し、弁髪を左肩の前にたれ、面相は正面を見る。上下に歯牙をあらわし、左手はその手先を外方に張つて掌を仰いで羈索をとり、右手には宝剣を持っている。(羈索は後補か)近年彩色したもので黒・赤・金色に輝いてい

写真並びに説明

軸 丸 勇