

# 昭和四年 真木大堂仏像解体修理報告書

河野 了

豊後高田市真木大堂には、国重文の九体の仏像が安置されているが、昭和四年に解体修理をされている。その様子が真木区に保管されているので紹介しよう。

表紙には

大分県 大堂

国寶修繕図解々説書

とあり、右肩に、大堂ノ分、図解々説書、修理図解、修理費

精算書、各一通、写真五枚と書かれた封緘が付けられている。

矜羯羅童子

大分県西國東郡 田染村 大堂  
○名称 木造不動明王二童子立像  
○数量 三体  
○備考 大正七年九月指定  
○構造及品質

檜材、寄木造り、彫眼、内削リアリ、彩色、木寄、後頭部縦二矧キ、両肩、両肩、両臂、両手首各矧キツケ胴ハ左右側面ニテ縦二矧キツケ、両足首モ各矧キツケアリ

台座、桧材、寄木造り、岩座、彩色、方座打廻シ足ツキ黒漆塗り、  
光背、樟材、寄木造り、朱彩

不動明王

本躰、榧材、寄木造り、内削リアリ、彫眼、極彩色、  
木寄、後頭部縦二矧ギ、両手ハ肩ニテ接合シ、左手ハ臂及手首ヲ矧キツケ、右手ハ臂ノ外側縦ニ及手首ニテ矧キツケ、胴左右脇ニテ縦ニ矧キ、背面右ヨリニテ縦ニ矧キ兩足首ニテモ各矧キツケアリ、



「佛師

夷月舟

彩色之」

大分県西国東郡 田染村 大堂

○名称 木造四天王立像

○数量 四軀

○備考 大正七年九月指定

○構造及品質

四軀共桧材、寄木造り、内刳りアリ、膨眼、彩色、光背、桧  
材寄木造り、輪後光、方座、四軀共ナシ、木寄

特國天

本軀、鍛左右及後部矧キツケ、両手ハ肩ニテ胴ニ接合シ、左手臂  
ニ手首、各矧キツケ、右手袂及手首各矧キツケ、腰右側縦ニ  
矧キツケ左沓先、右沓附根及沓先、各矧キツケ、背面襟部ヨ  
リ裾ニ至ル縦ニ長方形ニ矧キツケ、脇部円形ニ矧木アリ、裾

部中央縦ニ矧木セリ、夜叉二軀ヲ通シテ横ニ矧キツケ、不規  
則ニ数個所矧木セリ

增長天

本軀、兜吹返シ矧キツケ、両手ハ肩ニテ胴ニ接合シ、左手臂  
ニテ矧キツケ(右手先欠失)胴頸部ニテ横ニ矧キ、左右側面ニ  
テ縦ニ矧キツケアリ、右沓先矧目ヨリ欠失背面長方形ニ矧木  
セリ、夜叉左手肩ニテ接合、臂ヨリ先、左足附根ヨリ各欠失

広目天

本軀、頭部、焰髪、矧キツケ、頭部左肩縦ニ矧キツケ、両手  
ハ肩ニテ胴ニ接合シ、左手臂及手首ニテ矧キツケ、右手臂ニ  
テ二ヶ所縦ニ矧キツケ、手首矧目ヨリ先欠失両沓先矧付ケア  
リ、背面襟部ヨリ裾ニ至ル左右両側ニテ矧キツケアリ、夜叉  
數個ニ不規則ニ矧木セリ

多聞天

本軀、頭部左方胴ヲ通シテ縦ニ矧キツケアリ、両手ハ肩ニテ  
胴ニ接シ、左手臂及手首ニテ矧キツケ、右手臂ニ矧木アリ、  
手首矧目ヨリ先欠失、左沓先及右沓先ニ一ヶ所矧ツケアリ、夜  
叉右手首矧付ケアリ

修理

損傷セル矧目ハ一旦取り離シヨク掃除ヲナシ、麥漆、膠等ニ  
テ接合シ、銅紙、鎚ニテ繫結シ矧目ヘハ木屑ヲ填充シ、錆ヲ  
施シ、着色古色仕上げトナセリ、修理箇所左ノ如シ

## 持国天

本躰、兜正面ニ筋縦ニ及中央部左右矧目、両肩矧目縦ニ、右腕縦ニ、左手首矧目、右手大破手首矧目、左右袖中央部、矧目縦ニ、腰右側矧目、両足矧目背面、両肩矧目、襟部ヨリ裾ニ至ル縦ニ長方形矧目、臀部円形ニ矧目、裾部中央矧目縦ニ、夜叉大破損等各損傷ヲ接合修理セリ

## 增長天

本躰、兜中央部左右矧目、左右吹返矧目、両肩矧目、左手臂部(右手首ヨリ先紛失補足セズ)胸上部左右肩ニ至ル矧目横ニ、胴中央矧目縦ニ、全左右側矧目縦ニ(右足先欠失補足セズ)背面修理セリ

面上半身及臀部矧目、夜叉大破損(消失補足セズ)各損傷ヲ接合修理セリ

## 広目天

本躰、焰髪附根矧目、頭部ヨリ左方面部矧目、縦ニ両肩矧目縦ニ、左手肘部矧目縦ニ、全手矧目縦ニ、全手首矧目(手先後補改造セズ)右手臂矧目、両足矧目縦ニ、夜叉大破損等各損傷ヲ接合修理セリ

## 多聞天

本躰、頭部ヨリ面部左右矧目縦ニ、両肩矧目縦ニ、左手首矧

目、肘ノ部分矧目、右手肘矧目(手首ヨリ先消失補足セズ)胴

躰左胸部ヨリ左脛ヲ通シテ矧目縦ニ腰下左側ヨリ脛ヲ貫シテ矧目縦ニ、両足矧目、背面兜縫矧目、両肩矧目縦ニ、沓先矧目、夜叉右手首矧目等、各損傷ヲ接合修理セリ

台座 四軸共足付方座ヲ桧ニテ新造シ、黒漆塗古色仕上ケトナシ、銅製角金具ヲ附シ安置セリ、

光背、矧目ノ損傷ヲ修理セリ

新補ノ部分ニハ補字ヲ刻シ、修理記銘ノ銅札ハ持國天、方座裏面ニ打付セリ、

銅札ノ銘

「奉修理木造四天王立像 四軸」

昭和四年十二月依古社寺保存法 修理竣功畢 大堂

大堂兼務住職 今熊 豪敬

工事監督 美術院主事 新納 忠之介

工事主任

白石 義雄

大分県西国東郡 田染村 大堂

○名称 木造大威德明王像

○数量 一軸

○備考 大正七年九月指定

○構造及品質

本躰、樟材、寄木造り(手足ハ榧材)内削りアリ、彫眼、彩色  
木寄、本躰、頂上化佛柄ニテ取リツケ、右脇面耳ノ前ニテ縦  
ニ矧キツケ、左右手及ヒ脇手共各肩、臂、手首ニテ矧キツケ、  
膝ハ左前足ヲ下腹部ニ接合シ、側面ニ両脇足ヲ矧キツケ各足

首ニテモ矧キ付ケアリ、背面縦ニ長方形ノ矧木アリ  
牛座、樟材、左右角柄ニテ矧キツケ、頭部ハ頸部ニテ接合シ、  
首筋左右ニテ矧キツケ、胴中央縦ニ矧キ、咽喉ニ矧木アリ、  
左後足ヲ矧キツケ、臀部多クノ矧木ヲナセリ、

方座、木質不明、寄木造り、黒漆塗り、  
光背、桧材、寄木造り 彩色

修理

損傷セル矧目ハ一旦取り離シ、ヨク掃除ヲナシ、麥漆、膠等  
ニテ接合シ、銅鋤、鍵ニテ緊結シ、補足ノ部分ハ桧材ヲ用ヒ、  
矧目ヘハ木屑ヲ填充シ、銷ヲ施シ着色、古色仕上ゲトナセリ  
修理個所左ノ如シ

本躰、両肩矧目縦ニ、左ノ手臂及手首矧目右手肘矧目、左方  
脇手附根、矧目、左右脇手第一、第二手、臂及手首矧目、臂

矧目横ニ 左右膝頭ノ部分衣紋大破、左右膝附根矧目、各足  
先等各損傷セルヲ接合修理セリ

牛座、左右角附根矧目、頭部矧目、首筋左右中央部矧目具、  
胴中央部矧目縦ニ左後足矧目横ニ、臀部大破損等各損傷セル  
ヲ接合修理セリ。方座、修理セズ 光背、全

銘

木躰、胎内背面ト方座裏面ヨリ別紙添付セル写シノ如キ墨書  
銘ヲ発見セリ

新補ノ部分ニハ補字ヲ刻シ、修理記銘ノ銅札ハ本躰頭部上面  
(頭上化佛トノ間)ニ打付セリ。

銅札の銘

「奉修理木造大威德明王像 一軀

昭和四年十二月依古社寺保存法 修理竣功畢 大堂」

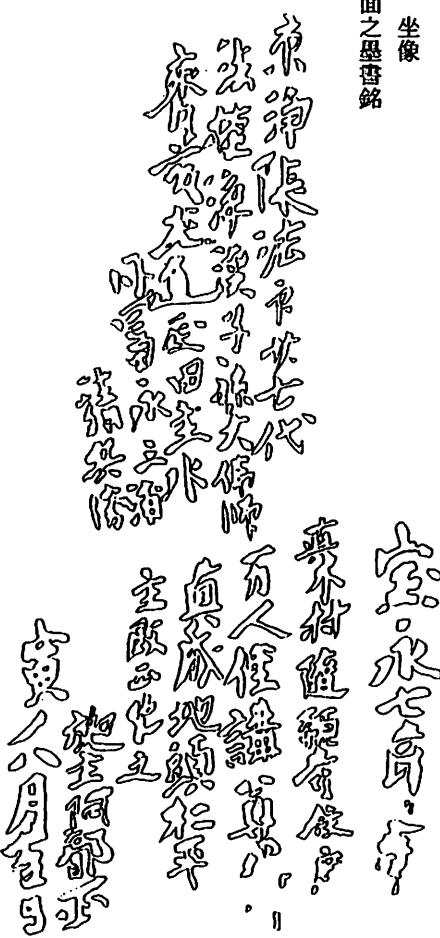
大堂兼務住職、今熊 豪敬

工事監督 美術院主事 新納 忠之介

工事主任 白石 義雄

修理添付セル写シ「別紙」ノ通り

大分縣 大堂  
木造 大威德明王 坐像  
胎内背面之墨書銘



大威德明王坐像、台座裏ノ銘文  
「文化五辰仲冬日」

図書様御領中之村河野氏

幾右門作之

大分県 大堂(傳乘寺)  
國寶修繕圖解

凡



修理



新補

- (1) 木造不動明王 立像 正面圖
- (2) 木造不動明王 立像 背面圖
- (3) 木造不動明王 立像光背 正面圖
- (4) 木造不動三尊立像 脇侍 犁頭羅童子 正面圖
- (5) 木造不動三尊立像 脇侍 犁頭羅童子 背面圖

- (1) 木造不動明王 立像 正面圖
- (2) 木造不動明王 立像 背面圖
- (3) 木造不動明王 立像光背 正面圖
- (4) 木造不動三尊立像 脇侍 犁頭羅童子 正面圖
- (5) 木造不動三尊立像 脇侍 犁頭羅童子 背面圖



- 木造不動三尊立像 脇侍 制吒迦童子 正面圖
- (1) 木造 持國天 立像 正面圖
- (2) 木造 持國天 立像 背面圖
- (3) 木造 增長天 立像 正面圖
- (4) 木造 增長天 立像 背面圖
- (5) 木造 広目天 立像 正面圖
- (6) 木造 広目天 立像 背面圖
- 木造 不動三尊立像 脇侍 眇羯羅童子 正面圖
- (7) 木造 多聞天 立像 正面圖
- (8) 木造 多聞天 立像 背面圖
- (9) 木造 四天王 立像 光背
- (1) 木造大威德明王(左前方側面)
- (2) 木造大威德明王(右前方側面)
- (3) 木造不動明王像 背面圖

木造 不動三尊立像 脇侍 制咤迦童子 正面圖



木造  
大威德明王像



木造 持國天 立像 正面圖



国寶修繕費精算書

大分県西國東郡田染村

大堂

国寶 木造不動明王二童子立像 参駄

右修繕費金壱千百貳拾壹圓貳拾壹錢也

（内譯は略す。）

国寶 木造四天王立像 四躯

右修繕費金貳千七百三拾六圓七拾九錢也

（内譯は略す。）

国寶 木造大威德明王坐像 壱躯

右修繕費金貳千百八拾八圓貳〇九錢也

（内譯は略す。）

