

若宮八幡社の御田植神事

入江英親

大分県速見郡杵築町宮司に若宮八幡社が鎮座している。此の神社は石清水八幡宮の御分靈を寛和元年八坂郷生地村柏鳴に勧請したものであつて、後承安三年神託によつて八坂中村に遷座、更に嘉慶三年に現在の地に遷座したものと伝えられている。従つて氏子区域は杵築町と八坂村にわたるものと一応考へられるが、事実は杵築町と北杵築村の一部のものが氏子となつてゐる。社格制度の存していた頃は県社であつたが今は社格はない。祭神は仁德天皇・宇化姫・久礼姫・菟道稚郎子となつてゐるので、所謂農業神ではない。然し何れもの神社がそうである様に、当神社も亦その祭祀には農業關係のものが多い。その中で特に氏子に親しまれている行事としてあげることの出来るのが四月初卯の御田植神事と、九月の染の市、十二月の牛馬市とである。

牛馬市は承安三年に始められ、日本の三大市の一つとして全國的に知られている。染の市はもと神宮寺であつた護保寺の記録に依ると、放生会が再興された翌年即ち元祿十年から行なわれることになつてゐる。御田植神事の起源に就いては今までほつきりしていらないが、恐らく染の市同様元祿の頃再興されたものではなかろうか。

若宮八幡社の御田植神事



御田植神事
賀場略図

午後二時禰宜及ビ田植仲主、作男、太鼓所役、苗配乙女、早乙女、牛等所定ノ座ニ著ク
(賀場略図參照)
是ヨリ先祥殿ニ於テ種子かるい結婚ノ式ヲ行フ
盛大に付われた。

御田植神事は最初は沿暦二月の初卯の日に行なわれていたが、その後新暦の三月十七日となり、更に変つて現在は新暦四月の初卯の日に行なつてゐる。午前中に祈年祭を終え、午後この神事が行なわれる。本年は去る四月五日が初卯に當つていたので、この日午後二時から北杵築村の中津屋と五

田部落の人等に依つて、拝殿前村の庭にて設けられた臨時の賀場に於て次の通り

午後二時禰宜及ビ田植仲主、作男、太鼓所役、苗配乙女、早乙女、牛等所定ノ座ニ著ク
(賀場略図參照)
是ヨリ先祥殿ニ於テ種子かるい結婚ノ式ヲ行フ
禰宜は当神社の次席の神職である。田植神主は本日の

奉仕者中より選ばれた臨時の神主である。一同斎場の定められた座席に著くが、是より先に拝殿に於て種子かるい男と、その妻となるべき者との間に三三九度の夫婦盃が行われる。妻になる者は希望する男子が申出る。

次
修祓

便宜上神籬の前に設けた祓案の前に禰宜が進み出て祓詞を奏し、終つて先ず斎場、次神饌、次奉仕者、次参列員等の順序に順次祓う。

次
禰宜神饌ヲ供ス

神饌は便宜上預め供付げにしてあり、この時酒瓶と水器の蓋をとる。神饌は米、酒、魚、野菜、塩、水ぐらのもので特別変つたものはないが、神饌の前の案上に早苗と藁包に包んだ種子糲が置かれてある。

次
宮司祝詞ヲ奏ス

宮司は当神社の主席神職である。本年は宮司は奉仕せず禰宜が代理した。祝詞は農作を祈る意味のものであつて次の通りである。

此乃齋庭爾神籬挿立此招奉里坐奉出掛卷母畏伎御年皇神等乃宇豆乃御前御若宮八幡社宮司氏名恐美恐美母白左久今日乎生日乃足日止執行布此乃大宮乃卯月乃大御祭爾此乃齋庭乎御田代止為早乙女田人等玉久代手並

母綾爾忠鉄斎鋤牛形以兵御田植乃神事仕奉良久乎_{諸給比斎回}
里清回里獻奉出札代乃御饌御酒舞々乃物乎平介久安介久聞食志此賀御田業仕奉出人々波更奈里御氏子乃諸々手肱爾水泡搔垂里向股爾泥士搔寄世氏取作良牟奧津御年乎惡風荒水爾令遇給波受秋乃足穗波八束穗乃茂穂爾成幸閉給比家子母身乎母柱神乃柱事無久也爾平久佐加爾令立采給附止恐及恐天母白須

次
牛斎田ヲ廻リテ苗代ヲ搔ナラス

牛は馬鉄をつけた白と黒との二匹の張子の牛で、夫々一名づの牛使いがつき、斎田をしろがきする。

次
種子かるい種子糲ヲ蒔ク

庭上に安坐している種子かるいは立つて案前へ進み、案上の種子糲をとり、泥をみれになつて斎田に種子を蒔く。此の時種子かるいの元気余つて参拝者に泥かはねかゝる。尚糲種子は神事の終了後希望の参拝者に頒つ。

次
田植神主祝詞ヲ奏ス

神前に進んで農作を祈るのであつて次の通りである。

此乃齋庭爾神籬挿立此招奉里坐奉出掛卷母畏伎御年皇社乃大御田植乃今日乃御祭爾仕奉出田人等貢祝申事波此鄉村爾作里止作苗物波田津物母畑津物母皆八束穂爾為里氏子乃家々利益母多爾病尤久災尤久千載乃富乎生左牟種子万代乃榮乎作良牟苗乎今日乃生日乃足日爾

蒔植候止申事乎大神等神隨母於辛加志止見覽給比兵如
此祝比申言乃万々爾成幸閉給閉止申事乎植女等手肱爾

水泡蠣垂利向股爾泥土畫寄世氏誰母誰母聞食世止宣出

次作男神前ニ進ム

作男は神座の前に進み出て「斯様に候ものは当所のものにて候。某柄振の役なればみ田をさして急ぎ候。」と唱えて鉄をかつぎ、顔つき足どり面白く斎田を一巡する。

作男畦ヲ塗ル

斎田を一巡して神座の前にかえった作男は「急げば程なくみ田につき、みやぼうしや、おとぼうし、ほぼう平平としてよき御神田かな。」と唱えて畦塗りの所作をなす。

作男早乙女ニ田植ノ準備ヲ促ス

作男は神座を背にして早乙女に向い「いかに早乙女、早苗をくばり、神主殿の御出を待とうするにて候。」と唱えて、早乙女に田植の準備を促す。

苗配乙女早苗ヲ配ル

二人の苗配乙女は前に進み出て案上の早苗を籠に移し、かつぎて早乙女の前に至り、歌いつゝ早苗を配る。歌は次の通りである。

小田の細道乙女の小袖よ。田面吹く風静かに流すよ。

めんでたしめんでたし目出度き御代の、渠の苗はよ方
代つきぬ。目出度き早苗よ。

早乙女早苗ヲ植エル

田植神主、太鼓所役及び作男は神座の前に進み出て回転して早乙女に向い、先ず太鼓所役は「そもそも神主よき方に向い、御幣をあげて声をたーてー」と唱え。次に田植神主は御幣を振りながら、太鼓所役は太鼓を打ちながら作男と共に音頭をとるが、これに合わせて早乙女は田植歌を歌いつゝ前に進んだり後ざつたりしつゝ早苗を植える。田植歌は次の通りである。

(○印は音頭、▽印は早乙女)

○植えい植えい早乙女、笠買ひて着しようよ。

▽笠だにたもるなら、なんぼも田は植ようよ。

○おお如何に早乙女、化粧文はとんだりとて何にしようか見やるよ。

▽つらにくのおの子の、いうた事へ腹立つ。

○げに腹が立つかの、おお、まこと腹が立つなら、苗

代のすみずみで水鏡見よがし。

▽苗代のすみずみで水鏡そろうか。

○苗代のすみずみで水鏡は見たりしも、顔はよごれた

り。

▽顔はよごれたりとも、思う殿御をもちたい。

○おお如何に早乙女、富岡山の白玉椿に、花の咲いた
を見たかの。

△げにと見たれば、こがねの花も咲いたよ。

○めんでたし、めんでたし。目出度き御代には、千町
や万町の御田植にふれり、ふれりや、ふれりや、ほ
つぱいや。

次 種子かるいノ妻小唇用ノ握飯ヲ持チ来ル

身重ながら種子かるいの妻は、小唇用の握飯をはんぎ
りに入れて頭に載せ運んで来る。これは神座の前の案
上におく。

次 種子かるいノ妻帰途拜殿前ニテ分娩

急に産氣ずいた種子かるいの妻は、拜殿前にて苦し
みながら出産する。生れた嬰児が男子の場合に本年は
氏子に男児の出生が多く、女子の場合は女児が多いと
信ぜられている。此の時の男女の別は預め宮司が神前
で籤を引きこれをきめておく。

要するに神社の祭祀には農事に関するものが多く、御田植
神事も各地の神社で行われている。本県内でも相当数にのほ
るものと思う。当神社の近くでは、宇佐郡宇佐町に鎮座する
宇佐神宮や、海水浴場として知られた東国東郡奈良江村大字
奈多の海岸に鎮座する奈多八幡神社とか、同じく東国東郡安
岐町（もと朝来村）明治に鎮座する山神社等でも行われてい
る。奈多八幡神社や山神社で行われているこの神事は、当神
社のものと甚だよく類似している。何れも能楽の狂言を思わ
せる所作の多いことは御田植神事の起源等と何等かの関聯が
あるのではないか。又この神事につきものは牛であるが
多少異にしているので、適当な機会があれば御紹介したいと
思っている。

次 田植神主神田ヲ祓ウ

田植神主は神座を背にして早苗を植え終つた神田に向
い、これを祓い清める。各退下

禰宜及び田植神主以下全員順次斎場より退下する。