

# 佐伯史談

第九十一号

「郷土史研究」誌  
通算第百十三号

昭和四十八年十二月十五日

## 佐伯史談会

発行所 佐伯市大字稻垣字龍藏寺羽柴方

所感

『佐伯史談』を読んで

—私はこのように思つた—

在大阪

矢田 清

本日正午、「佐伯史談」第九十号落掌致しました。

「再遊また祭し」——高千穂から竹田へ——高水会長

私はまだ高千穂は全無行つた事なで、先年滞伯中、大

分バスの催しで、霧島・宮崎・鹿児島旅行をした際、排

脱バスの上から、あの高い山々の奥が高千穂らしいと

山だけを望見したきりで、旅行案内の写真には、有名な

高千穂峽が出ています。あれは天下の奇観で、あれだけ

でも是非一度とは思っているのですが、……。佐伯

から宮崎、熊本と、山また山ばかりのところを、車ごと

いふのですから大変で、まあどうしてよかれこれ四十里

位はありましようか。竹田にも、もう一度行つて見たい

所で、当日ピンポンをして遊んだ小学生の子供達とて、

もう爺さんになつてゐることでしよう。

「佐藤鶴谷翁と私」 従来共よく聞く鶴谷翁の大体が、  
これで解りました。随分佐伯では古い人らしいけれど、  
これまでは何をして来た人やら、一向に分らなかつたま  
のです。なるほど、これだけの学力があれば、「佐伯志」  
の著述も当然の事と大いに感心です。大体この文章仕事  
というものは、暇になつたから急に思い立つて、という  
具合にはゆかぬもので、文章を作る人は筆を持たんで、  
筆なる俗用で街を歩いて

いる時でよ、念頭から文  
章の事は離れることなく  
これど時に自転車に突  
き当たたりなどで、この  
位熱心でないとい、一寸し  
た記行文でも中々やれる  
ものがあるやせん。何  
しろかの大養総理とは、  
オレ、才前の仲であつた  
といふのですから、大し  
たものです。

「日向纂記と山田匡徳」  
（匡徳は千カノリですか）  
游ば九州戦国時代の猛將

水戸内 窓

- 感戴 佐伯史談を讀む（矢田清）……一
- 研究 甘藷考（小野武夫）……三
- 研究 佐伯宿村久良蔵呂（佐藤）……五
- 研究 林花塾宮崎佐伯（羽柴）……三
- 研究 佐伯城の崩壊（小野武夫）……五
- 研究 鶴見半島の指垣について（……）……五
- 研究 横山先生と佐伯（山本 保）……五
- 研究 用米城東記（櫻井幸）……五
- 研究 用米城について（小野武夫）……五
- 研究 小次郎浦村田畑保檢地高限……三
- 研究 四國（周バスの旅）……三
- 研究 相野史談会近況、鐘峰か  
ら考査へ、集會案内  
その他……

で、大江匡房の兵学を學んで匡徳と号し、大いに島津勢をなやましならしく、何しろ當時の戦争は、すべて必乘りをおびての一騎討ちですから大度で、よほどの体力がなかつたら、あの重い甲冑では、腰もあがれはしません。當時の食糧は玄米に塩だけで、甲冑・刀槍・兵糧を合せて約四十キロですから、馬とてたまりません。

「龍溪天野文雄先生」 なぜこれほどの実力者が、政界と縁を切つたかですが、政治というものは俗中の俗事であるから、相手方の首級を頂戴する位の（現代なら社会的に葬り去る位の）奸悪を必要としました。

龍溪先生は、その日常生活ですが、金言集によりまして、大度な理想家ですから、とても濁りきつた政治社会に生存して行く気はなく、それで政界から絶縁したのだと思います。水清ければ、魚棲まず、です。

「佐伯城絵図解説」 鶴の丸、これは一寸解りません。お城全体が鶴の丸ですから。然し図は簡單ですが、將兵の集合する広間でもあつたのでは無いでしょうか。小さくとも實際に築くとなれば中々の難工事で、相当の犠牲者が出た事と思えます。

「桃花塾岩崎佐一先生」 私土昔子供の時、岩崎先生のお名前だけは聞いたことがあり、それはまあ、多分古い佐伯小学校の先生だろう位に思つてはいたのですが、中々どうして、今日でもやり手のない自戒教育で、その白痴児童をどうして教えこむのですか。これはもう困難さの度合いがちがいます。普通兎でも先生の方が腹を立ててなぐつたりするのですから。

「鶴見洋島の猪垣」 猪害防止の萬里の長城としよう。村民総出の大土木工事で、道路作りの幾十倍かの労力と費用ですが、私は小豆島の猪垣も見ました、十まで大きな石垣でもなく、猪といふものはお札位で止まるものでしようか。パツと一飛びに飛び越えそうなのでした。

「横川先生と佐伯」 台風の被害、なる程到る延山崩れやら洪水やらで、つまり子供達の造つた築山は、バケツの水をかけるのと同じく、長雨で土壌そのものがゆるんでいるので、ひとたまりもありません。然し市街全域浸水などは想像外のこと、池船橋までよく水見に行つたもので、その記憶はあつても、町中が水づかりへ昭和十八年」といふのは、見たことなしです。

「法燈いまだ消えず」 畑の浦とはまた私には懐かしい所で、畑の浦の医師が絵好きで、私を後援するといふので、三回程畑の浦へ行きました。木立から歩いておの急坂を越して、一週間泊つたりしました。今は峠路はその頃とは全く変わつてしまふようだが、もうあの峠は越さずとも、別の道が出来たとかですが、峠の茶店の婆さんが、「ここで五匹を出さバカが居る。よしんば釣次があつたとて、それをお客は断る」と怒つていたのを憶えています。——當時の五匹は今の一万匹に相当します。

畑の浦では、家から一步も出さず仕舞ひしたもので、どこに何かあつたやら知りませんが、その、とだかじようかんの唄だけは記憶にありまして、村人はよく口にしていたものでした。

「實龍侯の書翰」 生き、夫喪が出て来たとおつては、只、事ではすまず、責任者は切腹ものです。この書翰作製は

多分古筆の誰かと思ひますが、中々よく出来ていまして、これを受けた家臣は大狼狽でしょう。然しこの解説が又大変で、こういうものは半分解いたらいいぢです。それにしては、表高二万石の小藩が、よくぞ蒐めたりな八万冊の書籍を、とこれには驚き少くならずで、八百冊でも多いのに八万冊とは――

時に、伊賀会員には八月十八日、肺炎症で急逝とあり、全く惜しい人を亡くしました。特に誦したこともなかつたのですが、話したら一番手応えがありそうに思ひまして、何時か一度と思つていたのですが、一問忌までには仏画の巻紙の一枚でも、と思つています。

巻紙は、小野英治氏にも鴛鴦(おしどり)を一枚さし上げたく思つては居るのですが、何分にも阪急史談会諸子の分が忙しいものですから、まだ描けずに居ります。

しかし、伊賀氏は残念で、こんなことなら一寸でも話をしておいたらよかつたのですが、もう今となつては後の祭りで、こゝなつて見ますと、いつどこでどういう病気で、人というものはこの世を去らねばならぬ様になるものやら、そぞろに悲しくなつて来ます。

私が交通事故で負傷するその前夜、よく芝居で「長い夢を見た女あり、すべては夢だつた。この世は夢の世の中だつた」というセリフのある場面が出て来ますが、それとそつくりの夢を見まして――。後頭部で、もう少し下と打つていたら即死する所だつたと言者と言つていました。これも何かの前兆なつたという所でしょう。お互いに、まあどうやら一命だけは助かりまして、目出度き次第です。以上史談誌執筆方々 勿々敬具

十月一日 午後

(以上)

(筆者は、佐伯史談会顧問  
住所、大阪市東淀川区木川東之三丁目七)

研究

甘 藷 考

― どのような経路で佐伯に伝わつたか。 ―

蒲江 小野 武 夫

戦後超高度成長と、食生活の大変革によつて、私たちの食糧から、甘藷は食をひそめてしまつた。かつては私たちの主食であり、それを一年中食つて成人していつたものであるが、長い間にメモに書き、ノートに集めていた甘藷についてのメモを、少しばかり書きつらねて見た。

清朝の初めころ(紀元一六一六年前後)、康熙帝が、忌諱(きぎ)― おとがめ)にふれた宦女を、南の無人の島に流罪にし、数年経つて呼びかえした。さだめし焦瘁してゐるだろうと思つていたので、案に相違して、宦女の肉はこえ、皮膚の色つやもよく、前よりも容色はよくなり、一段と美人になつていた。

帝は不可思議に思つて、  
「彼の島は何一つ食う物はないのに、何を食つて生きていたのか。」

とお尋ねになつたところ、宦女が答えて申すには、  
「初めは食べるものがないので、水ばかり飲んで泣いてはかりました。島一杯にふらふら蔓草が生えしがついて、根を掘ると実ができてゐる。それを取つてそのまま、或いは煮焼きして食べ、命をつないでいました。」