

大 属 袋野直記 (一五石 七〇石一二〇石)

権大属

古川策馬 (一〇〇石一二〇石) 船田葛一里 (一五〇石一二〇石)

山名勇記 (六〇石一二〇石) 高瀬雪江 (五〇石一二〇石)

佐久間 衛 (二〇〇石一二〇石) 遠城寺評衛 (六〇石一二〇石)

谷 萬年 (二〇〇石一二〇石) 楠 豹蔵 (二〇〇石一二〇石)

片岡丈助 (二〇〇石一二〇石) 紺方大守 (二〇〇石一二〇石)

少 属 齋藤新吾 (二〇〇石一二〇石)

梅田敏止 (二〇〇石一二〇石) 小四部侗作 (二〇〇石一二〇石)

黒木周蔵 (二〇〇石一二〇石) 梶川成人 (二〇〇石一二〇石)

須田益夫 (二〇〇石一二〇石) 山本太郎 (二〇〇石一二〇石)

次田恭平 (二〇〇石一二〇石) 今川左助 (二〇〇石一二〇石)

安藤平佑 (二〇〇石一二〇石) 黒木貫鐵 (二〇〇石一二〇石)

権少属 小寺藩士 (二〇〇石一二〇石) 堀 青士 (二〇〇石一二〇石)

堀田兵助 (二〇〇石一二〇石) 渡辺吉右エ門 (二〇〇石一二〇石)

佐藤為右衛門 (二〇〇石一二〇石) 今井幹之進 (二〇〇石一二〇石)

吉垣久助 (二〇〇石一二〇石) 井澤 半 (二〇〇石一二〇石)

岩崎 俊 (二〇〇石一二〇石) 安永脩一郎 (二〇〇石一二〇石)

片岡祖助 (二〇〇石一二〇石) 関 準平 (二〇〇石一二〇石)

小寺素一 (二〇〇石一二〇石) 山 口 諒造 (二〇〇石一二〇石)

白井峻介 (二〇〇石一二〇石) (兵勇以下(づくも有也))

とあつて、あえて旧藩制による従来の後職にこだわるこ  
となく、輕輩の中から大いに新しい人材を登用したこと  
がわかつて、面白いと思えます。(おわり)

(下段よりづく)

ちように船頭所川とか長島川などの呼び方があるように、  
矢野龍溪の号も、当然汪洋(たけなご)なる龍溪によ  
つたものである。(以上)

小言

龍 溪 について

(丹 栄 生)

先月十通本会主催の最初のマイクリングで立ち寄った  
長瀬の東方庵について、今月の市報は、写真入りで紹介  
して下さっている。

とこの二が早速二三の方々から「矢野龍溪の碑」について問、合せが  
つたので、私なりに解説すればこうである。

東方庵の紹介はいいが、この碑は矢野龍溪の碑ではなく、寺の  
上方の溪谷に、先年「龍溪」と名付けたそのことがあり、矢野龍溪  
の号のことにもふれてはいるが、この碑は人物の碑ではなく、溪谷の碑で  
ある。このことをまずはおきりしておきたい。

旧藩時代、詩人たちから愛称されていた龍溪は、実は  
こんな様々たる一箇所ではなく、番匠川が龍護寺付近を流  
れるおたりで、「龍川」または「龍溪」と呼ばれていた。

先ず中島子玉に「龍川舟遊八首」の長篇が有名。子玉の  
師玄願淡窓は、少年の頃幼学の師松下筑陰に随って船で  
ここに遊び、「羽州山下水初メテ波ダチ、龍護寺河畔棹  
ヲ移シテ過グ……」と詠じ、このおたりやや溪流であつ  
たことがわかる。

また秋月橋門に「春雨解千晴レテ舟ヲ龍溪ニ浮カブ」  
という題で、新緑の龍護寺に詣でた七言詩があり、また  
別に「龍八(盛暦十一月八日)東寺庵ヲ訪ヒ(その後で)龍溪ヲ渡ッ  
テ(龍護寺に)梅ヲ看ル」と題して、  
「帰路龍溪ヲ過グ……殊梅未ダ笑ヲ解カズ……云々の  
五言詩を、その詩集「橋門韻語」にのこしている。

つまり明らか、龍溪は長瀬部流のせま甚しい谷間で  
はなく、船に棹さして遊ぶ楽しめる川である。龍護寺付  
近の、番匠川本流の部分名称が龍川であり、龍溪である。  
(上Rづく)