



「三島谷の五輪塔群」

草ぼうぼうと荒れた畠の木、石垣にせよ無縫作に積み重ねられ、それが昔がつき、へや草がからんでゐる。この伝承物語には連なる人の墓ではあるまいか。

以上で伝説は終りおけであるが、加久屋新左工門の墓は内浦谷に、娘の墓は娘右谷に残り、道寿、道田の遺跡は宮路谷に残っている。尚内浦寺跡には、何かがあると言ふ伝文もある。

この説は明治三十八年頃、当時八十歳を越した老人が私の祖父に話してくれたもの、その老人も子供の時その祖父が、子供の時祖父から聞いた話を受けつぎて、正確な材の歴史というわけにもいくまいが、ともかくも今からざつと七八百年前にやがてある昔物語である。へおあり

いすれにしてもこの地には、戦争の目的でやって来た加久屋、清藤の一族がやつて来たが、はじめの目的を果たすことができず、しづかにこの地に住みつき、かつての軍用金も殆んどこの地での生活に使われたものと思う。しかし、これといって大きな遺跡がないのは、世を忍ぶ人となり、ひそやかに生活していたからではあるまい。が普段からちあちこちに五輪塔などがあつたようだが、墓の中下埋もれたり、細の開墾整理などで、今は殆んど失つてしまつたようである。

以上で伝説は終りおけであるが、加久屋新左工門の墓

河内の伝承を支持する 羽柴弘
— このような古跡が残つてゐるから —
私は近ごろ立回りに竹野浦河内歩きをして、前掲の吉田老の物語で調査する古跡探訪を重ねた。そのポイントを、簡単に並べて見よう。

(1) 三島谷の五輪塔群

附近は古の時代の集落のあったところと思われる。谷あらがる土地が広く、谷水が豊富である。

(2) 道寿が海に投げ入る左岸 小舟橋の裏の磯にある。初めは度根の門の近く、波うち際に直立の形であつたとき移されたといつ。

(3) 宮路谷の石の祠

吉田老は、これが道寿道田兄弟をまつらうのであるといつ。祠の姿はさほど古くなく、文字も何一つ書かれてない。しかし、ハムカリオサ祠である。

(4) 内浦谷の印塔

度根だけではあるが、道がまがり角、煙の閣である。様式は古く、室町時代の宝篋印塔である。庶民の供養塔とは思われない。

(5) すぐ近くの二つの五輪塔

蜜柑畑の石垣の中には基、はなこまれたうな格好で立んでゐる。一つは一メートル、一つは九〇センチほど、大体が兄弟の墓とと思われる五輪塔である。これは一般百姓や漁師の墓とは思えない。

(6) 瀬の長瀬家裏の五輪塔群

木立の中へ地輪五、水輪四、火輪五段だが、ちぐはぐではあるが、長瀬家がてへねにてまつてゐる。

この墓についての伝承は全くない由であるが、水輪が最大なのは、直径が六〇センチほどある。これで五輪オロエ、高さ一メートルほどのすばらしくなる。室町時代初期あたりはまだ少くともかほる分ではないか。これも庶民の墓とは思えない。

(7) 地名について

焼が谷、娘右が谷なども何がどうよろもと考えられる。(まだ外に生あるだろう。)

以上が、河内の伝承の裏付けになるものであるまいか。