

わがふるさと佐伯

—子供時代の佐伯の思へ出—

賛助會員　月　本　策　弥

私は明治廿六年十月生れで、同三十三年に佐伯尋常小学校に入り、三十九年高等小学三年を終えて、白浜中学校に入学のたゞ佐伯を去りました。それで私の子供時代の佐伯は終わります。

此の間の佐伯の思ひ出を偲び度いと思ひます。

(一) 筆者自今年歿八十二歳になられる
(注) 当時又尋常小学四年高等小学四年制であつたので、小学校六年を終て中学校入院した。(佐伯中学校明治四十四年の開校)

(一) 私の生家

私の生家は芳島で、祖父月本弥吉が諸木役所を譲りうけ、次男の父初代小策が住んでいた家で、回漕業と海軍用達を本業としておりましたが、私が生前一時宿屋をも兼業したりしく、國木田独歩が明治二十六年九月に佐伯に来た当時、一二泊したとのことです。臨月の腹をかかえて母がお給仕したことと想ります。

諸木橋の下は芳島川が流れしており、汐溜まりには相当の水深があり、泳いだ記憶もあります。

また此處によく大入島方面から「おろし舟」がたくすぐん上げ潮に乗って来て、内野方面での貨物客を毎日運んでおりました。私の家へ通い舟(船)も、葛港で汽

船からおろした荷物を取扱い配達のため、此の舟溜りに乗り入れておりました。

この時代には大抵の家に足機織があり、私の家でも二階に据えつけて、母がよく織つておりました。それで、私達の子供時代の着物は、この手織木綿の雑物でした。

(二) 明神さんの祭

明神社の春祭には、内町・船頭町・白坪・中村の四方面から、夫々人形の山車や神輿をかつぎ、太鼓や笛の行列が明神社に集まいました。

内町の行列の先頭には、当時まだ六才の私は、仲良しの梅屋の一つちゃん(菅一郎画伯)と、揃いの紋付・袴・麻裏草履でならび、私の家の隣屋敷の神明さん跡から練出し方ことを憶えております。

また、この祭での印象は、白坪の勇ましい杖踊りと、

神宮の「湯だて神樂」であります。

この祭りの間、内町・船頭町の商家では、各店頭に工夫をこらして「つくり物」(見立細工)を飾つて、郡内外の人々を楽しませました。

(三) 毛利家の若様

高範子爵の長子高亮様(アキラ)、小学校で私達の同級生でした。私が、私はこの方を「若様」と呼んでおりました。智力学力に優れ、名実共に立派な級長を続けておりました。

私が佐伯を離れた翌年に、一家は東京に移られ、若様は学習院から八高(名古屋)に入学しましたが、残念ながら夭折されました。

小学校時代のお学友は、士族の関令善門君と土屋治農の二人でした。平民の私も特別に御殿(警露館)に時々

お呼出しをうけて、裏庭のテニスコートで御相手をしました。

(四) 金の行事

盆の十三日の夕方、各家共家族一同小がつぱりし古服装で、夫々の墓地にお迎へに行き、帰宅後家の前で麻がらを燃しました。

まだ十六日の夜には、蒸でつべつた「西方丸」という屋形船に、色々な御供物をのせ、芦島川や番正川の佐吉浜から、精靈舟として流しました。盒の中によろに記憶しています。

蟹田沖の広い川面に、二つの大きない紙の山をくり、月の出とともに火をつけるのでした。この行事を見ために、芳島川から屋形舟につて出かけました。陸上から蟹田に集まる人々も沢山ありました。

(五) 青年歌舞伎

前頃からはつきりしませんが、内町の青年達が仲町の蛭子樓の二階を稽古場にして、神明さん跡地にあつた芝居小屋で、歌舞伎劇を見せました。叔父の日本八五郎の演説や、従兄の日本孫の舞が、いまだ目にちらつきます。

(六) 女へ泥浴

浦前へ漁村の女性が町役や県外に仕事を探しでおひらくしく、金と年末には浦前の娘が、我々の商家にやって来る。半年が一年の女中奉公を、直接取引きしていました。給料は米の値段で、「何斗」できめておつた様です。

まち大阪方面の紡績会社の女工募集に応じて、出掛ける浦辺の女子は大変な人員で、このために大阪商船と宇和島運輸が、激しくこれら乗客の奪い合いをしておりました。

(一) (了)
(華音住所) 薩摩市生堂南海岸七〇四

〔脚想〕

ふる里の海

一 私のお国自慢の一つ

賛助会員 片岡博

山裾の私の家から街を横切って大きな川を渡ると、道は田園の中を真直ぐ走る一本道となる。そして、途中でトンネルをくぐり抜けて、また走り続ける。やがて行く手に横たわる山は突然当たって、薄暗い樹籬をうねるゆゑやか登りがししばらく、やがて登りつめると突然前方が開けてくる。遠くに、どこまでも続いて光る海が見おろせる景である。

一服し終えた車は、古に左に向きを変えながらゆっくりと下って行き、やがて海辺の静かな部落へ入る。小さな漁村の船着場の脇さがくは、のんびりとした雰囲気に包まれていた。

ところが、余り訪れる人もあるまいと思っていたこの漁港にも、グラスボートがあるといふ。美しい珊瑚礁を見せてくれるのだろうである。急に乗つてみたくなつた。とへうことになると、その前に先ず腹ごしらえである。早速舟づりを飯屋にとび込んだ。