

奉差上御注進書之壹

(注) 奉差上、差上が奉為
す事の古字

洪水災害の報告

棚野村庄屋文書による

資料提供 内田幸夫
解説解説 羽柴弘

昨年夏の頃であつたが、農業改良普及所の内田所長にお会いしたところ、一枚の古文書を見せて下さった。

私は解説もないのでコピーペットだが、何かでとり紛れて失ひまことになり、ほてはその所在する分らなくなっていた。

この機会整理の際に出て来たので、さうに読みかえし、災害時に当時はどんぞ報告手続をとつていたか、研討会加え、難解のところは会員の皆さんに教えてもらいたいと、幸い史料原稿よりの最中まで、ここに掲載することとした。なお問題点はあけておいたので、ご研究をおすらわしたい。

吉井田家は棚野の旧家、あるいは文中にある「庄家金右衛門」の後である大か、伺つたと思うが覚えていな

佐治
御役所

(古文書下し) 差上が奉る御注進書の事

今一つ、棚野村は堅田九ヶ村天領(幕府直轄地)のうちの村であるが、十年ほど前の天明三年、幕府から佐伯藩下預けて治めさせていた。前年の寛政四年には、公領十ヶ村の総代が幕府に訴え出ている。

時々藩侯又八代高標、洪水・旱魃・長雨・蝗害など連年交々至つて、しばしば飢饉状態が襲つていた。その最中の大雨、洪水であり、藩侯として被災救済、あるいは被害に応じて年貢減免の措置、そんや対策を考へなければならぬ。そんな状況下であった。

今月二十一日の大雨洪水にて、田畠失墾らず水押及び付け申し候。勿論久保通り一橋等実法(みのり)未だなく朝見え申し候。且つ又井堰川筋所々破損仕り候。猶又谷川通りは用水井溝長さ拾五間深さ五尺、幅走間通り程洗い埋め申し候。其外、道・橋等所々破損の

今月廿一日之大雨洪水ニ而田畠共不栽水押ニ洗付申ム勿論久保通り通稻等寒法無覺速相見ヘ申ム且又井堰川筋所々破損仕外猶又谷川通は用水井溝長さ拾五間深サ五尺幅走間通程洗埋申ム其外道橋等所々破損所多御座ヒテ敷ケハ敷奉存シ 依御注進申上ル以上

寛政五年五月八日

海都郡棚野村庄屋
金右衛門印
銀源右衛門印
同 藤左衛門印
夏萬又古衛門印
同 源 七郎印

寛政五年(一七九三)
佐伯藩八代高標時

水押(水押と全部水押
迷い處で此ちことか
併(二の三事共不明)
迷(事書になし
寒法(みのり)愈リの
井堰(川筋を止めた
井溢(字書にない)
井溝(方こと)あらう
なげかわしく

所多く御座候て、歎かはしく存じ奉り候。依つて御
注進申し上げ候。以上

寛政五年五月 沿御郡棚野庄屋金右衛門

さて昨今歴史研究チームの一つに、こうした古文書
の研究という力がある。その古文書は、大てい和紙に流
麗な文字で書かれ、読み下すのに苦労する。前掲の庄屋
文書は、実におとなしく書かれているのだが、それでも
尚読めない字が何ヶ所かあり、必ず苦労する。

一通り読めても、その古文書の上に書いてある内容、問題
の所在と正しく受けとめることで、前傾の資料では、災
害の緊急報告手続、当時の農政の姿などがあかるわけで、
地域住民（農民）の在り方を知ることである。しかもそ
の時点での背景、農村社会の機構を、どう学びとるか。
いろいろ副次的な問題もあろう。

このようなことは、ちょっとやそっと出来るもので
はない。コツコツ気長にやる以外にない。年期が要る。

幸いなことに、今は極めて優秀な電子コピーの方法
があつて、待つておられるうちに古文書の類は、いつも鮮明
に複写が出来る。立ちどころに何枚でもれる。そこで
時々定めて「古文書学習会」など一九二〇年ごと、しき
りに考えてくる。

でから力のことであろう。

今、県道をバスに乗り、堅田川ぞいに青山までさかの
まれば、この棚野から川井附近まで、横堤はことごとく
コンクリートの堅牢永久的な構築である。しかし谷川
・山口・三軒屋との底ると、昔ながら頑丈な松材を横に
組み、亂木を打った井堰がる。まだ数ヶ所残っている。
歴史的古ものである。写真はこゝへおこう。（おあり）

研究

山口の五穀成就様

—山村青山の路傍の石祠—

会員 漆矢勘蔵

佐伯市青山、山口区尾ノ山里名の一角に、地神塔と三
界万靈塔と並んで、「五穀成就様」と呼ばれている、小
さな石の祠が建つてある。（次のページ、スケッチ）中古のぞ
くと、次のような文字が陰刻してある。

奉	御	五	穀
致	先	成	就
神	祖	就	様

「御先祖三靈社」の文字に不審をひだき、土地の古老
後藤文七氏を訪ねて、これによつて次のようを承取を
聞かせておられた。

棚野村庄屋の災害発生の報告
1 田畠の風水害による被害
2 橋樋・水路の被害

の二つである。寛政年間の当時の災害復旧は、す
べて農民達の自力で、その駄儀すべて道具にして、農
民総出で忘懃の措置をとる外なかつた。根本的な復旧工
事は、恐らく冬になつてから、農閑、湯水の時期に亘つて

○ 五穀成就様の由来