

戊

中 溝 池

決済とその後の歴史

会員 古 藤 田 太

鶴原善太郎・鶴原久米蔵の二人の青年は、少し小降りになつた午後二時頃、雨間きみて、今築造中の溜池を見に出てかけて行つた。

ここ二、三日、台風模様の激しい雨に見舞われて、多分堤は満水であろうと思われたからである。半ば不安もあるつたが、いつも大雨の後に、おたりの様子を見に出掛けるのも樂しむことであつた。

二人が小話を交えながら、軽い足取りで坂を登つてゆくと、平素とちがう物音が、次第に高まつてくるようであつた。足を早めて堤防に着けば、今將に堤防決済の瞬時であつた。

二人は声を忘れて、水先の宿を走つて帰つた。喜太郎さんが我が家の廐の前に立つと、早や濁流の水先は足を洗い始めた。前の道に馬を引き出せないと思つたので、裏手にひいて行こうとしたが、平素でも無理すものであることに気が付いて、断念するより放しこなかつたので、馬を放つて逃げ出しました。

(以下は鶴原スナさんの話である)

末世の様相とて云うか、悲鳴と喧嘩の物音が雨の中へ起つてきた。私は大雨続々に溜池決済の予感でもしていいたが、その頃廐に産んでいた二匹の猫子と、雛小屋の三羽の雛を、雨の中を山手の金比羅さんへ移

していたが、急に聞えてきた悲鳴に、我が家に走り帰つて驚いた。先ず仏壇の位牌を取り出したいと思つたが、すでに家の中はヒトヒタと水が溢れてくるので、夢中になつて逃げ出した。

ふと振り返ると、今倒壊した向うの家へ庭に登つた私が、生きながら流れでやく力が見えた。押し寄せる水勢は十丈まじく、三十分そこそこと思われる短い時間であつたが、夢中の時間であつた。

この短い時間に、小野弥七・松岡与三郎・小野ミヤ・松岡茂市・鶴原善太郎・鶴原栄作・鶴原久米蔵さんの七軒は、廐とも倒壊して流失のかたちとなつた。鶴原兼吉・小野伸吉さんのように、廐だけ流失した者もあつた。先刻堤から走つて帰つた善太郎・久米蔵両青年は揃つて馬を喪つたが、善太郎さんは悲痛なことに、其の上父親の太郎さんを水死さす羽目になつた。

かくて加えて、大切な田畠は激所歩の河原と化したのである。誰一人想像もしなかつた溜池決済という恐ろしい魔の瞬間が、狭いこの平和な石内部落の里を襲つたのである。

時々、明治四十二年八月六日のことであつたが、鶴原スナ女は当時を追憶して、筆者に以上のように語してくれました。

弥生町内の灌漑施設は、元禄四年(一六九一)の小田井路、宝永三年(一七〇六)の鬼ヶ瀬井路、文政元年(一八一八)の常盤渠とならんで、この戊申溜池の四つであるが、戊申溜池を除く三工事は、佐伯藩の直營工事か、佐伯藩の援助によつて完成したのである。勿論地主民の血と汗の奉仕の結晶であつたが、何んといつても、早くから豊富な番丘川の水を引いて、永くその恩恵を蒙つていた。



ところが、戊申溜池は地主民が立上り、自分たちの力によつて築いた灌漑施設であつた。

このあたりの部落の遡り祭群の起源は判らぬいが、堤内部落である応永二十二年(一四一五)の宝篋印塔から、室町初期には既に存在し古戸部落であつたと思われる。以来約五百年間、平の前や追田を除いて、二十四町歩の新田津留の畠に亘、雜穀が植え続けられていた。

秀吉の太閤旗地(天正文禄ノ役一五九〇年前後)以来、すべての田畠は六尺三寸一間の計算で正確に測られ、米の法定石高で年貢が強制され左(さ)しかもそれほ、収穫高の三分の二以上の荷駄なものであつて、年貢は米か大豆に限られたから、我々の祖先は、言語に絶する苦しみ生活を続けたのである。

明治になって野稻(陸稻)が普及して、多少作物は軽やかになつたが、維新以来この新田津留には、主として夏作に稲や鶴(鶴)と呼ばれる家が三軒も残つてゐる。冬作は豆類が植えられたようであった。

男も女も手織りの綿木綿の長着やシャツ姿、婦さんはリヤ鉢巻の甲斐かいしい働き振りで、砂洗い作業、セメント粉り、粘土搗き、モリコロつぎといった作業に、男女は分れて精を出す。

中でもひときわ目立つ女の綱取りは、祇園から通つた佐藤ナツコさんで、立派な体格をいかして、五十貫のセメント樽を轡(くわ)と運んだ。男の旗頭は名にし負う堤内の又見兼次郎さんで、堤内の愛宕神社の石燈籠一基を背負つた程の力自慢であつた。

出夫のそれぞれに、

「戊申溜池吉田は稔(まろ)りぬ稻(とう)の裏(うしろ)」

と書いた掲板(ひげん)の手拭が配られて、堤の粘土をつきつけの唄(うた)がやされて、男女の嬌声と共に谷(だに)はこだまし工事民衆が半ばに達せず、漸く緒(い)ひいたばかりで、

池の深さ一尺、二割程度とみられていた。天災が、人災か。これは当時議論のあかるるところであつた。被害の惨禍は名状しがたいものがあり、直接被害を蒙った地主民を中心にして、また一般の人々の中からもこの声に和し、当局者を懲撻攻撃する声も高まり、一時は策入施す術ない有様であつた。

安達・平岡・鶴原・近藤の諸氏は、夫々昼夜の別なく東奔西走して、地区民の工事施行の利害や、低利資金借入札について説得を統けた。地主民の納得を得百までの苦勞は大変なものであつた。

しかし、遂に新しい水田の実況と解して工事が再開されることがなり、被災者の救済もでき、技術者も櫛口技師に替つて、経験に富む吉田伴三郎技師が招聘され、そして工事は、新しい意気込みの上に、明治四十三年十一月二十一日(西暦)に再開された。

中でもひときわ目立つ女の綱取りは、祇園から通つた佐藤ナツコさんで、立派な体格をいかして、五十貫のセメント樽を轡(くわ)と運んだ。男の旗頭は名にし負う堤内の又見兼次郎さんで、堤内の愛宕神社の石燈籠一基を背負つた程の力自慢であつた。

出夫のそれぞれに、

「戊申溜池吉田は稔(まろ)りぬ稻(とう)の裏(うしろ)」

と書いた掲板(ひげん)の手拭が配られて、堤の粘土をつきつけの唄(うた)がやされて、男女の嬌声と共に谷(だに)はこだまし工事民衆が半ばに達せず、漸く緒(い)ひいたばかりで、

金が配られ、警戒がついた。当時の借銀は、一日男三十
銭・女十五銭、着歩良これに割増しされたのであつた。
石工は腕利きの仲谷幸吉さんで、東上浦へ現上浦町への浪
太から来ていたが、其の仕事振りは今まで語り伝えら
れている。工事には同じ上浦の曾根寿吉組の二十名程の
土工が、主力とあって働いていた。

経費がかさみ、工事が長引いてくると、やがてに懲急
色が目立つてくる頃、「この小部落と見殺しにするな」
の声が、佐伯の全城^{佐伯城}として起り、下切畑・直見^{直見}
上野・中野・明治・川原木・鶴岡、遠くは因尾・青山の
村々から、弁当持参で五十人、八十人と、土煙を上げ
ながら殆んど毎日のようす加勢が押し寄せた。隣人の温
かい気持は決して忘れてはならない語り草であろう。

この加勢は、地元民の奮起は目ざましく、作業はにわかに活氣づいて、さすがの工事も終りを迎え、明治四十年六月六日、溜池、水路と同時に完工に至つた。名づけて「戊申溜池」と呼んだ。

溜池築造費は、二万八千六百五十八円、井路開鑿費に
四百七十一円を費したと、当時の記録は語っている。

其の後、昭和七年十一月溜池外堀掘取工事と幹線水路
の工事を行い、更に昭和八年、九年の二ヶ年の継続事業
として、水路二千六百七十四間の延長工事を行い、その
八割はコンクリート張りを施したのである。

戊申溜池工事の状況については、尾岩の安達忠弘氏宅
に保存されている、決済後方工事終了が遺されているば
かりでなく、安達忠弘と共に工事の推進に当つた近藤吉
五郎氏が、「戊申溜池由来」を大正四年に、新体詩調に
歌つてゐるのが現在残つてゐる。

この地区最大の事業であった溜池工事は、戊申の年明
治四十二年に始められて、三年の歳月を経て完成したが、
何よりも先づ計画推進に積極的に取り組んだ先人力功績
を讃えたい。戊申溜池こそ且、限りない恩惠をこの地区
に遺してくれたものと謂わねばならない。

（終）

記録

わがふるさと『元田誌』

一 学校の歴史と火災や伝染病

会員 市野瀬 仁

大開小学校百年の歴史の概況

「明治七年十月一日、元田に大開小学校が創立してから、既に百年の歳月が流れました。十年一昔と云いますから、此の間、宮の下に移転して再び元田、そして現在地にと幾度か度遅もありました。

初代小学校長より、二十九代現存の宮原校長に至る二百数十余名の教師を迎え、同窓生も三千四百有余名に及んでいます。荒廃した校舎とは、永々百年の風雪に耐え、有為の人材を多く社会におくり出し、現在、教師・児童・園児、百数十名、僅かの期間、我々とて教育を続けております。

同じ運命にある兄弟校と、永年待ちわびた統合・合併が、奇しくもこの百周年と期して成立に至つた事及び