

因尾物語へその一

弓をこしらえ置き、薩州勢寄せ来る所、先ず銅を切り石を落とすべき大くらみなり。こゝ要害所、遠矢尺で弓・鐵砲を打ちかくべき様度になし。

### 土民穴園に籠る事

主として太友興廢記による

説法羽柴弘

薩州勢、豊後の地に討入る及び、因尾六人の武士、其の外組付の諸侍、皆佐伯太郎惟定の居城相手札に籠城す。

在々所々の百姓等は、皆因尾に残り居て、一所に打ち寄り談合し、此亦彼所の山にかく社居るべきといふ。今一組の者も、一その儀もともなり。御手札の城にこもりては、薩州の大敵に取巻かれ、兵糧乏へづき難し。当所の六間をこしらえこもりては、薩州勢如何ぞ寄せ来る所とも、難なく運を開くべし」と、相談日相定まる。

此の岩穴は因尾井上と、う所にあり。機に大川ありて、川辺より七所は峻険、がら折りの道なり。登りて行當る所及一面の岩壁、上に山重なりて高くそびえ、佳景備わりし所なり。

岩壁十餘間、その上に窓を開けたる如き岩穴あり。其の内はさながら石窟みて平らかなり。百姓ら心をあわせ、穴の口までつる橋や、網を大木につけて伝ひ登り、岩穴より橋をたて網を引きとれど、鳥からでは網り難き要害なり。穴の口は板にて封へ、矢挟きあけ、板の外には石をつけ並べ、或いは竹の焼きとぎをそろえ、或いはつり

さもありながら一つの難儀あり。そは岩の滴水僅かにして、一人二人のうるおいの外、あたりにも水全くなし。されば大樽を集め水をたたえ、天水を伝うべきため、岩をうがち溝をつけ、兵糧米を運び、王薬を用意す。中尺又不手際する大弓にて大とがり矢をかけ、「薩州勢をだだ一矢に」とののしる者もあり。

ある程に、天正十四年丙寅の十二月上旬、薩州の人數七八百余人因尾表に乱入りし、方々に火を放ち乱暴、山ざがいのみぎり、一人の生捕りを案假として、この穴間を破らんがために、先ず百余人群の巣より寄せ来る。兼て待ちもうけの石網等、同時に二三十切って落とし、薩州勢を百余人に盡に碎き、岩穴の内より闘争の声をあげしかば、山にひびき谷にこたえて一倍せり。薩州勢又引き退きて、その後寄せ来去ること更になし。誠に土民とは云ひながら、無二の覺悟によつて難なく運を開きぬ。

（中略）

て、松の岩・岳王・左籠、この三か所にこもりたる者  
共は、皆蘆州方の者に探し出され、おろいは斬られ、  
おるいは生捕りとなる。

軍鎮まゝて後、地頭の沙汰に、穴開にこもりたる者  
者、一城堅固に持ちたると同然なれど、給人こ化を褒  
美す。また、左籠・松の岩にてかしこに隠れ、死を免  
かれれたる者共は、かくて逃げまゝけ一て臆病者なれば、  
皆所を松あれたり。(下略)

## (注解)――

① 史語　事実そのまゝの歴史といふことではなく、歴史的な物語、

② 穴開　あさがい、本庄村大字井上にある石灰洞穴(穴開)の中腹  
穴あら。

③ 大友興義記　豊後の太守大友氏四百年の興亡を書き記した物語

で、寛永十二年徳川氏の臣良林宗重によつて書かれたもの。

全二十二巻、この穴開のことは卷十六に載つてゐる。

④ 設出　原文は概ねこの通りの文語文だが、近世歴記物語としての演

特の語句、文章表現がある。読者の理解を助けるため、

文節を設出、句讀を加え、平易な表現にした。(大語文で  
ありながら口語文の読みがいを用いたのはおかしいけれど――)

⑤ 蘆州勢　蘆郡(鹿児島県内)の鳥津の軍勢、

⑥ 佐伯太郎准定　佐伯氏十四代准定、大友義統の麾下にて佐伯

梅牟礼城に據つていた。

⑦ 梅牟礼城　林生新木の東正衝にそびわる梅牟礼の山城、高さ  
二三メートルの山頂に、本城址を據る石壁がある。

⑧ 兵糧、戦時兵員の用いる食糧、軽じて一般人の用ひる食糧をも  
いう。古語だが、今も用ひるがいい。

⑨ つづら折　つづらの折曲した形、へアピンカーブであるが、今も綿袋  
された自動車道でなく、ジグザグとへばく山道。

⑩ 遠矢　弓へ又鉄砲で遠くからほらでねらはう。

⑪ 玉葉　硝薬、あるいは煙硝ともいう。無砲火または用いる。  
天正十四年(紀元二十六年)織田信長の後をうけて、秀吉が天下  
平定をすすめていた年である。

松、岩　因尾のとこか、地名。

岳王　がフオウかタオウか不明、地名、どこであらう。  
左籠　今江平の文字を用いてゐるところか。籠は弓矢を竹  
製のかご式一音貝うでいたもの

四 機道　かけはし、けおーへ山道で崖に水を伏してわたし、そのがけ月  
しき廣る山道。

四 切所　切立つて仕わーーところ。難解。

四 地頭　ニニギは領主へ毎年租税並物確定

四 給人　領主に仕える家来

四 所を払う　所払い、その居住地から他所へ追放される。

土民といい、百姓とも呼びます。今はいさゝか侮べ  
つしたように聞こえるが、歴史的にはけへくてそうでもない。國力の盛衰おそれよしと、兵力が盛んなるもと、いざあつた。農民わざ等、けつして卑下すべきでない。

因尾と云う音韻のみびきは決してあるくない方面、なぜか文化に隔絶された辺境のようだ、そんな先入観、そんな印象が、いまだにあるのではあるまいが。

とんでもない。因尾の農民は佐伯藩の悪政に抵抗して、大举宇目郷(ちとうじょう)逃散(しあげ)したり、文化九年の百姓一揆の終端ともなつてゐる。その不屈の農民魂はどうから未だのであらうか。

それは豈かな山野と、中世に示した「因尾衆」のすさまじい力の結集、その歴史が、不屈の因尾魂がそうさせたのだ――と、そのようへ思へて見ている。

一つづく