

NOV 2 1 1984

# 佐伯史談

第八十三号

「郷土史研究」誌  
通算第百五号

昭和四十七年七月六日

## 佐伯史談会

事務所 佐伯市大字鶴見字龍護寺 羽柴方

主張

佐伯の自然と文化財を

守る会を結成しよう

佐伯史談会長 高木嘉吉

標記については前号で羽柴副会長が提唱しているが、再び所信を述べて会員諸子の賛同を得たい。

我々は郷土史探訪の旅を続けていますが、それほん佐伯の自然を舞台とした、長い時代にわたる人々の活動の跡を訪ねることである。人々の活動は文化活動であり、其の足跡は文化財として残されている。

河川改修や宅地造成工場の進出等で、ここ十年の間に佐伯の自然は随分姿を変えた。河川改修は流域を氾濫から守るために、それはそれなりに目的を達して、地域住民を洪水禍から解放したが、丈夫な護岸工事と大きさ堤防に囲われた河川は親しみ難く、足許にさらさら流れ来た春の小川がなくなってしまった。毎年礼城史になじみ深い木戸瀬川や、天正の木の堅田合戦の舞台となつた汐月付近の大越川は姿を失えて、「瀬登りの大刀」や「堅田合戦」の

話をする際は、先ず昔の川の説明に長い時間を費やす機会がない。

宅地造成では、各所で山の尾根がけずり込まれて、赤茶色の山膚が生々しくなり、緑が失なわれているのはいたいたしい。

工場の進出は田畠をひぶし、山をげずつて止まるところがない。佐伯から中谷トンネルまで、

道をはさんで

畑一箇に

麦は穂が出る  
菜は花盛り

といつた風景は、殆んどなくなってしまった。

こうした勢で、全国的に又地球上緑が失われ、人口が激増し、乗物から工場から家庭から、大気汚染の排出物が放出されてしま、自然浄化の天の機能のバランスが破れて、人類滅亡の日を迎えることになろう。スマッグに

本章目次

主張 佐伯の自然と文化財を守る会 (高木嘉吉) 一

小論 郡上史は歴史である (羽柴弘) 二

講演 薩摩矢野文庫先生 (山内武蔵) 三

講演 番号世界と惟庸 (佐藤豊) 四

講演 御住監火組帳 (岩田善市) 二

(未読) とくに主張・整理と正義) 六

講演 番号の築造と灰床の開発 (元

講演 井浦松鶴の達示 (河野昇) 七

講演 火祭り津野 (河野興) 一三

講演 佩旗山へ登る (羽柴弘) 三

講演 佐伯と国木田猪守 (山本保) 五

要院から由布院へ (伊賀重雄) 六

第三回年度収支・生産業事業計画 (役員会議) 三二

西日本バス旅行案内 三三

苦一も東京都民のこととは対岸の火事ではなく、我々の足  
許にもすでに火がついているのである。

地域の自然を守る会が各地で結成されているが、我が  
佐伯にもこれを結成して、郷土の自然と文化財とを守る  
中核としたい。そして長い郷土の歴史に於いて、その舞  
台となつた郷土の自然を、出来ただけ破壊から守り、此  
処でこんなことがあつたのだと、そのまま説明できる自  
然と文化財を残したい。

郷土人の誰もがこんな心構えを持つまでは、それが大  
きな力となつて、郷土の自然と文化財の破壊を防止する  
であつうと信じて、敢て提唱する次第である。

(以上)

## 〔附記〕

(1) 佐伯の自然と文化財を守る会のこの結成提唱に  
ついては、去る七月一日の評議員会に提案、種々  
検討の結果、住民運動としての盛り上げの困難や  
土地所有者の権益を考慮し、早急実現に無理の有  
ること、大分別府などの実情を調べる要がありとし  
て、研究調査し方上で運動と展開しようといふこ  
とに至つた。

たまたま同夜、公害追放佐伯市民会議の役員会が  
開かれ佐伯内で、その席上にこのことと報告連絡し  
たところ、趣旨を賛同、大分自然を守る会の代表  
者でも来て貢へて、その結成発足を、みてほしく  
いとの希望があつた。

(2) 本誌前号に私が提唱した、郡市全域に亘る監視体  
勢の強化と、通報・調査に基づく地域関係者の  
働き分け、そして佐伯史談会、会員による自家  
文化財を守る運動と、今後の課題としつつ組織化  
の方向に持つて行きたいと思う。

〔用柴〕

## 郷土史は歴史である

羽柴 弘

郷土史は歴史である。どうかすると民間の伝承  
を、そのままの事実と述べたり、單なる想像をつけ加え  
て、とんでもない創作や物語りを組立て、それがかつて  
あが郷土の歴史的事実であつたとする。けしからん話で  
ある。自分だけがそのように思うのは勝手だが、書いて  
発表するとなると、世の物笑いとなるのは勿論、読者を  
誤らせ後世に誤つたことを伝えることになる。

郷土史は厳正な歴史である。だから信頼に足る文書記  
録があるか、又は現地にこれを充分実証出来る古跡資料  
があるか、そして歴史的にも位置づけられ、科学的にも  
無理がなく、充分納得出来るものがなくてはならぬ。  
二三实例をあげれば、十三重の塔は不代篤の痴氣求意を新顕して  
いう、これほんと伝説、先年倒壊復元の際骨董などが出土して、これ  
は明らかに佐伯氏の筆かの供養塔である。  
桜井糸合戦に寄手二万の大軍はどうぞござるし、米び馬を洗つたすど金く  
作者が他の軍記から騎手を借用してお附け加えておこうし、惟治謀反の  
ことにしても後臣のがん言、と、ようよりおおじろ惟治の政治的を動きが充  
分あつたと思われることを重視したい。

我々は興味本位に勝手な憶測を、さも見ていたよう文  
章に書くことをつけてみた。推理や想像を全然加え  
るなど言う力ではない。戯説にも伝承にも歴史的な背景  
があり、若干の事実があつたであつう。それはそれなり  
に参考としてとり上げればよい。然しそれだけで成り立  
て郷土史は、まことに左わいおないものである。  
すすげてしまひになつて、古い古文書を苦労して読みだり、  
半ば土に埋もり苔におおわれて、古塔が文字を丹念に  
しらべたり、その辺に郷土史の正しい探究がある。(終)