

安心院から由布院へ

文化財を訪ねてめぐる

張生財文化財調查委員
大會公員

水鏡全集

朝未の雨で、今日は行程全部を消化出来なかつたが幸い出来ない。加えて私は先約の朝の仕事があり、九時出発を十時出発に変更しなければならぬ、破目となつた。弥生町の文化財委員会の、宇佐安心院地方研修旅行の第一日、六月十七日以私の所用のため、委員さん達と御迷惑をおかけしたことを深く詫びたい。

丸時四十五分畠木祭、十一時十二分で先約同行の大分労働基準局の塗矢定義氏と落ち合い、鉄輪経由十文字原を通り、安心院へ向つた。先行の益田先生の車を見失つた私の乗つた塗矢氏の車は、濃霧の十文字原を手ナビリに徐行運動をして、やへとの思ひで安心院下在の安心院町役場に辿り着いた。先着のはずの益田車は私達より後になつた模様、鉄輪で安心院への道をとり違え左とのことだ、三十分程おくれて着いた。

車は頃、兩の中を、藤田氏の先導で津彦川中流小支谷へ。今日一番と期待する横本磨崖仏である。道路より小道を約三百米行つた處の、松林の丘陵にそそり立つ露頭磨崖に即刻された、大小四十土体の諸仏が一面に陰刻、陽刻されて居る。記年銘も応永三十五年戊申二月と刻まれ、この不便な地で修驗道の道場として尊崇を集めたことが想像される。しかし文化殿の保護の面から見たこの磨崖仏の管理又もう少し手の入れようが考えられてほしヽヽと思つた。

最後に杭昌寺の地獄、極楽を見学し、今日の安心院での行程を終り、一路油布院に向う。案内役きなれ夫藤田氏に心からお礼を申し上げたい。

最後に杭昌寺の地獄、極樂を見学し、今日の安心院での行程を終り、一路油布院に向う。案内役さくわん役藤田氏に心からお礼を申し上げた。

に今日一日が一かれきいやし、夕食をいただきながら雑談さたのしんだ。

午後七時半より席上改めて昭和四十七年度第一回の弥生町文化財保護及調査委員会を開き、次の様なことが決定した。

保護委員会の四十七年度の事業

(1) 小倉磨崖石塔管理費	六〇〇〇円
(2) 墓指定洞窟寺十ギ保護補助	七〇〇〇円
(3) 磨崖石塔横参道保護鉄柵	一七〇〇〇円
(4) 風流杖頭へ尺間へ保存	

こまに「いては当局より保存会に対して
委員会の報いの中には入っていない。
七〇〇〇〇円貯成金の形で出でてあるが、
次の方件に對して調査し、順次指定する。

指定調査

- (1) 出納藤左衛門方事績
- (2) 宇蘇木の宝篋印塔(元永年間)
- (3) 塔の木一瀬家の板碑並^ハ石碑
- (4) 白山の板碑、聖式達碑(元徳二年)
- (5) 五條家の文書

その他公民館の新設に伴う文化財の收集等についての研究

午後八時半開会。

湯布院の夜は、別府と異つた清淨な夜であつた。雨の中の一晩はすへかり疲れもとれ、明日の湯布院を心待ちして眠りにつく。

第二日、午前六時に起床。湯布院の朝あけはすばらしい。やわらかい日射しにやわらかなみどり、狭霧の白い高原の朝は美しく、私はひとりこの景観をたゞしむ。朝食後ニユーフォートの若主人が迎えに来てくれて、今日

の案内役もこゝ人があしてくれるとのこと、「有難いこと」と思わず言う。

木テルに着きお茶を煮き、最初は由布院中央公民館を見る。町の中心にあり、至れりへくせりの設備、うらやましい限り。特にこつた茶室など心のくびり方がよい、岩尾町長の所長福祉に対する熱い入れ方がわかるよう気がする。

「かくは仏光寺の六地蔵石幢を見ゆ、よく行き届いた處に石幢は建へてゐる。由布院がそのかみ大永四年(一五二四年)頃は宇佐氏の支配下であつたことが銘文である。建立者として「宇佐宿長弘公」とある。

山のふどりを風吹けば
池に乱れる夏の色
世に悲しみはあらじとよ 三上於菟吉

金鱗湖を小説家の三上先生がうたつてゐるが、来て見れば河の変哲もないような小さな沼、然し冷たい水と温い湯が交互に出ると云う。附近には年中無休の昔ながらの湯治場がある。

仏山寺に詣でる。草葺の大きな建物、住職の好意で神仏を拜観する。それから六所宮に參拜して、林立する古代杉のすばらしさに心を奪はれ、参道の横の小さな池に棲む。佐伯の城山にある池と同じで、あまり管理がよくないようだ。文化財の保護は専門的で、徹底した經營が必要だということを、つくづく感じた。

一行はニユーフォートで昼食をとり、午後一時由布院を後にし、別府経由帰路につき、午後四時弥生町に帰着したが、研修となると少々疲れが、然一樂しいもんであると思つたことであった。