

たことでもある。前述の文行忠信へ、文は博文であり、
行は約礼である。

博文約礼の語は論語の中で所々に見られる。頗るこの述
懐として「君子は、我を博むるに文を以てし、我を約する
に礼を以てす」とあり、又伯魚への戒めとして、「詩を学
ばざれば以て寳うことなし。礼を学ばざれば以て立つこ
となし」と言つていらが、前者は博文をすすめ友もので
あり、後者は約礼を教えたものである。頗る仁を問う
左のに対して、「克己復礼を仁と為す」と答えていらが、
復礼は即ち約礼であり、又約礼の一端として「非礼視る
勿れ、非礼聽く勿れ、非礼言ふ勿れ、非礼動く勿れ。」と
も言つてゐる。

忠信は誠意誠心と解すべきか、博文約礼で修養を重ね
ても、それが名利を求めるものや、世間体をつくろう等
のものでは駄目で、誠意誠心から出るものでなければな
くなどと戒めたものである。

高標公が四教堂と命名した意味も、此の博文約礼忠信
き教育の理想として、藩の子弟の教育に当ることにあつ
たと思われる。

四教堂は安永六年（一七七七）八代高標公の開設から、
明治四年（一八七一）十三代高範公の時に閉校する迄、
百余年間佐伯藩教育の中心として、藩の子弟を教育し、幾
多の人材を育成した。しかし閉校以来又百年、今や四
教堂を偲ぶものは殆んど湮滅して、其の名は郷人に忘れ
去られようとしている。ただ一つ、当時四教堂に掲げら
れていた、高標公の題字の入った、狩野甲信筆の司馬温
公水瓶をこわす画の扁額が、佐伯小学校にうけつがれて校
長室に掲げられてゐるのは、これ一ことである。

四教堂の極つて立つた、博文約礼忠信の教育方略教育
理念は、今日の教育から考へても、いささか遅色のな
りません。

いものと思われます。

私達は四教堂の名と共に、その教育の由つて来れる所
を伝えて、郷土教育の進展充実と、人材の育成に資し友
いものである。
（以上）

追想

年頭に思うこと

会員伊賀重雄

私は去る大晦日、紅白歌合戦がすんでから、除夜の鐘
きつきに西運寺に参拝しました。八萬の参道から見る祇
生町中心地の夜景の美しさ、今まで見なれたなか住む里
の異なった美しさを発見した感じがありました。

西運寺の鐘楼に廻りつけば、数人の青年達が威勢よく
鐘を打っていました。鐘の音は近くから遠くへ、這うよ
うにひびき伝わり、夜景の美にとけこんで、静寂の中
人々の煩惱を功德する力をもつていてあります。

逝く年、来る年、本当にあわただしく流転します。こ
力中であつて、私達はあわただしい世の中から、一度自
分を見つめて見たい、逃避するのではなく生活の中での自
己再発見であります。

郷土史研究もそうした意味での生活の一部であると思
います。佐伯史談が百号という目標を達成し、これから
はその集大成と、地域にある未発見の資料の収集調査が、
全会員で課せられを使命でもあります。後世に確實な史
料を、より多く届けることが私達グループの仕事である
と思います。これから研究も一人一人の研究でなく、

対象物に對して二、三人づつグループを形成して、主觀的にならず適確な客觀性を持続する方法にして是如何かと思ひます。

次に、佐伯市が市制施行三十年の記念事業として、佐伯市誌の編纂を志して実行しているが、委員の大半は私が佐伯史談会の會員であります。会の年次集会の時に私は次の様に発言し友が、ここに再び掲げます。佐伯市がその行政区域だけを中心にして市誌をつくると云ふことは当然なことではあるが、私が希望することは、南部佐伯市は広域市町村圏に指定され、周辺町村及行政区域の中では一つになることを目指してあります。佐伯氏、毛利氏の治めて居たころの佐伯は還りつあります。そした意味で各町村に呼びかけ、市制三十年と区別個々意味での市誌編纂をしてほしいと思ひます。佐藤藏太郎先生の『佐伯志』、増村博士の『佐伯郷土史』等の著述もあります。委員の皆さんに折角努力しても、本當の市誌として区郡部を含んでこそ価値があるのではないかと考えます。さまでこの市誌では委員の方々が可愛らしいです。この意味で佐伯市の市長さん始め、市役所の関係者の方々に、御一考をしていただきたいと存じます。幸いまだ印刷していなかし、関係町村に市から呼びかけ、価値のある史誌をつくって貰いたいと思ひます。これは私の希望であつて、自分の菲才を省すに揚言いたことで、若し御理解いただけたら幸甚に存じます。

一月九日、野津探察会と佐伯史談会の合同研修会が佐伯市に於いて開かれることになつてゐるが、現地研修の後の研究会では、お互の史料の交換が出来る研究会でありたいものだと考えます。元来他の会との接觸及儀礼的になりがちであるが、これを機会にそう云う方向にもつ

ていいで貰いたいと思ひます。

弥生町は四十六年度、年次文化財調査委員会で、町の文化財施策に対し次のようによろしく合へたが、これについて皆様にお伝えしましよう。文化財に対する保護、保存は、従来通りきめ細かくして遺憾のないようにはしない。特に町が計画して居る中央公民館の建設に伴ない、この中に文化財收藏室を造つてもいい。文化財並に民俗資料の収容を町に働きかけるといふことが方針として打ち出され、本年からこれと強く推進したいと感じています。

新春二日の史談会の初歩には是非参加して、佐伯城址を中心とした探求に半日を費し左のと考えています。
城山の上から見る佐伯市の市街や佐伯湾、白湯八幡の静寂さを、胸一ぱい味わいたいものです。
思つ立たことを後先なく走り書き、皆様にお見せするのですから、失礼のこととは存じますが御容謝願い度い。
今年もよろしく御指導御啓示のほどを、末筆ながらお頼み致します。
(H.S. 47.1.1 年首3時)

研究

毛利歴代の名前について

会員 佐 脇 貢 一

佐伯藩主毛利氏代々の本名(譜)については譜五方が難しくわからぬといふ人が多いかが、増村隆也先生の佐伯郷土史には次のように読んでいる。

初代 高政(たかまさ) 二代 高成(たかなり)
三代 高尚(たかよし) 四代 高重(たかしげ)