

黒沢後藤家の信仰

佐伯地方の祭祀 (十一)

会員五十川千代見

水神社
石祠
總高
凝灰岩
四八種

屋根型、一段低く膨らめた正面に「水神社」と刻まれ、側面に「建立 明治三十上」月とある。

主殿の向つて右横に祀つてある、「祝神様」と呼んで、本家新築の際敷地ごしらえの最中に、骨が出て来た(何の骨かは不明)のでそれを祀り、祠を建てたといわれる。

祝神様

木造祠社

奥

三米

横

二米

基、凝灰岩製、高さ六八釐、その中で御幣が祀られている。

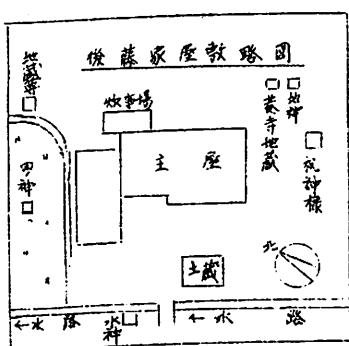
起造年代 不詳
社前に大きな椿があり、春毎に花を一ぱいづける。

田舎の旧家には、祖先以来ひき締められて来た信仰生活が多く残されてゐる。だがその信仰はまだ單純に、素朴に受け入れ、日常生活よりどころとし、いかにも安全に恩恵を願い、家業の繁榮を求める心から生み出したもので、宗教的な理解や深い願望によつてのも力でないようである。家の内輪まゝへてはいるが、時折りの供物などは伝習に従つてやへては居るが、お祭りうまいものは殆んどやつてないのが普通である。

普通一戸の農家で、信仰の対象となるものがどの位あるか、それも勿論家によつて著しく異なるであつたが、ここに佐伯市青山大宮黒沢の後藤家の(万治四三十六番地)を村長に調査して見た。

後藤家は佐伯惟治を祭神とする富屋神社の手前で、川向こうの一軒家である。黒沢川に下りて、昔懐しい板橋を渡れば後藤家で、田畠九反を牛二頭で耕作し、雜を十二羽飼つてゐる。型のよくな農家で、家の周囲には蜜柑柿・杏・桃・栗などが植えられ、前ノ川にはアユ・エノハ・ハエ・イタ・カナギ・カワエビ・カニなどとかれ、山の幸川の幸に恵まれた環境である。

主殿
總高
七三種
石祠
凝灰岩
角石塔
地神
一基
建立年次 不詳
正面 宮本地神守
她神であることはわからず
「宮本」とはいふと調べてもわからぬ。



段低くしてある洗い場の前に、水神様の小さな祠がある。

菴寺地藏

七四種

總高
像石杖地藏の高さ
台座正面に「菴寺地藏」と陰刻

三七種

高さ十一種の木箱の中
金比羅神社 石龜神社 祈善御守

会符

法螺具(朱房付)一個

金比羅大權現

木箱の中に入れてある。高さ十種ばかり。

石龜神社の役行者と三猿

總高
像石杖地藏の高さ
台座正面に「菴寺地藏」と陰刻

三七種

高さ十一種の木箱の中
金比羅神社 石龜神社 祈善御守

会符

背首(くじらの首)

家から北に四十米ほど離れた、隣部落に通じる小径の
そばに、立つそりと祀られているお地蔵さんがある。
それが地蔵尊の前には丸い川石が数個供えてある。

地藏菩薩

四五種

總高
像石杖

光背、両手で宝珠を持つ

建立年次
不詳

右の地蔵尊の前、屋敷につづく水田の中へ、田の神を
祀つてある。

四時折々の供物があげられ、お盆にはその前で迎え火
がたかれている。

田の神
二神

(この田の神は、後日添上に奉表の予定)

石体神

以上は屋敷の外まわりにある後藤家の祀るものである
が、家の中にもいろいろある。以下座敷床、間から順次
とりあげ、炊事場から納屋まで見よう。先ず

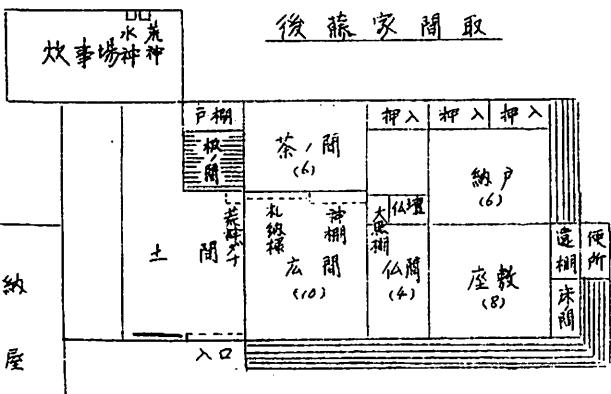
床の間

天照皇大神
中央正面へ

以上四牀

仏像
觀音立像
(30kg)
弘法大師座像
(11kg)
子安觀音立像
(4kg)
觀音立像
(16kg)

後藤家間取



御

九州高野山 大本山 龍光德寺

三張り 一つである。

札 納 扱

木令之辰吉星平安翁和火海潛消
大般若波羅密多經理聚文 祈禱

高野山 準別格本山

大日如來

羽湖山龍護寺

御祈禱靈験

宝盛山邊照尊院

弘法大師御自作

願王禪庵

大分県南海郡那原木村字黒沢

回向燈 二枚

四國第十九番靈場立江寺

鳥取後藤家先祖代々

四國靈場第四十番親自在寺

大黑棚

一體

大黒像

三二種

布袋像

三六種

大黒像

一〇種

大黒像

八種

大黒像

四種

御札

ニスブナリカキルガハヤイ福だるま
うちカシムハハキカガリにけり

御社
大麻
一社
神棚

出雲大神御玉串
天照皇大神宮

この神棚と、次に掲げる札納様は十畳の広間から茶の間下通する所の鶴居の上に並べて設けられてゐる。これ又農家いすれの家でもこの様式で、札納様の方は二尺に五寸の横長の、簞笥の額仕立てで、あちこちの神社のお札

土間の向つて右上の棚に日荒神様を祭へてゐる。三至五してしまつたが、二ヶ月ほど前に整理して燃や

富尾宮御祈禱
八幡社太玉串

出雲大社御玉串

竹生島御祈禱札
宮舟神宮

熱田神宮

櫻原神宮

宇佐八幡宮守護

宮地嶽神社

扇森稻荷神社 安全守護

靈峰尺聞神社 家運長久守護

栗嶋神社 大麻

早吸日女神社 幸給御守

祐徳福荷神社 家内安全祈禱

福神船昌へたゞり岡

八幡社補宣奉

延命地蔵鍵錠御守

鎮防災 宇狹間地蔵守

火難除御守 成田山

（まご多かつたそだが 二ヶ月ほど前に整理して燃や
してしまつた由）

七月上日か節供の森(しまき)を供えるが、後で中の土古を食べて森の皮(ヨシノ葉)だけをいつも供えておいて、雷鳴のまきし時に、これを火鉢で焚け及ぼす雷しないと、されどいる。

夏に財産作を祈つて早苗を供える。又秋には稔りの良稻穂をささげて感謝する。

御社 荒神棚

御社 木造一社

三宝大荒神 坐像(十四種)を祀る。

御社

南無三寶荒神守護
陸兵開者皆

陸製前之

奉鎮窓(家内)
安金大神(天津火守天乃香山乃)
火止堂令禁布候

三寶大荒神

土間を奥にはいると別棟になつて放事場で、水神様と

荒神様が祀つてある。

木神様には毎朝御飯とお茶湯を供える。

水神社 一基

您高立。煙凝灰岩の石祠

上帝及屋根型 文字なし 建立年次不詳

荒神様 (牧事場内)

荒神様 木造の祠の中に、高さ十種ほどの大荒神像を

一体祀つてある。

御社

三寶大荒神

主家に続いて鍵の手の鍼屋があるが、その中央部に牛を二頭二つの部屋に飼つてある。いかゆる牛鍼屋で、その入口正面上部に次のようなお札が貼つてある。

御社

愛宕將軍延命地藏菩薩(下に大さな牛の絵)

馬頭観音

流牛馬(馬の絵)守護
西高野山
善光寺奥之院

馬鍊神社牛馬守護
石鉢神社牛馬守護

(往昔 南海郡郡脉生前宇提原)

(以上)

現地踏査記

高崎山城址をたずねて

—五月・史談会現地研修会の記—

会員 小野英治

高崎山城といつても、現在一般の人は、さて、どこにあつた城かな? ぐらうにしか思わないようである。もつとも高崎山の櫓といえば有名で、只今では大分市最大の観光資源として、近年急にクローズアップされ、サル見物の観光客の多いのに驚かれます。

しかし、この高崎もかつてはサルたりも、城郭として有名でした。平安時代の末に安倍宗任が築城して、いたとか、又鎌倉時代の初、大友氏の入國に際し、阿南惟家がこの山に籠り、大友氏に反抗した等の歴史的伝説があり、其の後及大友氏の主要な山城として、正平十三年(1358)