

てしまい、やつと驚き出し乍とこ石今度は下の田に轟落、運転者が怪我をする始末、どうもおかしい不思議なこともあるものかと、村の祈祷師おがんでもらつたらさあ大変、「お前達日立地蔵様を突き落すなど、不届至極じや、お地蔵様の祟りじやぞ」とおどされ、あわてて工事を中止、基座をコンクリートで造り奉安し供養し乍ので工事は以後順調に進んだということである。円満なお地蔵様でなく、玄碩先生が、エニシリンが出来ても、昔何百人の耳患者が救われたのじやぞ、医は仁術じや、昔を懐べ、昔を忘れるな、と物質文明に警告したのである。あなたがしこ、あなたがしこである。

(へおあり)

事不平のみに不愉快極まり候へ共、只今は不思議にも多少土地にも馴れて為すべく雇はれし仕事だけはお友り前は努め居候。未だよく知り申さずと雖も先方も余り不満に有らざるか如く思はれ候。(中裏)

佐伯日山水の風景には意外に富み、山あり、河あり、郊外の散歩に至極妙に候。(中裏)

此前の教師(佐歩の前住者慶應出身久代孝次郎氏)が英語変則極まる者に候間、該方へ英語リーディングードは随分骨の折れる授業に候。(下署)

(注) 佐伯赴任の途中、九月三十二日者振町(滋賀県)に下車し大独歩は、東京専門学校時代の友人大久保湖州(本名余耕五郎)と訪問しました。佐伯着任一週間後、大久保湖州へ送った手紙です。佐伯の自然が歩の心をなぐさめました。

(同 十月十日付一 東京田村三治氏宛)

友をきか故に殆んど慰むる延々きに似たれども、幸に恩弟(佐二)同道中ゆえ全くは寂ばくを感じせず雨が夜に共に語り、道を行きて日共に希望を談ず。又以て住み慣れざる密情を慰むる足る。(中裏)

佐伯滞在中、友人に送つた独歩の手紙を、日暮頃に紹介します。これを一読することによつて、佐伯の自然と彼の生活の一端を察知することができます。

佐伯と国木田独歩(古)
へ書簡集より
会員 山 本 保

資料

(明治二十六年十月六日一 痘根所大久保湖州宛)
陳れ去る九月三十日恙なく佐伯着、再後万事好都合
に運び、一時(五月四日)後業を始候御休神廟上候。
到着後兩三日又意ふ可からざる一種の压抑を感じ、万

(註) 東京専門学校時代の友人田村三治へ送った手紙です。
愛弟收二(十六才)を同伴していたことが独歩の独歩を愁、地方旅

一、高緑の間で、お嬢御室オベリ出しがござりました。お方生徒間力評判が
よくことによつて、放歩及自信を強めることがござりました。

（同）十月二十五日付 東京中桐確太郎宛

僕目下の事情日至極安靜なり。學校の教務は日々務め居るなり。先方の人々に氣に入られ、其れまでと、初より無縫着にかまへ、ただ僕が尽すべき職務と信ずる事を正直に尽すが故に、案外自由にして心安らかなり。されど三十名ばかりの青年（年齢年齢）、全く小生の支配感化示教の下に在るき思へば、責任の重きを感じ、ひそかに恐る所ある也。（中略）

自然は余が今日の境遇ほど、余を取囲みて其の美と其の変化を示したる事はあらず。山あるなり、煙其の半腹より立ちのぼるなり。夕陽其の頂にのこるなり。月其の上にかかるなり。泉其の谷に流れるなり。茅屋其の麓に村を為すなり。河あるなり。孤帆は漁夫を想はしめ、漁歌は漁婦を思はしむ。斯あり。山寺と瞰下するを得べし。寂寥の谷あるなり。以至り。山寺と瞰下するを得べし。寂寥の谷あるなり。煙波微茫、吾て沈思の場所たらしむべし。海あるなり。書きして一種の愁思と哀感とを惹起せしむ。

（注）中桐確太郎は東京専門学校時代からの友人です。放歩及佐伯の自然（山や川）をたたえています。

（同）十一月二十五日付 大久保潮州宛

（前略）小生其後甚だ健全と申すものの不相處、園木用的健康の怪しきやへと御察し被下度候へ。しかし天命及體上に在り、覺悟して後止お及覺悟の前の事へ安心して御坐り候。但し之には余り過激論ならぬ、兎も角小生丈けは友。

（つづく）と罷り暮し候間御安心被下候。

宗旨を変へて跋涉運動主義の開山とならんとの野心でも

なんでもなければ、兎に角近來は甚だ運動すきと相成り、よほことによつて、放歩及自信を強めることがござりました。日曜毎に大概草鞋便到（弁当）で出掛け、足にまかせ山谷落野原のきらびやか歩きちらかす事甚だ面白く成り申し候。

十八日又土曜日にて、此日は午後の授業をいた一午後三時前家を出で第一人伴ひ足間山へ。八時半に登り絶頂の茅屋で一夜を求めて、月を巖頭千尺の頂に賞し朝日を太平洋の波心に迎へたるなど大愉快にて有之候。

學校（鶴谷宿館）の方は面白くもあり面白くもなく不平にてはなし不平を起す理由斯らず月給はくれるし仕事は左程にあらず別に不足の申し様なし。只左時間が二十四時間なるぞ怨々なる。何と空氣は独修の時間が少なけれど成なり。

但し親すれば凡ての事悉く書籍、凡ての音悉く教師、凡ての者悉く詩歌、何ぞ必ずしもペーパーとインクとの間に限る可けんやとは決してまけ惜みに候はず。小生真寒佐伯に来りて以て觀察上大へに益したる節まこと少々からず候。只だ談心の友をさざ憾むる。但しこれもあきらめるに足る事あり小生周囲の自然は何よりの交友又如きらむるに足る事あり小生丈けは友なしと何ぞ憤り。郵便脚夫の足首は何よりの楽及び弟あり傍に在り。又左以て大にもらすに足る然るば談心の友なしと何ぞ憤り。

（注）本日

「竹取物語」

を読み大に感心致一候。小生急に音韻の文、字が恋しく相なり申候。竹取物語の如きは之れ一大奇と申す可し、小生読みて終に近くに従ひ幾度分悉き挿ふて泣き申し候。竹取物語を読みて泣かぬ者未だエーマニチーと人世とを語るに足らずと一時は思ひ定め候。但し之には余り過激論ならぬ、兎も角小生丈けは友しが泣き申し候。今猶思ひ起せば何となく天地茫茫々人生愁々の哀感胸に及ひる心地せられて甚だお戻れに候。

（注）中桐確太郎は東京専門学校時代からの友人です。放歩及佐伯の自然（山や川）をたたえています。

（同）十一月二十五日付 大久保潮州宛

猶ほ反復熟読致し左の上にて十分御意を得べく思ひ居候。

美文豪反覆オーデウオースを読み居候。

「道遥遊」^(エキスコロジン)

讀及つてあり読みては感じ感じては読み、小生の讀書相變はらずのろき事、牛の歩よりもろし。目下此の詩書の外讀まず、否も讀むの時間なし。觀察せざる可からず。筆をとらざる可からず、而して學校の事まかに繋し、實際讀書の時間とては一日幾何も候はず、但し止むを得ざる儀とは申し乍ら小生前半す通り別ば思ふ處ある故へ此事余り愁へず、但し日時によりて我意に思ふ事もあり。

月はながく田舎にますものあらず、都の月如何に眺めても山の月の小さな水の月の静かな波の月のきららをる松の月の寒き凡て都にまき事なり。城外との紅葉及又た何となく哀れもあり美もあり感慨の種とぞなる。朝日ノ日及小生の窓より眺めて絶佳言ひ尽し難し。峰の頂に斜に光のこり谷間に紫嵐を左へゆる様など常に小生の血を清み且へ躍らしむ。

猶ほ書き続け左く候へ共、紙これにて尽き候間筆を置き度り夜ふけて悉く眼も雲耳光を千々にさきて天地亦夫何とぞく物す。(下署)

(後) ①竹取物語

(延喜元年(西暦九〇〇年)の作品、作者不明。竹取の翁、かぐや姫、五人の皇子、公孫が登場、想像畫かな物語です。ワーズワースと普選等が、イギリスの詩人、ワーズワースの詩集は兼歩の愛讀書でした。

③ 読書と日記書きと散歩が彼の生活の中心でした。

④ 独歩の下宿の窓、当時山際の坂本邸(三箇に弟と共に下宿してた)。

(同) 十一月二十七日付——田村三治宛

學校の用意のため時間を要すること少なからず、朝は七時起き、夜は大抵十二時、一時、或は一時半位ま

でやリ居候。(下略)

(註) 独歩は其研究のために夜中まで起きていたことが度々です。家人へ坂本家の寝跡までの真夜中、独歩の部屋からコツコツと數字を解く石筆(當時は石板)に石筆で書いたその音が聞こえます。時には朝の四時頃起きて勉強しています。非常を勉強家がつらが理解されます。

(明治二十七年一月十五日付——中桐雄太郎宛)

(前略) 或は半夜燈前「駕かざるの記」をつづり、或は太宰府天満宮を見物して端々く人生の流転を感じ、歴史の長流の煙波漂渺に驚嘆し、或は噴火山(阿蘇山)や乾坤の寥漠黙森の恐ろしき事實を今更の如くに直感し、或は寥漠左る高原草野、四顧へ空き處兄弟(独歩、牧二)並びて且つ歩及且つ語り且つ歌し、日暮れて道遠き哀感に打たれ、或は木賃宿に寒費、天涯の故人を懷ひ、或は雪の如き大霜を踏み破りて朝免神を廻にして高談闊歩し、聞かざるに聞き、見ざるに観、二十日間の旅行回顧し来るべ一巻の詩編も啻ならず、面白一面白し旅行は実に活ける學問なり。(下略)

(註) 明治三十六年十二月三十日 槩谷学館の冬休みを利用して、御井町に帰省した独歩は再び御里から、博多、太宰府、熊本、途中阿蘇登山を試み、竹田、二重から今の中正村を経て、一月十三日夕刻佐伯に帰途へります。合計二十日間の旅行の様子を綴った手紙で、旅行の意義と訴えています。

(同) 二月九日付——中桐雄太郎宛

矢野の産地は矢野の産地なり。諸君に足る者皆無と謂ふべし。

(註) 矢野は即ち矢野鹿渓、独歩は佐伯人に失望を感じはじめています。一部の生徒との間にすきまが生じてしましました。その原因を次に手紙にしたがっています。

(同) 二月二十四日付——田村三治宛

小生が教会に赴えず出席するを面白からず思ふ連中もあり、これが遠因となりて近頃一衝突起り、目下なほ興歎に物のはさまりたる如く甚だ面白からず候。

イサとガラビ大ハニ氣焰を吐き、飄然として此地を去る況様に候。されど軽々しくは立たず、好みの人と争ふ及徳と智の人の為さぬ処、されど又卑々屈々と一ても居られず、車々熱聲を以てせば誤る事少からんと存居候。(註) 独歩の生徒愛がキリスト教會仲間の一郎の生徒(富永篤麿下野)尾間明、飯沼源治、並可平吉、山口行一等へは強くあらわされたこと、恩を受けた佐伯力先輩矢野龍溪を攻撃したことが教会反対派の生徒や先輩達の間で原因を買つた事によつて、未位四ヶ月頃から独歩排斥運動が起つて、思ひがけない事態に直面することになりました。

(同 四月二十四日付 — 田村三治宛)

春雨を聽ひて想ひを越すべに運べば且入りと落へる海、実に波の海に候。

吾等青年、初論過去を夢みむより前途に多くがるる時代と曰申しまから、時に雨を聽ひて過ぎし者をふりかへれど、哀思の懐々左るものの胸間にあふれ来り、或は亡友を想ひて階床殊に繫く、或は旧遊を懷ふて追憶さらば過本然の至情雨声に相和して嘆き出づ。(下巻) (註) 多情多感な独歩の心情が又手書きであります。二十三年の青年独歩の心に感應します。

(同 五月十六日付 — 中桐雄太郎宛)

此秋以上京致す積りに御座候。鶴谷音館も此夏がぎり只開校、寧ろ廢校致す事と存じ候。故に小生教師の務めは是非とも此七月限り也。(中巻)

決して最早田舎に出て耕作せし積りに候。(中巻) 今日八、九名の有為の青年(富永篤麿、尾間明等)、小生を

愛し、小生を信じ、甚だ幸福の有様に候。(下巻) (註) 鶴谷音館教師を退職して上京一帯ハハハ独歩が心驚かれてゐます。二度と田舎回りはしないこ裝つてゐます。

同 六月二十七日付 — 大久保湖州宛

いつの間にか夏の炎天も來り、小生の得意の時に候。日々海水浴を試みへあります。夏雲怒濤は奇峯を吐くなど、自然の美も夏は別一ト生に日美しく見られてうれしい。庭は既て百田もろつて千人の生徒を教わるようモ独立して三人の子供にいふはを教わる方が余程面白し。自然の美必ずしも人心の美と一致せず、田舎の奴が抑つて交際がおづかしハモカに候。

御互の交りの如く自由にして面白く、真實にして愉快なるが如きは田舎にて居て到底望まれぬ事べ候。此の如き事を思ふて一日も早く東京にゆきたくある也。(下巻) (註) 上京しようとすると独歩の姿が強く頭まづきまー左。佐伯力先輩と独歩の心がとけあわなくなつたようですがよくわかります。

結び

右の十一通のうち、大久保湖州へ三通、田村三治へ四通、中桐雄太郎へ三通送付してあります。

左ひ左ひ親友へ送信していたことがわかれます。それほど、よき友に恵まれていました。これが彼の大成をもたらした一要因だと思ひます。

あとがき

独歩年譜

(参考資料)

明治二十一年(一八八八)

東京専門学校(後の早稲田大学)英語普通科入學

明治二十三年(一九〇〇)

東京専門学校で大久保余所五郎（湖州）、中桐確太郎、田村三治等と識る。
東京専門学校英語政治科一年に転入。

明治二十四年（二十一才）

牧師植村正久によつて洗礼を受く。

東京英語専門学校英語政治科改革を要求してス

トライキに入る。

大久保湖州と共に専門学校退学。

明治二十五年（二十二才）

ワーズワース詩集を手に入れる。

明治二十六年（二十三才）

「漱かざるの記」起草。

中桐確太郎舞旋の就職先「福島民報社」をことある。

徳富蘿峯の紹介と矢野龍溪の推薦で、鶴谷学館教頭となる。

明治二十七年（二十四才）

印刷業を企画し、二月六日まず弟収二と柳井町

江崎御せしめ、父母その他と相談させた。

三月十八日独歩も帰省し熟識したが資金調はず、二十八日再び佐伯に帰つた。

四月十日徳富蘿峯より、印刷所融資困難との返事が来る。

七月末、鶴谷学館退職。

上京途中、房根町に歸省していく大久保湖州宅訪問。

明治二十八年（二十五才）

大久保湖州雑誌「精神」を編集、史伝、史論家として知る。独歩も同誌上に屡々寄稿した。

明治三十三年（三十才）

大久保湖州病歿。

明治四十一年（三十八才）

独歩の病勢悪化。中桐確太郎見舞のため訪問。

六月二十三日茅ヶ崎南湖院に歿す。

東京青山墓地に葬る。

（この頃終り）

集会記録

大内・龍護寺を歩いて鶴岡地区集会の記

日時：二月二十日 午後三時（先ず大内・龍護寺へ）
出席者：平田頼開、高木会長、若杉、吉澤、清田、吉良、羽柴、五十嵐、高司良憲氏、吉良マツ氏、益田禪商、小野

大内・梅はやつと立分矣。今年は女
がなが用ひぬ。但梅林はすかり枯れ及

て今は藪になつてゐが、すぐ手前の、
堂宇敷のあたりが藪やがて残りていた。

善教寺の跡へ上の小さな丘である
が、こゝ下の竹林から梅林、梅林、帶が、
かつての善教寺の跡と伝えられ、小さな
石塔が立つてゐる。正面に「南無阿弥陀佛」

西側面に「寶戒五年二月」と「善教寺」
とある。善教寺の跡は古市にもある、
察するに古市からここへ、そして現在の
市役場近く移つたのであろう。それ以

寛永十五年（一六四二年）のこと、石塔の寶政
五年（一六四一年）後である。因に宝政

による古市の善教寺と移して云々である
が、こゝ大内・龍護寺に屬していたか
である。

それから一行は佐賀築治美術叢書を得
て王治推測の丘に上り、古い立輪塔などを見

て龍護寺に向ひ一段高い丘の墓地に
おられた佐賀築治美術叢書に属する

の御遺意を高木会長より披露、忍
證が成す。

古文書を提示、字一書共三十通余に及
ぶ文書の翻訳やその内容研討、そし
てこの一連の古文書のもつ意義を

さかねに考へていこう。

地主研修会の一つのやり方で、今年は三

月半の各家庭で企画することを計る。
（用紙）