

別府大

NOV. 2 1. 1

書金

佐伯文談

第八十二号

「郷土史研究」誌  
通算第廿四号

佐治史談

事務所

佐伯市大字稻垣字龍護寺

羽柴方

昭和四十六年一月十六日施行

312

卷四

年頭所感

會長 高木嘉士

多事で落つた昭和四十五年を送つて、清新な覚持で般和四十六年を迎えた。会員会友の各位も目出度く迎年さ  
れ大いに日同慶の水筈である。

昨年を回顧する時、会員各自の趣味として又教養としての郷土史探究の旅は、過去十余年の積重ねの上に立つて、より広くより深く進められた。こう一方会員の研修は、地域社会の埋もれた文化財の発見、現存文化財の保存、歴史、史蹟名勝の観光宣伝等に寄與貢献して、それぞれ感謝されてゐる。

私はかねて我々の研究の行き方として一般的な面を広めると共に、或る部面については深く窺めて行く。所謂エガエリーシング、インサムシング等を提倡してゐるが、本年も左様にありたいと思つてゐる。そして深く研究したサムシングについて、雑誌に發表して、他の会員に研究の成績を伝えてほし。

お互ひに郷土史研究の専門家ではない。素人の集りである。機関誌の原稿の玉石混合は当然のことである。機関誌は会員の会話の場としての色彩を持たせたいと感じてゐるが、多數の会員の寄稿によつてこの願いが果たされ、更にうるおいと活気とローカルカラーが盛り込まれるであろう。

本  
号  
內  
容

年頭所感  
高木嘉吉

霞城 毛利神社の再建と堂宇（山田季之蔵）一一三

研究 勇士寺島大序(岩田善市)一一四

研究  
兩首商賈仕法御改一件(梁書)一七

井原と國木田独歩　古八山本保（一三）

中根梓角・三十九

研究 蟹田 楊場、そして 横浜（安部 カ）。

一西漢書にかかる論議

梁書卷之三

贊助寄附拜受。諸入會員無分

## 本年度会費について

卷之三

卷之三

全く自発的で自由なものである。会の空気が研究という名の何かを背景おそれて、窮屈であつて取扱は長続きしない。

一日の研修調査では、参加会員各自の受け取った方は十人十色であろう。広く深いことが望ましいが、それは誰にでも出来る事ではない。広いが浅い人、深いが狭い人は等々人さまざまであろう。そうした中で趣味が充たされ、教養が深まって行けば結構である。団体行動で時間に制限がある。時間が足りず自分の十分な研究が出来ない、物足りなさ足りるもののことだが、それはサムシングとして日を改めて独りで出向いて、心から自分で調べる外はない。

私は今年の研修の一方向として、郷土の風土の更に地理について研究の推進を提唱したい。殊に歴史の基盤である地理の把握に力めたい。史書を読みとき地理が明らかでないため、どうもひへたりしないもどかしさを感じるのは私一人ではあるまい。遠隔の地を一々踏査することには出来ない相談であるが、せめて郷土のそれについてはよく知悉していいたいものである。郷土の国道、県道程度の所は大体知つているが、それから一步踏み込んだら未知の土地ばかりである、と言うのは郷土史に志すものとして心許きい話である。

もう少し考察を進めたい。古代人は山上の台地に王を立てるところが多かつた。現在人々住んでい名平地は未だ形成されていないが、或は湿地で生活に適しなかつたが、高地は土地高燥で日当りがよく、獵獸毒蛇其の他の毒虫の害もなく、住みよかつたらであろう。天孫降臨伝説の地高千穂などそのよい例である。

椿山の中腹にある風戸峠の部落は、現在七八戸に減っているが、盛時は八十戸を数える大部落であったそうだ。又この風戸と反対側の長畑部落(林生町)も、高い所から低い所へと段々に家々出来て大部落である。何れもこの道を交通路として往来したものと思われる。長畑は目下平地への移住が盛んに行われて、風戸と同じ勢の中に古のもの時代流れである。

これらの考察によつて昔の人々が、因尾中野方面が今内に行く場合、背後の山を越して川登に出て、府内を通じての下し立ことが、実感と伴つて理解された。

年頭一月三日、あが史談会及恒例の新春初歩として椿山登山を行つた。十余名の会員が参加して予定通り踏査を終つた。その収穫は各人各様でおろうが、私は以下記す様な収穫があつた。

山上からの眺望は天下一品、絶佳の一語に尽きる。頭を回らすをげず九州の各地が視界に入り地理がよくつかめる。殊に郷土の地理は掌の上を指さすように印象づけ

以上は私の梅山豈山に伴うときやかを収穫であるが、同好の士と共に御土の各地を歩いて、こうして理解を深めたいと感じてゐる。

（おおりへ）

〔隨想〕

### 毛利神社の再建を望む

（神社参拝の逸話）二、三

### 山田平之丞

（本多忠門・佐伯市北中区）

毛利神社は佐伯町の肝煎で、矢筈会も骨折つて、田佐伯城々山天守閣趾に創建され、昭和四年四月六日鎮座祭が執り行わせられた。祭神は豊後國佐伯藩主初代高政公六代高慶公八代高権公、そして十一代高恭公の四柱。

普通に新一の神社の鎮座祭では、概ね次のような程跡が齋主によつて奉上される。（書さ下の普通文はながす）

掛まくも畏しき何ぞ神社の大前に社司（社掌）位無功齋何某恐又恐又も曰く、大神の天の御蔵と隠りまさむ端の御殿房清く美しく造り仕へ奉りきへぬるに依りて、今日の吉き日に還し鎮めませ奉り及是をもちて禮代の御食御酒御饌の物を置てしてたて奉るさまを平らげく安らげく開饗して、今より往慰大御心平穏に此大賓を静寧の安寧と長久に鎮せど恐美恐美も自ず

神社が政治に直結していた場合以上は、神社の祭典には各々の神社の社格に応じて、勅使、地方長官等が供進として参向、みてぐらを奉る。その祭式の行事開扉閉扉

神饌の献微、御幣物の献微、祝詞奏上、玉串奉奠等極めて莊重。司々の作法亦嚴肅であつた。供進使は随員二名を附して居るのだが、ともにともに神前十二の失態なきよう、心をこめて仕えまつるのである。

つねづね作法の習熟には怠りなきよう努めて居るも、の、練達堪能の域に達することは至難である。特に装束と着冠きかぶり、履き足き笏をもつて、常時と異なる服装をする力から、ヒヤツとさせられ易い場合が多い。装束の色合は勅使は黒、委任は緑、判任は縞である。寝はしたうべきはいた足きそのままさしこめたが、當時にぬけることがあらが、前もつてかかる場合の助舟に異式ではあるけれど、紙摺のぞう脚を代用する。これだと大丈夫で、立居尺装束の語と並んで、よみせるといふことはないが、安心ならぬは冠である。随員のかぶる冠は自家専用のものでない。筒付のレディメードであるから、その人の頭の大きさと、冠のサイズがピタリと合わない。

冠の方が太い場合は、中に紙などまげて入れて、ちよど合うようにすろけれど、頭の方が太い場合は、そういうわけにはまいられないから、冠は千ヨコナンと頭上に小さくのせおかたちとなる。左から礼也櫛の場合に、細心の注意を払つて居ないと、冠ととばすおそれがある。自賀の八幡旗のお祭に某随員がこれをやつた。此の大失態に、うろ覚えを狼狽のあがく冠き前後にかぶつた。櫛が前後どちらりかられている。目ざとく見つけ出供進使が目撃で知らしても、御本人一向さとらぬ、端然笏をもつてすまして居る。嚴肅をきわめた祭典が満場哄笑を生むと云ふはでなシーンとなつた。

祝詞奏上の後に玉串奉奠があるので、玉串とは、玉向串の綴といふ、桙ノ枝に木綿中子とつけたもので神に奉る。美め太玉串などいふ