

(註) 田村三治、中桐確太郎は東京専門学校時代の友人。就職先を決定した独歩の心境がこの著簡文の中にしる出ています。

「致かざるハ記」より
九月二十日

一時おが読書社会に喧伝せしめたる小説の著者(著者)「経国美談」(矢野龍溪)を、其未坂なる脚宛に訪ねし一人あり。明治二十六年九月二十日の夜、事なりき。此名高き小説の著者其の人の事は、いまさら茲に説くの要なし。青年の名は佐藤武二という。

著者は此時すでに四十余歳、長者の風を以て青年に對し、青年は未だ二十を幾何も越えず、後進の礼を待たしてこれに忝へぬ。

此夜雨しめやかに降り屋外寂寥、談話は此長者が郷里最後の佐伯の事に初まり、文學に及び政治に及び、長者が多事なりし過去の経歴を細かに語り、教育の事、地方少年の気風の事など、彼れより之れとばしてなかりき。

青年の情は火の如く燃へ、長者の心は家外の雨の如く静かに、遂に夜の十時に及びて青年は辭して帰りぬ。

(註) 右の日記には矢野龍溪より送附の晚餐(佐伯行)に描かれた時の模様が描かれています。

独歩は佐伯行に当りて徳富蘇峰から「他人と衝突する勿れ、人を凌ぐ勿れ」という忠告をうけています。それに対して独歩は「これと徳富君に能く給ふ事か。人と衝突せし者は今の吾にあらず。人と凌ぐし者は恐らく今の吾にあらず」と答えています。

蘇峰は「矢野龍溪さんが御里佐伯の学校(鶴谷学館)に教師が欲しいが適當な人材があるまいかと訊いて、私が取りおえず回木田君を推薦した」と言い、又、龍溪は「我輩が独歩君を知りたれば、徳富君(即ち蘇峰)の紹介で、御里佐伯の学校に薦められたに始まつた」といっています。

龍溪の即ちから帰宅後、独歩は、「これ余が生涯の一歩に非ざる

か。言はれれば余は更に新生涯の第一歩を始めつゝあるに非ざるか。然らば其覚悟なかるべからず。来るべき百般の事、教倍の奮勵を以て詳記すべし。唯一の懸念は是なり」と日記に綴つています。

明治二十六年十月一日、赴任早々の独歩から中桐確太郎へ出した手紙の一部。

自由の児は半ば束縛の絆にかりぬ。希望の児は半ば煩悶の蛇に吞まれぬ。……孤影蕭然京を發し、……

九月三十日の正午満腹の不手な致して佐伯に入りぬ。独歩の日記「明治二十七年二月十日

今朝、窓へ下宿坂本師を構して下瞰すれば、度々きり「書状の落方左ると發見す。披き見れば何者とも知らず、吾は向つて一片の勸告書を送りたる也。其の文は左の如し。

別段書き置かざるべし。左、其の意は、第一、先生未伯の時、自分のため八分、学生のため二分を務むと云ひしは薄情ならずや。第二、偏愛あり。第三、勉強家は益々底護し、不勉強を遠ざくるは、給金を受計つたある義務にそむかざるか。第四、昨日、矢野(龍溪)先生と気概なしと罵りたる所以如何、……等なり。記名日山本修吉とあり。

今朝、富永氏(徳富、鶴谷学館生徒)を訪ひ、山本修吉なる士のを知らずやと問ひしに知らずと答へぬ。則ち此の勸告書の事を語りたるに、吾が推測に友かはず、学館生徒の或者か行方ならんと云ふ。

左れならんかと云へば、石丸(或は鶴谷学館生徒)の如きならんと言ふ。吾も亦陸(左様)に似たり。……

互に誤解をかんんことこそ望ましかれと語る。彼も亦承知したり。其他大いに道を語る。

二月頃、益友会（鶴谷学館の演説会、討論会）の席上、独歩が僕にも演説をさせるといふので登壇させられた所、矢野竟溪先生の悪口を云つたので、青年が大いに立腹し、激論の末、独歩を追い出すようにして帰した。

その次の会々時にまたやつて来て、もう一度演説させると云つたが、その時は拒絶した。これが大議論になつて青年連中、由川、高橋達も居友と思つたが、政り合ひにはならなかつたが、大恩ある先生（矢野竟溪）を何で罵つたかといふやうなことで、卓を叩いて口角泡を飛ばして議論し合つた。

独歩は山高を中折にしたやうな帽子を持つていたが、それを掴んでは一かみ、頬に青筋を立てては弁じていたが、とうとう登壇出来ずにカンカンに怒つて、かぶられぬやうになつた帽子を握つた才才出て行つた。

(註)の 竟溪は、嘉永三年佐伯藩士矢野光儀の長男に生まれ、十把才の時一家と共に上京し、福沢諭吉の慶応義塾に在り、後、福沢諭吉や伊藤博文の推挙によつて官界の重職を歴任し、ある日大隈重信（早稲田大学創設者）の権擧で駐米公使になりつた。

一方では「報知新聞」と主宰し、「近事画報社」（岡本由独歩編集主幹）を起し、大阪毎日新聞副社長となり、ジャーナリストとしても当時を代表する人物でした。

② 永田四ヶ月後、佐伯出身の矢野竟溪の悪口を言つたため、独歩は鶴谷学館生徒の反感を買ひ、そつて排斥運動を受け、非常な事態を迎へる事になりつた。この興味ある事件の経過が日記の中にならぬやうに記されています。

明治二十四年十一月、長崎書房発行の「西遊漫記」（竟溪著）の一節より。

往年余の在郷の時、秋田の犬久保氏旭州を漫遊すべしとて先づ余を来訪せしが、氏も亦左風光の佳絶なるを賞讃せり。一日氏と共に舟を竟溪に浮ぶ。（佐伯港に注ぐ川を遊る）と里余の地、即ち竟溪なり）

此辺は大川の諸山逸遷として崩潰の如く高低参差、流れに海辺に走る。平野あり田畠（佐伯）銀色の溪流、堤城として其間を走る。亦一種の勝地とす。此地（佐伯）に成長せし頃及左程にも思はれりしが、久しく他郷に在りて歸來帰り見れば実に景光の目を悦ばしむるを覺ふ。余の号は即ち此の地名に取る。……

余の田圃は佐伯湾の中央なる大入島に在り、此島は最も雑に富を以て有名なり。島を周圍三里余、陸地を離れ昔時より狐狸の類渡り住むの恐れなきを以て雑に蕃殖する甚だし。

(註)の 佐伯市長濱の天満社並に東光庵には、彼の説明板が立てられています。

山は軒から、いさむら竹風のかそけく、緑しを左木々に小鳥しびなく。水は動きて泉巖に於り怪石に遊ふ。

天満宮鎮まりまして祭神のかりの松梅早春に香る。水はよこぎで杜鵑花（つばき）紅にもえ、鯉魚漸く木し、池に臨みて冷水庵あり。

佐伯藩侯し出しは狂駕（未訪）閑寂を愛で持節多く残る。小径をいびれば延命地蔵堂あり。人々つねに奉籠功德を左たう。今日野分（秋）強く荒れる風に入らぬ潰滅しかれど、往時深澤（シラン）茶いふち）あり神籠すまを伝えらる。

竟溪の名によつて来るところなり。市中心部より十数分して達し以て俗賜と洗うにたる。まさに佐伯市郊外の仙境といふべし。

昭和三十六年五月 佐伯市高工観光寮
② また、同境内に次碑（御影石）もありません。

(正面文字)

龍溪之碑

(台座文字)
水、巖に遶り、^主巖地(低地)に清し、山四時の趣尽く
るなく、溪梅疎に佳し。
菅原神徳守、冷水庵、懐古あり。まほれ意溪の
風光時の流化はあれなり。
今改修す。三宗勝彌まづ。浜田森雄表、水か頭窮
に擬唱年ありし、記してその功績を称ふ。願。
昭和三十六年五月八日
佐伯市長 瀬部 謙

明治四十年の冬(十二月)に竜溪が北陸に旅行した際、
風雪の夜々宿で、故郷佐伯の旧友に思いをめぐらせて作
った漢詩を左に掲げます。

答「越前、途中感懐口占、遥奉、寄三郷里之知
友諸君一
三十九年天一方 故人多在鶴城中
孤燈風雪山館夜 不寄東京夢後堂

(註) ① 三十九年は竜溪上京後の三十九年間。
② 竜溪と推察その他で行動とともした佐伯の旧友を指します。
③ 後堂は重後と同意説です。

④ 宛名は日中根根龍、今泉充逸、山中盛太郎の三名と表記して
います。
漢詩は「東京を夢みず、後堂(望友国佐伯)と夢、土の中は
佐伯、懐古の情こまやかに竜溪の心板としのぶことかゞいま
す。

(参照年表)

年	号	西曆	事	項
嘉永	三年	一八五〇年	矢野竜溪生まる。	
安政	二年	一八五五	佐藤鶴谷生まる。	

年	号	西曆	事	項
明治	二年	一八六九	父矢野元俊馬場某屋と有り一家東京へ。	
〃	一七	一八八四	矢野竜溪「経国美談」出版	
〃	二一	一八八八	春短振殿(六十一才)一竜溪の手伝い。	
〃	二三	一八九〇	矢野竜溪「浮城物語」と教新聞に連載 毛利公 鶴谷浮城を設け、青年子弟に中 等教育を授く。	
〃	二六	一八九四	独歩佐伯を去る。	
〃	三〇	一八九七	竜溪清野命全権公使となる。	
〃	三二	一八九九	独歩竜溪の紹介で報知新聞に入社	
〃	三五	一九〇二	竜溪に招かれ、独歩近事画報入社	
〃	四〇	一九〇七	竜溪北陸旅行。	
〃	四一	一九〇八	山中盛太郎佐伯町長就任 独歩 歿す	
〃	四五	一九一〇	竜溪談生地石碑建立	
〃	四九	一九一四	竜溪(死去(七十七才))	
昭和	二	一九二七	長瀬三夫雨社内龍溪之碑、談生地建立	
〃	三六	一九六一		

あとがき、

矢野竜溪談生地石碑が、佐伯小學校西側入口へ城山登山
口(近いところ)に建てられていました。

一 羽柴、清松、加藤会員研究による
矢野竜溪先生の頭勸碑を佐伯に建立しようとする機運
が起りつつあります。(この項終り)

○史跡・岡の谷招魂所 案内標柱 建設成る
河野共(会員の努力で)市役所から標柱をもらい、去る九日
招魂所入口三叉路の隅に建設する。小川がなから史談会の奉仕。