

放つ川にしても、番正川は何の抵抗表示せざるとして語らない。それがかりか、長馬川や中江川の下流では、外れへ舟木場にならず、台風時の船舶の避難場所として使用され、なまくはならぬ存在であるではないか。私は、今後の佐伯市発展の労働者は、この番正川を一番に推挙したいと思うのであるが、いかがなものであるか。秋の文化憲章等の歓熱の頃になるとこんなことを思う。今後デルタ地帯に工場地帯を造るなり、住宅地にするなり、道路を敷いても番正川自身も拒みはしないであろう。が川自身の本心といふか、自然の姿が何んであらうかと謙虚に見きわめて、工事をしないとへどんない形が分らぬいか。大自然の鉄槌が下ると云うことは知つておかねばならない。

第二章佐伯港を少し長じらしく書き、続けて左記はここで結びの言葉を述べて、しばらく休息いたいと思う。佐伯港の動きを十分に發揮するためには、港湾施設の近代化と道路網整備の一言につけらであろう。ただその際、恵まれた港湾の自然的条件と後背地の山野を育みながら貫流している番正川の為してきた働きを理解し、感謝して、しかる後に人の世の住みよき地域はどんな所が至工夫をこらすかが、生きている私達の努であらうかと思う。

(この現終り)

第一日は別府太宰白井先生の、金石文の比較研究のお話があり、数十枚の大型写真による説明と、石塔の分类等々、塔碑研究に対する貴重なお話でした。ついで元井築高等学校の入江先生の民俗資料についてのお話をあり、平城宮より出土した一般庶民のもの、宫廷のものよりも諸が民俗資料へ定義、考古学との関連性、收集について心得等、歴史学としては一番新しい学問であるから、これからが大事であるとのお話。

午後四時すぎ兩先生のお話がすみ、三重町教育委員会による「三重町の文化財」をスライドにより公民会主事の説明で紹介していただきだが、注目したいのは古墳の多いことと、出土した器物が完全に保存されていることである。

三重は宇佐、国東につづいて文化財の多い郷、ここに生を享け、三重の風土の中に立派に成長した左田知の、中川、二人の故人土生米作先生、伊藤巳人先生と挙げたい。私は特に本会員の中で兩先生に對し面識の深い者で、さり 改めて八月伊藤先生が逝かれ、一ヶ月経たぬ間に土生先生がみまがり、私の胸の中には大きな空洞が生じて仕舞つた。兩先生と初めてお会いしたのは七年前、本研修会が宇佐神宮で開催された時、左まく同室で兩先生の御人格の立派さに打され、それより御交際をお續くして今日まで文通とつづけて来たわけだ。三重町の第一級の人を失つた感じで一派です。三重町の文学、文化財を語るには、このお二人を除外しては意味がないと極言してもよいと思います。既にほんと兩先生の御冥福をお祈り致し度いと思ひます。

十一月六日、七日、県教育委員会主催「文化財指導者研修会が三重町で開催され、私は出席したので会員の

旅の一夜をたのしんだ。

第二日は現地見学で、午前九時より三重内外山達城寺及び觀音堂を訪れ、紅葉の内山漢客を散策を秋深き長者堂の左へすまい、修理なつ左千躰觀音堂など見て、つぎに松尾山にある吉祥寺に大威徳明王像を拜観する。

松尾山及天正年間、島津義久がこよに挺り大友軍に對し古城の跡で、義久が退軍の時火を放ち、堂塔これが灰燼に帰したと史書に伝えられて居る。私はこゝ松尾を訪れるのは今回が始めてで、三重郷のうちで未知で立った。松尾の松籟の中で天正の昔をしあひ、つともものあわせを止めることの城事と、光琳の制作と云う幕絵の規範が、革深い松尾の山里下大事に保存されている。

それから市辺田八幡、菅尾石仏と見学し左か、どちら土佐伯史談会は何回か見学しているので、ここでは割愛しだい。

菅尾石仏の見学を終つて、県北方面や県南に帰る人達とお別れして、私達は三重町下とつてかえし、同郷の親友で三重守衛基準監督署課長をしている染矢寛義君を訪ねて、同氏の車で佐伯に帰ることにして、同氏の心づかいの晝食をいただき、紅葉の用作公園と普光寺石仏を訪ねて見ようではないかと話がきまり、車は染矢氏が提供、同行は市野瀬先生、佐伯市教委の加藤生事、五十四代見氏と私へ車以上本会会員として染矢氏。

まゝ先に今日見落しの内山淨雲寺のつづじ園並に古菴など見学へ去。その淨雲寺は私の菩提寺西運寺とは開祖が同一人で、益田先生の續んだ「西運寺畧伝」に記載され、その先に今日見落しの内山淨雲寺のつづじ園並に古菴など見学へ去。その淨雲寺は私の菩提寺西運寺とは開祖

く。そこで奥様の心づくみのお茶をいださき、つて御談、午後二時同寺を辞去。一路用作を自指し車を走らせて午後三時半到着、夕陽に映える楓林の池畔を逍遙、その雅趣を歎美、市野瀬先生はこの雅趣を殊の外花び、即興の漢詩を朗吟して遊子にその美声をきかせろ。私は詩趣豊かな用作池畔に

も互い葉の七八なり左の楓林及

人つどい居てうたどよめくも

おさな子のあかき手のひら見るごとく

しづか落ちたる楓ひとえり

用作の楓瓶を終り、普光寺の磨崖石仏を見学は少く。

今春三月、雨の日一度調査にきだことがあり、大神氏の大野川流域に於ける史料が左めの一角として、貴重な存在と見てゐる。春耕ねた時に居られた住職は不在で、よく見るとどうも無住の寺になつてゐるようだ。過疎の波もここまで寄せて来てゐると思つた。

見学を終つたのが立時すぎ、折角ここまで来たのだから、今春果せなかつ左竹田市羽恵在の親族をたずね、十年來の久闊を謝りお互に建在を表し合ひ、記念に緋根百合を頂戴して辞去し、一路佐伯に向つて帰路につき、八時過ぎ帰着した。

いつも愛ろぬ染矢氏の友情と厚意に感謝し、歓びていふいふよい見学をも、新しい人間関係の出来左とぞ喜ぶ合ひて、左姿を見てよき所修あらんことを感謝してゐる。但し文章前後不揃いよんがらい点で勘弁を乞ひたい。

(本寺正誤) 12ページ下段最初一月とあるは十二年十月と訂正下さい。  
國承に、火災は寛永十一年七月廿九日十一月  
五年三月後三月保延年三月令成。蒲原の廢官