

研究

佐伯と国木田独歩

源叔父より

会 員 山 本 保

国木田独歩の処女作「源叔父」を久しぶりで読まされた。

独歩は、明治二十二年(一九〇一)のころから、短い評論などを書いて雑誌に投稿していました。

明治二十七年(一九一四)に、日清戦争従軍記者として千代田艦に乗り込み、徳富蘇峰編集「国民新聞」に戦事通信を発表して新聞記者生活に入りました。

また「持情詩」という雑誌に「独歩吟」を発表し、詩人として世間に知られるようになりました。

明治三十年(一九一七)友人の作家田山花袋と一緒に日光を訪れ、照尊院に寄寓して、はじめて小説を書きました。そして、文芸倶楽部に発表した作品が「源叔父」です。森鴎外などの作家に、そのすばれた詩情性が認められて、出世作となりました。

この作品は、独歩が、佐伯滞在中(明治三十六年九月三十日より明治三十七年八月一日までの間)知り合った葛港の老船頭高原嘉治郎(作品の中で池田源太郎と通称源叔父)と、少年紀州(宅倉)をモデルにして描いています。

登場人物

- ① (主人) 葛港 歳し守源叔父 ———— のちに縊死する。
- ② 妻 百合 (大八島出身) ———— 出産後若死。

- ③ 長男 幸助 ———— 十二才で溺死。
- ④ 紀州 (宅倉少年) ———— 自叙、和歌山県生まれ。
- ⑤ その他 宿の主人、紀州の女など。

「源叔父」の作品に描写されている、当時の佐伯町の状況と重点的に掲げます。但し見出しは、わたしの方で適当につけました。

葛港

此港は佐伯町に恰好あるべし。

見給ふ如く家という家幾千ありや、人数は二十にも足らざるべく、淋しきは何時も今宵イ如し。

されど源叔父が家一軒、たた此磯に立ちし其以前の寂しさを想ひ給へ。渠(源叔父)が家の横なる松、今は幅広き道路の傍に立ちて、夏は涼しき蔭を旅人に借と十餘年の昔は沖より波寄せて節々其根方を洗ひぬ。

城下(佐伯町)より来りて、源叔父の舟瀬まんものは、海に突出し巖に腰を掛けし事しは、今火薬(工事)の力もて危き崖も裂かれをれど。……

斯くて二年過ぎぬ。

此港の工事半成りし頃、吾等夫婦(鎌田旅伴兼源流船問屋)島(大八島)より此處に移りて此家を建て、今の業をばじめぬ。

山(葛の山)の端削りて道路開かれ、源叔父が家の前には今の車道でき、朝夕二度の流船(関西汽船)の笛鳴りつ、昔は網だに干さぬ荒磯は忽ち今の様と変わりぬ。

されど、源叔父が渡船の業は昔のままなり。浦人島人乗せて、城下に往來すること前と変わらず、港開けて車道でき、人通り繁くなりて、昔に比ぶれば、此處も浮世の仲間入りせしを、渠(源叔父)はうれしとも將た

悲しとも思はぬ様なりし。

註①明治中期の葛巻が、文藝体で、パノラマのように描かれています。現在の佐伯港と比較した時、今昔の感心としか、おぼえず。昭和二十七年頃まで、海水はまきれいたつた佐伯湾も、翌年興國入船バルブ佐伯工場が操業を湖蝕してかゝると、すまゝ、海に變貌して、現在は海水浴もできなくなりました。

昭和四十五年七月三十日、経済企画庁の林・大野両技官が中畑県公害室係職員と案内で来伯し、佐伯市公害対策審議会委員と話し合つたおと、現地を視察調査しました。九月には、佐伯湾の水質基準がきめられるやうです。

佐伯市の市民相談室は、離区への飯島金満硫酸工業所からヒ素が佐伯湾に流出して、ないかどうかと調べ、八月十九日、魚介類を採取して、其分析を県衛生研究所に依頼しました。

その結果は十月限り判明するやうです。また市では、粉じん公害のひどい市街三ヶ所（海浜地区、日本セメント、三ヶ合板西工場）近く二ヶ所と、三ヶ合板本社のある日の出区内（一ヶ所）に、デボシッドゲージ（粉じん測定器）一個価格二万五千円）を設置して、県公害課と連絡し、対策に乗り出すことになりました。

②興國人絹、水竹田地、海上自衛隊分遣地、舟艇工佐伯造船所、佐伯港湾合同庁舎、三ヶ合板工場、県倉庫、佐伯魚市場、県漁産製氷所、本町造船所などの建物が林立し、港外を埋める輸入外材（ラワン材）の海面貯木場は、その特色の一つと云つてよいでしょう。

大入島・代後

雪の夜より七日餘り経ちぬ。

夕日影あざやかに照り、四国地（四国連山）遠く波の上
に浮びて見ゆ。鶴見崎（半島）の辺、裏帆片帆白し、川
口（中江川長島川）の洲に千鳥飛べり。

源叔父は五人の客乗せて、纜解かんとなす。二人の
若者駆け来りて乗りこみ、舟には人満ちたり。

島（大入島）にかへる娘二人は、姉妹らしく頭を手拭

かぶり、手には小さなお包持ちぬ。残り五人は浦人なり。後れて乗りこみし若者二人の外の三人は老夫婦と連の小娘なり。

人々は町の事々女語りおへり。

芝居の事と若者の一人語りいでし時、この度には衣裳も格別に美しき由、島には未だ見物せしもの少けれど、噂の及は、いと高しと姉なる娘いふ。否、さまでならず、た。去年のものには、少く優れりと、打消やうにいう者婦なり。

能儀の中に、久米五郎とて稀なる美男まじりて、ふ尊、島娘等が間に高しとききぬ、いかにと若者、姉妹に何て言へば二人（姉妹）は顔を赤らめ、老婦は大声に笑ひぬ。

源叔父は櫓こぎつつ、眼を遠き方にかみ注ぎて、此処にも浮世の笑声高きを空耳に聞き、一言も雑へず。

浦に着きし頃は、日落ちて夕煙、村をこめ浦を包みつ。歸舟は客女かりき。

眠潮（四ヶ橋村代後）の入江の口を出る時、秀岳（六三ヶ嶽）巖、身に滲み、顔れ白太白（金星）の光輝に碎け、此方には、大入島の火影早きらめきせぬ。

波止場（葛巻）に入りし時、翁（源叔父）は夢見る如きまなざしして、問屋の燈火影長く水にゆらぐを見たり。舟繫が了れば、臥座巻きて膝に抱え、櫓を肩にして岸に上りぬ。

日暮れて間もなきに、問屋三軒皆を戸ざして、人影絶え人聲なし。

朝まだき、東の空漸く白んし頃、人々皆起き、いでて合羽を着、灯笼つけ船燈携へなどして波止場に集りぬ。波止場は事なかりき。

風落ちたれど波尚ほ高く、沖は雷の夷くやうなる音し、微打波碎けて飛沫雨の如し。人々荒跡を見廻るうち、小舟一艘岩の上に打上げられて、半ば碎けしまま残れるを見出しぬ。

注、明治二十七年五月十四日の富永徳磨(鶴谷舎生徒)の日記より、

「国木田が、杖敷を買ひて、尾間(明)、飯沼(源治)、長田、田中、山口行、國木田收ニと八人共、唐小屋に副を見る。

始は朝顔日記、終りの二幕は石井常右衛門吉原にての段なりき。」

船頭所

或日、源叔父は所用ありて、書前より城下(船頭所)に出でたり。

大空曇りて雪降らんとす、雪は此地に稀なり、其日の寒さ、推して知る。

山村水郷の民、河より海より小舟泛べて、城下に用を便するが、佐伯近在の習慣なれば、番五川の河岸には、何時も漣船數にて乗るもの下るもの、浦人は歌ひ山人

日ののしり、最と賑々敷けれど、今日は漣びしく河面に、は漣をち、灰色の雲の影落ちたり。

大通何れもさび、軒端暗く往來絶え、石多き横町の道は氷れり。城山の麓にて撞く鐘、雲に響きて、屋根

瓦の苔白き此所の終より終へと、物哀しげなる音の漂ふ様は、魚住ぬ湖水の真中に石一個投げ入れたる如し。

夜は更けたり。雪は霰と変わり、霰は雪となり降りつ止むつす。灘山の端を月はなれて、雲の海に光を包めば、古城市(佐伯町)

は、さながら乾ける墓原の如し。山々の麓には村あり。村々の奥には墓あり、墓は此時覚め人は此時眠り、夢の世界にて故人相まゑえ泣き、つ笑ひつす。影の如き人(乞食記州の墓をさす)今しも廣

を構りて小橋の上をゆけり。橋の袂に眠りし犬、頭をあげて其後影を見ればと吠えず。

元佐伯中学校(現在佐鶴城高校)教諭横川末吉氏、昭和十四年四月発行、「郷土の研究」より抜粋した一部と左に掲げます。

佐伯の船頭所のかつての船着場のありさまと諸君は知らないだらう。

池舟橋の上、手下、ぎしりりと河岸に並んだ小型発動船や、浜下の裏通りの安飲屋めいた店の活気あふれた営業ぶりも、昔話りとなつた。

廣小路に近い諸木橋、太平橋は、すつかり跡方なく道路となり、船着場だつた土井町は、ほとんど住宅地となつて、前と後の道に向つてどちらと正面にしたら

よいかと困つてゐる。これらの船着場では、うどんや佐伯名物色紙まんじゅうの店が多かつた。

どうして、こんな変化が起つたのであろうか。すべては川が浅くなつたからだと思ふ。

天保年間、領内の漁民救済を主たる目的として起し、明治、大正と嘗え佐吉浜の魚市場も葛に移り、かたかた、番五川に舟がはいらなくなつた。

今では、船はほとんどみな葛港に出入するようになった。それで葛港の岸壁のにぎわいは驚く。昔淋しかつた葛は、数回のしかんせつ、埋立て、樹材所の建設、鉄工所の移転等矢つぎばやの発展に加えて、更に軍事施設の取扱い後は、新しい都市計画によつて着々と面目を改めてゐる。田舎所に縮少してしもうたのではなかつたか、佐伯市の将来を心配する人が、この葛方面に期待するものも尤もと思ふのである。

昔、阪神とセ州との中継港であった葛尾は、戦争前後を通じて汽船が着かなくなつた。……

然し戦後工業都市となるに及び、貿易港として大きくクローズアップされつつある現状である。

フェリー就航（大分合同新聞記事参照）

昭和四十五年二月二日から、九四高速フェリー（別府、八幡浜間）と、長距離ダイヤモンドフェリー（大分、松山、神戸）が就航しました。

県下では、九四フェリー（別府、八幡浜間）、九四高速フェリー（別府、八幡浜間）、九州四国フェリー（佐賀、三崎間）の四つのフェリーがありすが、長距離ダイヤモンドフェリーは、これらとはスケールが異なる大規模なものです。

このおとに、さらに大掛かりな大分—高知—名古屋を結ぶ外洋走フェリーの計画もあるといわれています。大分県はこれに新しい「フェリー時代」を迎えました。

フェリーとは渡しという事です。陸路を回ると大きなう回をせねばならぬとこを、フェリーでは近道（最短距離）を行くことができます。

トラックの運送コスト（燃料、修理、人件費、通行運料など）が安く、走行中のドライバの疲労も少なくあります。このように、フェリーは新しい輸送手段としてクローズアップされてきたわけです。

佐伯市でも、四国にある海運会社（高知県宿毛市、宿毛親茂汽船）からの要請はよって、県営フェリーポート基地を鶴谷区に建設中です。佐伯土木事務所がその工事の監督に当たっています。

これが完成すれば、佐伯、高知県宿毛間八十キロメートルと一日三往復、旅客四百五十人と四十台の自動車と運ぶフェリーポート（九百九十九トン）が航行します。十一月一日開通の予定であつたが、実際の就航は来年に持ち越しの見通しだという。

佐伯商工会議所高山善吉会頭の談

佐伯市と佐伯商工会議所から村上貞代議員を通じて運輸省に働きかけていたフェリー就航の努力がやっと報いられた。

東九州の玄関口として発展を約束されている佐伯市はとつて、明るいニエースだ。

さつそく津久見、臼杵両市のほか、宮崎県日向、延岡の市当局、商工会議所などにも呼びかけて、七月上旬にも高知県に調査団を派遣、同県の産業事情を調べたうえ、大分県側の受入態勢を整えたい。

そのためには大分、高知両県にもバックアップをお願いするつもりだ。

今後は高知県の海産物や早期栽培の野菜類を移入するかわりに、大分県から合板、双葉、しょうゆをばじめと一々特産物を移出したい。また両県の観光開発、新産物関係に役立つものと期待している。

朝日新聞八月二十一日の記事参照

佐伯港が重要港湾に指定された左め、県佐伯土木事務所は「新佐伯港」建設の準備をはじめた。

昭和四十六年から五年計画で、佐伯市女島止の奥人佐伯工場沖の出入島側で、二百メートル幅百メートル岸壁をつくり、周囲十一万平方メートルを平均水深十メートルまでしんせつする。総工費十五億五千万円、二万トン級の

船三隻が同時に接岸できるよゝにする。また新佐伯港の東側に幅二十[×]の港灣道路と敷き、市が事業計画となててゐる中江川河川埋立て道路と結ぶ。(つづく)

研究

佐伯の港はどんな働きをしてゐるか

——主として木材の流通について——

大分県立佐伯豊南高等学校教諭
同 枝柳士徳クラブ顧問

本会員 市野 瀨 仁

第二章 佐伯港

四、佐伯港における臨海工業の動向(つづき)

ロ、工業立地の地域的特色

○海上輸送便利

ここに「工業立地要因」を元にして、各種企業が必要とする諸条件を一つの物指で、佐伯の工場に当てはめてみよう。

興人が「用水豊富」に問題があつたり、造船所が「用地の広い」に難点があつても、それは決定的に行きすぎた程ではない。セメントの「原料料の豊富であること」や、興人の「用地の広い」は勿論のこと、ニ平合板においてはもたさの点は満足される。「陸上輸送便利」の点では興人の利用度が大きく、九州地区を担当する八代工場と共に、佐伯工場としてはけつして悪くはない。とくに

「海上輸送の便利」は「陸上輸送の便利」を補つて、コンテナ輸送、大型輸送、スピード輸送、フェリー輸送、高度のスイステム、等のよゝに価値を高くしてゐる。しかしこのよゝを近代機械がふり、また地方の港灣には十分に發揮されてはゐない。

また見て見ると、佐伯の四工場に共通的要因として「海上輸送の便利」が第一に上げられる。このことは港の生命であつて、佐伯港の最高の特色であると共に、海洋国日本、貿易立国の日本の港としての最重要条件であるところ、御上港展の可能性があることを認めたい。また工場との関係だけでなく、外材の中継地として商業活動が行われ、地場産業である木材製造業とも結びついて、良港の名を日しいままにしているところに特色をもつといえよう。

○「消費地に近い」条件は、経済発展の原則として重要な条件である。京浜、中京、阪神の巨大な工業地帯を中心に太平洋岸の工業ベルト地帯が形成されたのはそのよい例である。しかし多くの矛盾がおきたので、工業の分散という社会政策を取らざるを得なくなつた。

「消費地に近い」所は効率の悪いばかりであつてゐる。それでも、最近のよゝは輸送機関の進歩と運送システムの合理化により、中央より離れた工業都市でも採算が合う地域もできた。その代表的なものが新産柳の優等生と云われる大分鶴崎臨海工業地帯である。

佐伯は大分市の発展によりかたりの影響もあるたゝうが、佐伯の業種はさほど「消費地に近い」という條件はおまり問題にならない。むしろ港灣施設が整備されれば地方であるが故に、経済価値を持つという要素がかなりある。