

NOV. 2 1. 19

— (64-1) —

(三の丸旧御殿の図)



主張

## 三の丸旧御殿の移築

一 船頭町又の美舉を推賞する

羽柴 弘

多くの市民から惜しまれながら、三の丸の旧御殿は取り壊しが決定的となつて、もう三ヶ月にも立たずか。ところが突然

船頭町又がこれを引き受け、移築復元するという話がすすみ、とりあえず前号に掲げたまゝに、佐伯市から無償払下げを受け、これを船頭町又に移し、復元修築せしようといふ。これはまたことに喜ばしい話である。

昨日(五月十二日)、移築先の住吉神社隣接の埋立地では地盤整が行なれ、今日(五月十三日)では取り壊しの作業がはじまつてある。雨の多い春季であるが、解体、移築の作業が順調に進むよう祈るものである。

## 佐伯文談

第六十四号

「郷土史研究」誌  
通算第八十六号

昭和四十五年五月廿五日

## 佐伯史談会

本務所 佐伯市大字福祖字龍藏寺 羽柴方

そもそもこの旧御殿が、旧藩時代の殿館として類例すことに少ないものであり、鶴屋城の遺構として黒門へ櫻門へと共に、絶対保存すべきことを主張したのは我々史談会だけではなく、特に三ヵ丸が明治年間は佐伯尋常小学校であつたことも手伝つて、佐伯市民の中からも取り壊し反対の声が高く、又広く佐伯市外の心ある人達から、「佐伯市はなぜこゝ歴史的文化財をこおすいか」とか

なり手続きの批難がえられて、いた。いまいましこ思ひでながらあきらめていたところにこの報道があつたところに、この報道の足らざりし主張、努力を反省し、移築、復元といふ困難な事業に対しても、側面からどの様に対応協力してもらよいかと考えて見よう。

木原木

三の丸旧御殿の移築(羽柴弘)――

研究 佐久間位卿の記念について(佐藤賀三)

登田吉成宇山城(宮野善重)――

御年貢の上鉢(羽柴弘)――

高木洋太郎(宮野善重)――

佐伯の舞(羽柴弘)――

佐伯の舞(羽柴弘)――

佐伯の舞(羽柴弘)――

佐伯の舞(羽柴弘)――

佐伯の舞(羽柴弘)――

佐伯の舞(羽柴弘)――

佐伯の舞(羽柴弘)――

佐伯の舞(羽柴弘)――

の来訪を茅屋に迎え、由緒ある建造物を破却するに忍びず、お城下船頭町全住民の贅同のもと、住吉神社にづぶく広場に移すことを事業とのとり組み態度を取もり、これらに對する意見を求める社長の方へもあつた。史談会として貢献してもないこと、しかも皆さんが日々の生活で言葉の中へ純粋に文化財の保存と、今後市民の立場に第二の文化会館として提供するという誠意を汲んで貢献された方へもあつた。そこで私として出来る協力を惜しまないことで、佐伯史談会としても協議の上大いに声援するであらうことを申し上げたが、私は思いつくまでは今後のとく進みについて二三の進言を申し上げた。西野正長以下の方々は高木会長を訪問されて、正式に懇請するとこころが身つゝである。

だが史談会はまことに微力で研究団体である。こゝより文書には対して何か出来ようか。又一部会員の独断や独走で、しかも会の名をもってすることは避けたい。しかし車が郷土の歴史的文化財を守ることである。二十九年の藩政の歴史を物語り、尚明徳以来百年はちかく学校教育の場であり、三ヵれと訪れる市民はもとより外來者の心としつかと捉えてはまさむし、腰の裏に焼きついていた建物である。こゝ貴重な建造物が、破却の一歩手前で救われたことを先ず喜びたい。

どのように復元されると大変であります。完全復元を竟うは易い。然し総額四百万円の経費を要する。特に大座根の現状通りの復元となると大変であります。屋根裏その他腐朽生じかかる。この現状からどうに復元し、どうよろしく修繕と完成するかについては、我々史談会はこゝ際積極的に協力し、或る場合も指導的立場をとるべきではあるまいが。

又完成後の住吉会館へ仮称——私がヒリ敢えず提供した仮称——

どもよう活用するか、これは何ヶ月か先の問題ではあるが、史談会は他団体に率先して集会場として使い左い豊かな敷地があつて、しかも歴史の匂いのあるパンパン感ぜられる住吉会館に、我々は大いに期待しようではないか。  
ともあれ寄附の金は金である。我々佐伯史談会としても何とかすべきであろう。船頭町の方からはまだ具体的なその辺り申し入れはないが、既に「三の丸御殿移築意書」も数部届いている。いずれ近日中に評議員会を開いて、今度はより進みを協議したいと高木会長と話している。会長や私などの独走ではなくて、佐伯史談会二百数十名の全会員の自由な意志を集めて、今度はより進めに当りたいものである。どうかそろそろ際に全会員奉つての御援助と一緒に希望する次第である。

(附記)

二月十二日、前光脚殿取扱の初日、屋根裏から次のように文様  
れ一枚と「切麻箱」とかとり下された。  
(佐伯市教育委員会保管)

奉  
従士位下安房守藤原朝臣高泰之命  
上林 三之丸居所武運長久邦家榮昌

開  
御前門成美  
國矢藤右衛門邦経  
長萬保太夫保祐

萬延元庚申年九月八日

工正

吉田又四郎室宜  
清田八郎写養

高さ一メートル中上部で缺け、前後の間はさう十分には蓋が付形で僅かに下が狭くなつてゐる。

墨書きでいる文字は古の通りで、これによつて見るに萬延元年(一八六〇年)毛利重茂高泰公とある。今まで百十年前も建築であるといふのがある。鶴藩船史はある「佐伯の住吉の金庫成る・金庫開成美董役す」がこれである。住吉の金庫成る・金庫開成美董役すがこれである。住吉の金庫成る・金庫開成美董役すがこれである。