

# 佐伯史談

第七十七号

「郷土史研究」誌  
通算七十九号

昭和四十四年十月廿七日

## 佐伯史談会

事務所 佐伯市大字福垣宮龍徳寺 羽柴方

主張

### 佐伯文化会館への期待

一 旧御殿は大事に考えよう

佐伯史談会  
副会長

羽 柴 弘

佐伯市に於ける池田市政は、五方市民多年の要望に於いて、その市民会館を、広域行政の立場から郡部ハカ所村の協力を得て、三の丸に新しく文化会館と建設することとなつた。

昭和四十五年度着工、二か年で完成、総工費二億五千万円、鉄筋四階建。

一階はロビー、展示場、二百二十席の集会室をはじめ大小数個の集会室、控室、それに結婚式場に調理室、食堂もあつて、一級の利用は出来るという。

二階三階は大ホール、正面壁は白く向つて千数百人の座席をもち



つ大集会場、講演会や演劇、歌謡ショーなどが行われる由であるが、以上は手をほんの構想の程度で、設計はこれからであるといふ。

ともかくもこれは素晴らしいことで、市民一人として喜びにたえない。

ところがその建設の場所が三の丸ということである。以前度々耳にしていたところ三の丸の下で、佐伯小学校の前、元那役所の建物の前、毛利家から譲り受けたいということであつた。

そして三の丸はその廣場や泉水を完全に手入にして市民の公園にするとのこと、私は心裏からその中央の位置にある旧御殿が完全に修理され、内部の苑を整理して活用の途をひらき、旧城址三の丸にふさわしいものを作ることを予期していたのであつた。

ところが三の丸下には個人住宅があり、俄

本号編集

・佐伯文化会館への期待(羽柴弘) 一  
・三の丸御殿について(小野英治) 一三  
・佐伯教育の強盛(時次) 一五  
・明治初期の浮城教育(山本武雄) 一七  
・西南戦争と佐伯(山本保) 一八  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二一  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二二  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二三  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二四  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二五  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二六  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二七  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二八  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 二九  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三〇  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三一  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三二  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三三  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三四  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三五  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三六  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三七  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三八  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 三九  
・佐伯史談の歴史(羽柴弘) 四〇

かに立退きというわけにも参らぬ事情もあり、止むなく文化会館の建設を三の丸に、そして三の丸下には圖書館や働く青少年の家をはじめ、公共施設を次々とつくる、そして文化会館をはじめとする集会のための駐車場を——ということである。

だが氣になることがいくつもある。その第一は三の丸の旧城内という歴史的女老をすまいうち中へ、あの物許が、悠遠の氣のこもる泉水や森林に、四階建鉄筋コンクリートの高さの建物が、うまく調和するだろうか。これは設計担当者の方の手腕にまつおけであるが、三の丸は河と雲つても佐伯市の一つ屈指の史跡である。佐伯鶴屋城は石垣のみ残っている山頂城址と共に、この三の丸にその面影を留めていたのであるから、城跡としての雰囲気、明治以来一般に開放されて百年間市民に親しまれて来た三の丸のイメージを、こわさないものであつてほしい。

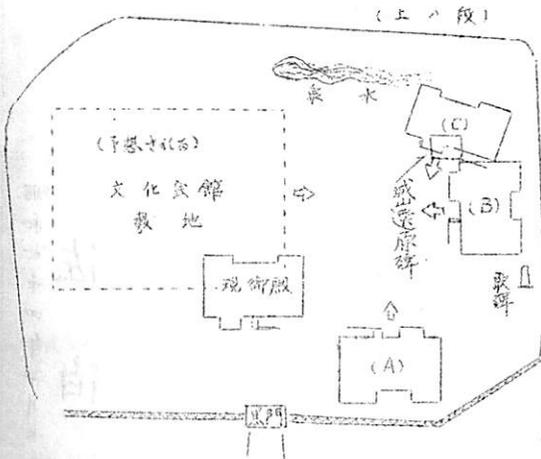
第二はその変換設計にとりあげられる内容施設で、これについて日先進都市の文化会館に倣つて採長補短、特に御土の産業や文化や伝統をここに集約し、外來者にも市民にも佐伯市の特長を誇示し、五万市民、いや郡部も含む広域佐伯人の親愛するところとしてもらいたい。

第三に、これは一番大事なことであるが、現存の旧御殿とどうするかの問題である。

終戦後全国各地の都市で、「古城の復元建築」が盛んに行われ、本県でも中津城が出来、反対の声の高い杵築城もその計画が進んでいる。建てたことがあるかどうか怪しい天守閣まで復元される御時勢である。それは別として、道中の臼杵市や竹田市の如く、躍起となつて古城址の整備、保存に力を注いでいる。三の丸御殿をくぐれば、おちこちに残つているが、藩政当時の政庁であつた御殿

の残存している例が、遺蹟とこにあるか。これほどこれまでに残し、この際完全に修理を施して内部にも手を入れ、新築の文化会館の附属施設として市民に解放、活用の方を講じていたきたい。

第四に新文化会館に対する旧御殿の位置である。今ある位置が三の丸の中央を占めていて、このままでは文化会館は建たない。他に移す外はないが三の丸構外は勿論駄目、おち一部の人達は既に三の丸と誤解している上、段をあげているが、それを建物を解体して移さねばならぬので無理である。次に掲げる略図(A)をあげている人があつるが、私は(B)又は(C)、(C)の方がよいと思ふ。いかと考へている。やはり黒門を入つてはるか彼方でもない、南向きの大玄閣御殿が見られる、やうあつてほしいかいかかなと思ふ。



ともすればこれらふたこと、且、すべて佐伯市文化会館総工費二億数千万円に上るは採設計の中で充分考慮されるべきで、いかにしても貴重この上もない旧御殿を無視、或は除外しての文化会館であつてもいいたくない。旧御殿の活用について、以後日改めて筆をとりたいと思つてゐる。

(おわり)