

大分市近郊の史蹟と

伊勢神宮宝物展を見学の記

会長 高木嘉吉

田墳といたものと思われる。盛土は周囲を削り取られて耕地となり、形が小さくなつて今も入口が露出していながら、成立当時は壯大な田墳が千代丸の丘陵上に仰かれ左のところ。丘陵古墳も同様であつたふうと思われる。

四月十三日、かねてへ計画にしあがつて標記の見学を行

つ左。大分バスター三十九に午前十時までに集合の手配であった。出席者を把握して、まづつ左のマインローバス借り切つ都合で多すぎても少なすぎても困るが、と紫竹にて左が、後局左記十七名が集つて丁度よい人数はまつた。

(参考者) 北村、佐賀、岩田南、大野、柴田南、柴田南

足跡、高野、平川、今夫人、河野南、尾谷、

平田、上杉、市野順、吉田吉雄

高木、

渡辺

北村

高野

平川

今夫人

河野南

尾谷

高木

渡辺さんから伊勢神社へことを色々承りながら、之を左手に持つてバスは国子寺跡に向つた。

豊後國子寺跡。これは今日へ見学の圧巻であつた。実地を踏査せぬ段階は出来ないと、いつも思つてゐることがここで又それが確感した。礎石の多く荒廢し古敷地を想像して、左が、礎石なる木立の中には昔の金堂跡には築師如来を祀つた御堂が、又大重塔跡には觀音菩薩を祀つた御堂が、ささやかでかなう荒れてはいるが走つてゐる。金堂及び七重塔跡の礎石は置半疊を超える巨大なものを使わせており、此の礎石をぶまえ左雄大壯皇な堂塔が倒はれる。渡辺氏及び住職氏から承つて、豊後國子寺へ認識を深め左。天平の創建以来何回かの榮枯と繰り返り返しづらが、天正十四年島津軍の侵入の際兵火で全焼して衰亡の途を左どり、徳川中期にささやかな堂宇が建立されて今日に至つてゐること。檀家のない上に寺領として保存して、いた農地も農地改革で人手に渡り、寺の維持經營に困つてゐるとほおひしいことである。

國子寺跡の見学を終れば十二時、見学予定地二、三を残つたが、千代丸の古墳。千代丸は地名であると聞いて、何かいわれがありそうと思つた。型式は丘陵古墳に似ているが、東部の梁(ヨリ)に当る部分に線彫の装飾が施されてゐる。素人の考察で当分女(ハ)かも知れまいが、凝灰岩の台地に先ず開口二尺、奥行四米、深さ一丈余位の溝を掘り、上部を巨大な凝灰岩の梁找で覆い、更に大きく土を盛つて

する次第である。

午後伊勢神宮宝物展を見学した。詳細は展覽期間中主催者の大分合同紙上に掲載されてい古ので、拙記をひがえ左。古古所感、三三を記して書をふさぐこととする。先づ此の展覽会を開催して下さつた主催者に感謝し左

い。伊勢神宮に参拝し左からと書つて御饌出来る品では
ない。かゝりに御饌出来ると一ても内宮、外宮及びそれそ
れの別宮に、その由来にしあがへて奥深く秘藏されてい
るものであつて、それが御のものと見られるには多大な
時日を要するわけである。それが至近の大分市に一堂に
集められ、手際よく陳列されて思うままに観覽出来たこ
とは有難いことであつた。

第二に伊勢神宮は、何事のおはしますかは知らぬども、
が左だけなさに涼こぼるる、日本民族の心の古里である
が、その神宮にそれぞれの由來にしあがへ、長い歴史と
背景としてあれだけのものが伝えられてゐることである。
史的価値は年経るままで益々増大するであろう。神宮の
宝物として、又日本民族の宝と一て幾久しく保存し、万
世に亘つて伝えねばならないモノである。

第三にその文化財としての文化的価値である。之は大
今合同紙上に度々論せられて、左か、豪華な幾振りかの
太刀や優美な数々の織物、其他工芸美術の粹を集め古數
多の器物等々、唯眼を見張つて感嘆を久しくするのみで
あつた。

かくて神饌漂う世界に浮化止揚され左幾時間かを過し
ることは、意義深いことであつた。

(へおあり)

踏査記

直川の村里、横川赤木きめぐる

又 羽柴
能句 吉田 雅 雄 弘

これは予定していなかつた際時の環境研修、かねて宿題にし
てはいた直川村の横川に出かけることになつた。四月の後、五月の
初め下旬で、いわゆるゴーランウイフの連休の一日、天気はよし、

じつと一で行われるがとばかり、いつも出かける連中にはかまう
差立てるといふ急な企画、直川の御生研究会と合体といふことで、
休石室裏を奔走によりマイクロバスを便用といふことで、午前
中横川、午後は赤木といふことになつた次第。

五月五日 子供の日。幸い絶好の五月晴。午前七時半
直川村父祖領に落合の左双方の顔ぶれ以、

平田、高橋兩福間、高木会長、河野吉用、平川、五十川伊、加藤、

羽柴の定連は、珍らしくも平川義、山本綱西校長さんは、中島
河野、川酒店の河野松男氏、十二名に、此元から山下、柳井、而氏
に休石会員の十五名。又益田福間は、宮殿宝光氏をみて車で参加、

と、ちよどり程よい人数とはなつた。幸い直川林業の
氏がマイクロバスを御提供、終日みずから運転奉
仕して下さるという、まことに恵まれたことである。

早速みんなバスに乗って横川へと向こう。早速山下
氏は柳井氏の書かれた横川地区の案内地図資料を印刷し
たものを配つて下さる。この御願意ハ嬉しいつた。午前
中行く先々で、この資料は大変役立つた。

月形をすこしての車中、柳井氏は車窓から左手、山を指
さして、文化七十年の百姓一揆の際、因屋、仁田原、赤木など
八百棟達が革つて鉦太鼓を打ち鳴らし、騒動の発端とな
った於流坂(おりうざか)があそこで起ると教えて下さる。
一行はがぜん藩政のころへ歴史の中に没入する。

躊躇燃ゆる尾根が一揆の集結地

車はまづ直川横川の谷をっぽり、鹿の木で秋元潔氏が
案内役に加わつて下さる。川向うには二軒の農家が全く
同じようだ。主家、納屋、倉をきれいにまへ白く漆喰を施
して並んでいる。平田福間が目さぐりこむを見つけて、
典型的な日本農家であると言われる。あるほどと思つた、
急いで車から降りてカメラに納める。