

白山妙理權現由来の記

一本正村三段に鎮座の神社

高橋智

(替勤會員・南海郡本正村)

此社者中野村惣鎮主神也。因而称此神五村之產神也。自然以後苦難社及破壞則五村之產子等戮力一心可修補也。神則在感應而產子永樂安全無災守幸給所當社者庄内十二社之其一而万民信敬之異他而况於產子平干故奉建立一字願主深矢文左卫門入道藤原貞元謹言子孫榮盛延齡息從守護幸給所祈願也矣。于時天正七年十一月十日木頭式部尉謹書。

佐藤鶴谷翁著「佐伯志」にはこの神社のいわれについて「本宮社中野村字三段に在り。天正七年加州白山妙理權現より分靈を鶴請し左るものにして、祭神を妙理權現と称え本地十一面觀音とす。祭事は八月十一月の十六日と以てす。」と、ハとも簡單に記されてゐる。

又同書によると佐伯十二社のうちに入れられてゐる白山神社以上野村白山に有ると記されていゝが、佐伯十二社は中野村三段の白山權現が十二社のうちの一社であることは、私達が少しこそより故老によつて語り伝えられてゐるところであり、この記事は明らかに鶴谷翁の説りであると思われるが、こゝを含めて調査して左へそのあらましを記しておきたい。

先ず白山神社の棟札の記事を調べて見ると、次の様に書いてある。

「專祈諸当主大神朝臣佐伯太郎准貞公御壽命長遠當世万才當庄安全增神威武運長久受神力信授奉行天正五丁丑年十一月十八日鳥居建立 同世日庄内之社家者參集于拜殿而奉御神樂舉取調方事道又七郎子孫繁榮幸率給所

上棟慶後及海部郡佐伯庄中野村三段清地天降鎮座加賀國白山妙理權現御上祭一祭分心ニ所靈驗三身垂跡神祕

以上の棟札によつてみて此ノ社は大神朝臣佐伯太郎准貞公の建立による佐伯の庄十二社のうちの一社であるて、近郷五ヶ村の惣鎮主神であると記されている。准貞は惟定とも書き、梅谷礼城十四代の城主である。然し白山神社は惟定公によつて始めて鶴請されたものではなく、一錯に鶴請りでいき古い棟札の裏に、宝曆年間の記事として次の様に書かれている。原文は読みづらいので訳して書くと、

「当社は加賀の國より飛來の神であつて大同年中、夜毎に加賀の尾と云う延べ光りもんがおつて地鳴りが起り、諸人は眠ることか出来なかつた。或る時この所の民衆に学にすぐれ老人があつて、此ノ老人は夢枕に女神が現われ、私は是加賀白山妙理權現なるぞとのお告げが有つた。それで其人及加賀の尾の光り鳴りは、加賀白山大神の飛來よまと恐れがしみ、丘穂成就子孫樂昌の吉祥として、への中に大きま森があつたのでそこにお宮を建てておかめまつた。その後天正年中佐伯准貞公御立續により、此所へ現在の白山神社へに宮地をあらため社を建立して鎮祭あらせられ左。」

この書き伝えにある加賀の尾の光り鳴る云々の地加賀ハ尾は三段御堂の築基庵の上の山におなり、今でも加賀の鼻と云う。又三段ぐるの大きま森のあるところに宮地名が残つてゐる。尚大同年間は二年で終つてゐるので

大同元年に於いて竟えは西紀八。六年に当り逆算して平百六十三年昔のことになる。この時代は平安朝平城天皇の御守に當り、弘法大師が唐から帰つた年になつてゐる。その後毛利氏の代に亘つても引続き崇敬せられ左、それについて毛利公季紹の刀入の繪書の裏に、後人が色々いあれを書いてゐる。それによると、

「元禄辛中佐伯城主高慶公御奥室には、三年に亘り永の大病を患ひ、御供送全力を尽し左も医葉寔に効を認めず、因つて当推現に平癪メ御祈願と致せし御靈験を左すより、四年目下至りて御快癒故遂、御御成就として陰曆八月十一日以降城主高慶公を始め御奥室を伴つて御参拜あらせられ、佐伯庄の神職残業四軒にて湯立御樂を奉納し左。その時御宝刀へ備前吉刀二尺六寸一振と毛利家御紋章入りの桐の二重箱に金襴の被紗に包み袖々左御卷物を副え奉納あらせられ左。」云々

とあり、この神卷物は御奥室叢真姫様の御名前や年令なども記載してあつたといふ。この卷物宝刀は昔庄屋柴田仙左衛門に於て保管中、あいにく嘉永二年の大火災に見舞われ鳥首に帰し、宝刀は刀身のみ焼け残つたので神殿のこの箱に収めて奉納してい左と云ふ。明治末年頃何者かは盜まれ行方知れず、この卷物は聞することは仙右衛門が手孫に譲り伝え左もので、又更にその翌年春詫念の為堅田の裏から櫻の苗木を取りよせ、御家老をして持參させ高慶公の代理として御手植をされ左といふ櫻の木がこれである——と云ふようなことが書かれている。

想うに三般の祭典が皆から八月十日に取り行わせられて、御家中より上使が派遣せられてい左、と故老の語り伝えはこんなことは始まるものではないかと思う。

高慶公奥方の平應詫念の櫻の木は、社のすぐ横へ向つて左側にあり、現在御神木として高く聳え、日下は四

木位あつて二人では手がとどかない。この木も元禄の終り年十立に植え左と算定すれば、アメリカでは南北戦争、日本では赤穂浪士の討入りのあつた年で西紀千七百二年、逆算して二百六十七年昔のことである。歴史とは面白いもの、しみじみこの木に向つて話しかけ左くなる。ちまく及ぶこの柴田仙左衛門と云う人は、現在尙金佐伯支店長柴田正繁君方の先祖である。(編者注: 柴田氏又本会々員)

私はこの調査に当つて神社總代から鍵を借りて神殿のお扉を開け御神体を拜し左ところ、神像としてかあつてゐることは、本尊は高さ四十センチ位の十一面觀世音であり、右は阿弥陀、左は藥師如來の三体であり、いずれも彫刻としてはすぐれ左作品と認められるが、どうも江戸時代初期から中期の作と思われる。

又左側の箱には天神様の木像、立像と座像各一体、古御の箱は皮奇妙を形をし左石灰岩が三体、これが白山神社の御神体だと伝えられてゐるが、白山に左なんぞ白石を祭つ左よひと思われるが、祭神は木久理比売の命であり、作物の神として崇められ、又犬伏の神として也有名である。(註: 商理とも書く)

折り得て史談会の方々から是非一度来て調べて頂いた幸甚と思つてゐる。

(附註) 本地無歸^(ボンジヌイギ)と曰佛教妙女考えによると、天地一切万物は皆な佛の慈悲の現れ左と云うことであつて、日本の神々も佛の現れ左として、星大神宮は太陽神、加賀白山大神は十一面觀世音の現れ、この伝で行くと、キリストも孔老も、ハザレモ何仏かの現われ左ものとなる。

(以上)