臟腑第十

欲識魚與先讀魚史。亟詣魚肆。欲識肆與先繙魚譜。急趨華胄素靈者。周季之造五家之業。蹠五行爲槩。人昧條理。筋骨臟腑。觀者索諸簡策。弗繹諸形體。唯耳之信焉。目之舍焉。獨新王莽建捕翟義黨王孫慶。使太醫尚方與巧屠共刳剝之。量度五臟。以竹筳通其脈。云宋崇寧間。泗州刑獄於市。郡守李虞行。遣醫併畫工。往親決膜。摘膏肓。曲折圖之。盡得纖悉。楊介按以古書。無少異者。乃作存真圖。然今不恰條理。抱

疑者久矣。魚鼈鳥獸。獲則剝之。一剝一得。稍知素靈之誕。悉存眞之妄。然而自嘆。我所觀獸也。難以獸說人。既而自悟。獸之與人。耳目鼻舌。手足膚乳。情慾之感應。意智之運爲。色無異焉。唯其所異。面有長短。體有攜竪。以牙爲角。以爪爲蹄。神本相長。短智愚迭通塞而已。就魚鳥考其所反。就諸獸考其同異。參伍錯綜。亦可以知此而世世盛傳。驗厥西圖。亦因有獲之手。髣髴西人之學。務驗諸實。加以機巧。絲絲縷析。殊于漢人之宜搜也。雖然。天地之間。一半露。則一半

彼矣。參參開之。則混混。[illegible]之矣。未得之於條理。亦足以慰我心。

西人能剝人。有圖書而傳。爲大奇。益于世。然不恐之心觀之。有問問者而存。漢人之宜搜。則吾惡之。西人之親試。則弗及。我遇禽獸魚蟲。剝觀之足以廣我思。家鼠易得。則便手數剝。至決膜道。至莫如大獸。條理有難觀。于此而可攻。彼以知焉者。譬如觀竹而知木之實。而具模。又觀人而知他之內質。而外肖。又如觀他魚之俯。知鱗之以左右爲上

下。觀他獸之俯。考人之以上下混前後。慮未及此。唯人之務。幾乎固陋。若融通之。獸之視聽飲食交孚便溺。與人奚他焉。以異隔之。竟耳多漏。瞬目重瞳。昭烈之手過膝。羌維之膽如斗。歐希範之喉三其道。故我眼朱活。則分毫析毛。末足以爲明。眼精有徹。雖無照膽鏡亦足。

蓋條理之道。大給小。小資大。資則相應。于給。分則此反於彼。一生二類。動植相立。而植者地物而資。自然能養於天地。動者天物而虛。使然能養於天地。以資

闇其中。以虛通其中。故動物之体。其氣含神。其物通竅。是其大綱也。故人者。內圓資諸天地。有氣液骨肉之物。有內外標本之位。標本立于骨之枝幹。內外分內之臟腑。內分內外。外爲皮。內爲肉。骨分枝幹。中爲幹。端爲枝。內在外曰肉。在內曰臟。皮在外曰皮。在內曰腑。氣活于內。氣液以立其營衛。骨立于外。脂膚以運其精力。然而營衛立於本。氣精力活。然神氣其神氣。居於內。其本氣。固寄於外。諸動定內外標本之位。而分中端之分。中分左右。端會前後。小物之前

後左右資支物之東西南北中界背者自口齶之正中經尾骶之交至肛門之上頭而入內爲背之中行腹者自舌本之正中經膀胱之物至肛門之下頭而入內爲腹之中行會左右而成中位界左右而分腹背醫家謂腹背中行爲任督以屬鱗此界來鱗得名稱鱗故假任督字說分曰督中任縫說統曰任部督部任部即腹督部即脊腹背之分漫然異手中行之義然任督則生物各有姑說蛤蜊觀之鈕鈕是督即統督兩片之位其脊是任即湊合一道之處唯此橫其物開見其內彼鳥獸豎其理開隱其物故督開其一至任合其縫臟依合縫之方骨倚鈕鈕之位督受其總而開幅任迎其分而合縫觀之於獸毛魚鱗亦昭焉蓋內外之肤內爲地位液濁而赤外爲天位液清而淡木末之肤內爲地位液濁而赤外爲天位液清而淡木末之肤首爲天位清而氣爲用身爲地位濁而質爲用腑體本易爲容質之金墨臟體本含爲藏氣之易墨腑包息食臟活營衛皮色筋骨內活骨血顱脊之幹統者分背於四肢指爪之標經鱗之系分者合縫於肌表毛髮之末臟名取於藏氣

腑名取於納物。人之活五全成於臟腑。臟腑分內外。
爲二臟二腑內外各剖析。變四爲八。是乃人身之大
紀也。約之則歸皮肉。皮容筋骨。以五其體。肉有膏血
以活其性。合皮歸肉肉與骨偶爲身。以配氣液之生
身者。人之體也。體之爲軀。以合心性之神。神軀成
人。已之天地成焉。軀中氣充液中。骨實肉中。而氣液
得骨肉而立。骨肉得氣液而活。骨有標本。肉有內外
外則皮而依骨。本骨架身首。標骨收手足。內則肉而
和氣。本氣主營衛。神氣運精力。本骨在中而一。虛而
畜物。標骨在端而偶。實而人體。皮者在外。抱臟親骨
以在清分。而其色淡。肉者在內。居腑親血。以在濁分。
而其色濃。筋維骨。系維臟。身首者。我大物。舉氣質體
之。本神者。我一氣。舉氣質用之。內潛于腹。則心肺肝
腎爲內臟。以[illegible]本氣之教。發于面。則耳目鼻舌爲外
臟。以遂神氣之用。皮向外展。則手足陰氣爲外腑。以
奔神氣之命。向內卷。則咽喉腸胃爲內腑。以遂本氣
之用。蓋火物。內外上下之位。東西南北之方。絪[illegible]則
爲內外本末之位。前後左右之方。天地者一大全物。

内外上下混成、東西南北牽三、衆生者萬小散物、内外本末錯綜、前後左右繞、夫物自成全形、小物分爲偶形、全其形者、已成中位、散其形者、分三半天地、精者不待養於外、麁者卻養於他天者清境也、地者濁境也、以濁能釀彩聲臭味彩聲臭味之場、既生有乘中外居上、故内外興上分合於天地合之則上下四

天地者以合於小物也
回於天地者彩物知分トアリレト云ユヘニ
已稱而更乞再考

背腹

◎均齊方正、而中點畫、外自偏形者、言之錯綜繞參差、邪群動腹背分上下、首尾定前後、前而上者顱也、高清物居天位、後而下者肚也、容濁物居地位、而上極於頂、下極於足、前起於鼻、後極於尾、今指腹背言上下者、要就條理觀之、夫人者、軀身首成幹、並手足成枝、於是其中界則截然、腹背之界則漫然、腹背一皮、展于脅、縫于任、任脅之所始則鼻、卻則入顱中、前則入鼻中、如人餘皮外垂、復其縫、擇其聲音、以成文章、察之於獸類、除其餘皮、鍼其脣者居多、足以

內外上下混成、東西南北參三、衆生者萬小散物、內外本末錯綜、前後左右參繞、夫物自成全形、小物分爲偶形、全其形者、已成中位、散其形者、分三半天地、精者不待養於外、麁者卽養於他、天者清境也、地者濁境也、以濁能釀彩聲臭味彩聲臭味之場、能生有意、聲不得不聞、視聽聞味之竅、夫物內乘中外居上、故內外與上下合、小物下履地、上戴天、故內外與上下離、腹背乃上下之位、皮肉乃內外之分、合於天地合者、唯於小物也、由渾儀六合之象言之、則上下四

腹背

均齊方正、而中焦盡外、自偏形者言之、錯綜繞參差迂邪、群動腹背分上下、首尾定前後、前而上者顱也、畜清物居天位、後而下者肚也、容濁物居地位、而上極於頂、下極於足、前起於鼻、後極於尾、今指腹背言上下者、要就除理觀之、夫人者、軀身首成、軒並手足成、枝於是其中界則截然、腹背之界則漫然、腹背一皮、展于督、縫于任、任督之所始則鼻、卻則入顱中、前則入鬧中、如人餘皮外亟、沒其縫、操其聲音、以成文章、密之於獸、類除其餘皮、缺其脣者居多、足以

案人有人中之故焉背者自北山過顯脊前手後足盡
赤肉而止腹者直臍腹前手後足第白肉而止於是
身之背者在後肢之背者旋前無他背者見在胎之
日蹲踞受外之處也魚者無手足任督之中間有爲
一條間道者唯萬生中鼈以肉裙嚴腹背之界焉人
身內外之分外則皮肉合故左右分條整齊持衡內
則臟腑分左右爭居綿繞相處合天體之常而定地
物之變而換矣故頭中有腦加腹中有腸腸則左右
蟠屈腦則左右爲男包肺之膜亦左右爲男賢肺接

外漸歸整齊條理之分也故內而本氣奉營衛外而
神氣役精力內則臟引曼腑通質以相綿繞外則皮
寞骨筋維肉以成整齊是內外之大分也而身有隔
膜以隔天地隔膜之肢從豎生觀如隔上下從橫生
觀如隔前後若欲以分內外則臟腑混處何以定之
蓋身者腹也腹者內而首者外也自頸而筋骨之所
及皮能包焉之爲外自臟而經絡之所及肉能寄焉
之爲內臟腑者皮肉之本膈膜者營衛之分膜上即
衛之府衛具爲天而包地膜下即營之府營具成地

而奉天而至天地親密則合而歸。是以天氣自肺直充皮表經受而朝心地質自肝直出膜外酬輸至心肝資地液於酬而營養至天肺資天氣於己而衛護至地故營中成內衛中爲外是以衛府之文章多成左右整齊營府之文章多爲前後不同而機主於膜上而咽喉爲客脾主於膜下而肝腎爲客動與植者一生而分類於有意無意溫動冷止方位之紀內外本末之所爲植則本著地末居天植素其內而根葉華實盡發外動則本居天末著地動之其外而根葉華實盡發內潛於是前後左右之方動含之於根葉華實而見于本幹植含之於本幹而見于根葉華實植具前後左右之華葉亦歲代謝非性命所繫者動沒前後左右之華葉終身長保性命於是乎存前後之於人以任督爲中背腹腰卷之間爲左右植則爲督於葉之中心卷于動者舒于植任位爲左右之緣首本身標異于此者頸植沒其異動爲其異

動物分頸異而蚯蚓螺蛤沒其異水類沒頸異而蒙龍蔓菁露其異

首則天分部於精氣、身則地分部於營衛、精部屬背、氣部屬腹、精中則收體畜腦、能閉收彩聲、氣中則噏氣食質、能閉取臭味、衛部爲天、營部爲地、衛中則收氣取液、能閉用精力、營中則受原受原、能閉放查滓、鼻之與舌偶、在腦膽之外、猶肺之與心偶、在飲食之外、衛部屬天、常籌以運噏噏、營部屬地、練濾以資飲食、而養護之二道、上以鼻口納下以肛肛出鼻神舌、纔之職、繫此道、欲識人身、要先正天地、中外合六合之方位、於渾儀、悉之則知我迂邪繚戾之方位、方位

辨而後形體之綱紀辨焉、夫腑者外也、易現、體而全其用、故其用則、接質、外者展以合一身、手足陰乳、以接害地配子、內者卷以閉一竅、咽喉腸胃、以通息食便溺、臟者內也、含其體而易其用、故其用則交氣、外者伸以發神氣、耳目鼻舌、以交彩聲臭味、內者屈以育本氣、心肺肝腎、以爲根蒂華實、腑者包一身者、自卷通一竅、取外質、填充之地、取臟收之於衣之容纏地、所謂一竅自口達肛、與外皮相連、一條皮囊、緩縮受送、如水蛭之爲勢、其內機關有四、并出入之關、爲

六。口者亦肉也。臟體也。外脣爲開闔。以爲口實之初門。卽第一關。過口則皮爲關。會厭爲隔之爲第二關。古謂之喉門。胃管卽咽。貫膈膜以下。蟠爲胃。有受瀉之二口。古人謂之脘。受口在左之爲第三關。謂賁門。下之則胃爲糞蟲居。瀉口卽清腸之上頭。便穀之分界。上並受口之右。所謂下脘爲第四關。謂幽門。從此斜下爲腸。縱橫屈曲上者清焉。下者濁焉。曰腸。自脾下網。絡之。使維不亂。意其清者。猶胃管送物不停。其濁者。猶胃糞畜物少止。胴腸相接之機關。卽是第五關。謂闌門。西人謂盲腸。濁物一過此關。不得再逐。歸闌門之名。最當。濁腸上繞胃。襞後折就脊。繞胃襞者。似假網。絡脂膏之力。就脊而下者。似假表氣以助輸送之勢。其末歸肛。肛門。第六關。閉關之權。歸精力。就脊者曰直腸。與膀胱前後相望。首尾之二門。脣肛也。難經分脣當於二門。脣曰飛門。遙曰戶門。然脣蓋原重門一關。今存飛門。偏肛門。飛門係臟口竇。則在外。過喉門。而入內。肛掌出納之關鍵。以其近表。精力相及。漸及則精力不及。高以任天工。腸

前別生糞爲脬當曲骨中頭大咽輸水穀以混番胃內肝脾細經輸肺之膏澤薰蒸精液爲雲雨於一身混淪之體以此而成化工既施而雲歸空而歸竅口質同入咽胃便溺分歸腸脬其質實赴後門滲注之餘赴前門觀食實雖赴後門而其精化游天闕而知氣息雖復皇而其液終歸地下矣咽與胴同受罪也

一則直中一則中分[illegible]腸胃者送查之功水煙相錯持中之造化成矣故咽喉者導食之徧腸脬者送查之

筋系

岐氣管受諸咽喉而藏營衛便溺蓄諸腸脬而繫肛是脬之大綱也

骨者箇箇皆離筋以維之臟者瓣瓣各別系以維之筋自頂下左右相分至四標纖纖以成整齊系自心出左右相伴達四標錯綜以極縫綫故內體參差外體整齊血者液之列液者膜者筋之入內者筋能束縛外膜能包裹內血能滋潤外內腑一條由栗害渭鬼關之位已過懸壺爲篤舌覽之神已盡會廚爲蓋蓋爲前門之關

前別生叢爲膀當曲骨中線夫咽輸水穀以混畜胃
內肝脾細經賴肺之摩盪蒸騰精液爲雪雨於一身
混淪之體以此而成化工既施而雪歸空而歸空曰
質同入咽胃便溺分歸腸膀其質實赴後門滲泄之
餘赴前門觀食實雖赴後門而其精化游天闕而知
氣息雖復而其液終歸地下矣咽與胴同受害也
一則直伸一則曲屈胃與腸同受害也一則廣寬一
則狹窄臟於氣腑於質不能獨立其功水燥相銷持
中之造化成矣故咽喉者資養之偶腸膀者送查之
岐氣質受諸咽喉而藏營衛便溺受諸腸膀而瀉糟
粕是膀胱之大綱也

筋系

骨者簡簡皆離筋以維之臟者囊囊各別系以維
之筋自頂下左右相分至四標錯綜以成整齊系
自心出左右相伴達四標錯綜以成整齊系
冬差外體整齊血者液之外○血者膜者筋之入內
者筋能束縛外膜能包裹內脈能組絡內血能滋
潤外內腑一條由要害置關鬼關之位已過懸產
爲篤舌覺之神已盡會廠爲蓋蓋爲前門之關

鍵。肛肛作後門之括關。咽喉氣質之兩道。咽輸外來之質於胃。喉送外來之氣於肺胃以容麄其質。練濾泄其氣。肺以容精其質。疏疏泄通其氣。何以試其疏密。以管吹之。胃則蓄其氣以及腸。若鼈龍之起。蜿蜒昂頭。肺則泄其氣。膨膨然充衝中。其精者徹脊中。數左右上下。窮[illegible]歷歷便焉。蓋動之體。外有筋骨。以其精力。能奉神之使令。腹部筋骨不至。唯此嘮嗡得以奉命焉。胸者衝中之外郭。腹者營中之外郭。胸以容氣。骨堅其外壘。腹以納質。皮輭其外體。而衝中開氣而心爲主。營中填物。而胃爲主。心開天眞。胃填地假。一身之氣液。資於天地之水燥者也。鳧嗡燥氣。口吸水穀。有所細縕。而我雪雨之用成。於是兩肺自內散氣於衝中。易臟好閉發也。肝脾自外資養於胃中。金臟好收閉也。何以徵其金易。[illegible]之於水。肝則沈焉。肺則浮焉。胃則倉廩。用倉廩者。其稟也。是以胃積之用。以肝脾成焉。咽喉二管。膜合成一。抉膜見一。其故何邪。神得夫而活。于無形。物得地而立。于有形。天

不得地則不運地不得天則不特天地者一氣一易也有形亦天則氣而活焉地則質而立焉一相分成一氣一易一氣一易成一物一物分一氣一易造化之蘊於是成矣聞之極已過懸疑爲鑑古纔之神已盡會歷爲蓋篤能發聲音蓋能防飲食喉導氣於衝中爲天咽聚質於管中爲地氣之質有事於膈下質之氣有事於膈上氣管開而通則食管通而塞食管開而通則氣管通而塞兩管合成一膀爲腦室腸爲便室達精歷靈飲哺之餐餘推陳

內景錯綜

齋之長物限客于上者分別于下而腦道開而通則便道被廠而塞便道開而通則腦道被廠而塞兩道代爲吉凶之用

人身內景錯綜糾紛難得要領蓋臟者繼繼自別物以鮎綴之腑者綿綿一長條以皮通之其曰心肺肝腎曰咽喉胴腸者繫其一鮎之所繫一皮之所連而言若以其糾紛言之腑不至肝鮎腑不連腸皮喉與咽同其膜走佗道腑與腸偶連用隔其處經鮎綜統于表綱鮎蔓延于裏腎繫系標男子而畢九女子而

子宮何其紛紛然如市人各自有營莫知其歸焉陳一鋪之所繫一皮之所連返此合之則統領有得歸二歸一以觀造化之機巧外攝腑則文文各執其職外禹而百官騷修者內禹而君相執其權也是內外之辨也蓋人身外有百身以開置百官之地內有心胃以置統百官之宮府宮府出政令百官無遺宮府既立紛錯得所屬心得脾而居以胃爲外屏而能爲君之宮胃得腹而居以皮爲外屏而能爲胃釁之雌雄二禽棲上下之郛禽身臭翼趾心胃亦臭翼趾心形竪奎其翼則左肺右肺正抱心心則閉其內是以肺虛其內其趾貫肉至皮胃形橫奎其翼則上肝下脾斜夾胃胃則通其內是以肝實其內其趾貫膈達表宮中資外來於傍府中資外來於己眞殿互爲主也胃趾向上者咽受其質向下者腸漏其質心趾自右者脈給其液自左者經給其氣心資天氣於其翼通其摩壘於膜下扶胃化胃送地質於其趾通其細經於膜上和肺氣於是心翼者其脾而其趾者臟也胃趾者其腑而其翼者臟也

古人於臟腑字未甚分曉。故有九臟十二臟等之目。然容物之一條。藏氣之一系。條理自有其別也。雖然臟腑既分其區。臟虛腑實中亦各以虛實咽以虛爲用於受水穀。胃以實爲用於畜水穀。胴虛以送便溺。腸實以瀉便溺。肝脾者實其氣。化地殷之物。而腎者虛其氣。奉天真之氣。

趾比之於樹則枝也。心趾以析。胃趾以隅。經絡入者資系。出者給系。析以成焉。咽腸上隅者喉。下隅者脣。隅以成焉。腎者一身之孤臟。男擊授畧。女擊受畧。授畧外露。受畧內沒。畧先下垂。宮耳上起。雖雄相合。其畧始全。如此而後條理見焉。夫心者資始之玄宮。神之所憑。深鎖其門。外氣無入處。穆穆深宮。受氣液之奉。寥然而活。一身之爲形跡者。舉執役以奉之。晝則昭昭。夜則冥冥。出入遊寓於四體。而我不能自知也。此神也混成在胎之日。而棄之出胎之後。後胃能偶心。以地質而居。地球得水而居。天球第煙而已。於是天真第煙於肺。而歸其處於地。地質資水於畧。而輸其精於天。故神煙別處於上。水穀混處於

下。煙入喉。水藏腎。動之維生者。爲天氣。地藏脊精於天眞。而其質者退爲伍心。皆天眞之所憑依。胸之中央。胃者地假之所舍。位膜之中央。天用離質。地用巽質。質通一通竅。竅質膈膜而下。漸廣爲水穀之蹊。胴挿胃輸之腸受胴泄之腸中載化爲屎。水化之尿。尿之所隨則膀。膀畢竟外皮拘隔。坐邊給呼之空洞。雨露滲溼之赤。開口再流爲一身之尾閭。終與直腸比其事。咽者質道也。以在膈上。常能虛。下膈下則能實。神閉諸玄宮。物通諸胃府。煙嚏嗝諸臭竅。水受瀉諸膀胱。於胃則假物主也。無假物則混淪之體。變於心則眞氣主也。無眞氣則鬱浮之神。爐。是以心活能使其量摩盪。以能自立。胃物化。量之細緻。以扶其活。蓋據靈臺者神也。以神也而[illegible]所抱捉神者軀對。對以成人者也。故天氣地臟。一歸軀中外來之物。既歸軀中之物。故營衛雖爲異氣質兩營相合于上。肛肛二道相並于下。地臟上貫膈膜。而扶摩盪。天氣下徹膈膜。而助細緻。於是肺之資天。偶于肝之資地。天眞之神。對地假之物。

一非二則不立二非一則不成是以咽赴胃喉赴肺而管同膜爲衛中之府穀歸腸水歸膀而穢相類爲營中之府所偶而不分觀之於胃趾經脈自下輸心心資此氣液而立心給此氣液而外交以成偶而成用觀之於心趾心趾資給而營養衛護調焉胃下網脈胃上經脈質則徵其精氣則細經相貫經脈資氣液之精於新歷其故於網脈咽喉資息食之獲於新歸其陳於腸膀外降成糞網經自濾觀之其連者而連斷者斷自精觀之焉知黃河一直而流水南溢於

榮榮矣哉於是網脈潛其用經脈用事於表蓋水者氣之質也燥者質之之氣也燥者溫而燥水者冷而潤血性不冷者由動之生立于溫與植之氣活于冷不同其天地焉是以氣入衛入營徹水穀輻湊之處假營養之奉質出營出衛翩嘯嘯竅塞之處資衛護之保氣質同資之於溫死歟之肺密管吹之須臾溫溫之本氣管可徵也於是息亦與食同徹胃中從網經布雪而於一身薰蒸達皮間乃油然之雪也眼津口液皆其餘澤津津歸唇呀之空洞者乃是沛然

之雨也道腸雖在竅中可以努勢役之則精力可到之地與膀胱之自外爲洞其勢相類上有喉氣以無形遊散一身下有膣受遊散之之水者故喉膣雖中斷而其化則相接故質之於條理知喉膣之同氣畧水既成質何以謂之氣水爲氣之初之質故未爲其形未爲其色地上分水煙各開色之墝成造化於其中是以膣徵之於魚腹彼無肺膣以其在水中無用於嘘噏故閉鼻而閉鰓以出納水代納氣出水口換鼻鰓換肺鯨魚閉鰓闔噴水孔於背所以不用肺膣也然則彼用質而不用氣邪何爲其然閉鼻者閉氣咽後隔膜膜有一空竅封氣於其中閉外出之門可以充鳥獸之膜上此知胃中之質雖有潤液而無肺氣則不化水不化水則無用于受水然則以咽後之空竅換獸之肺膣可知也鳥則微歛專啄歛纔足滋嗜中之物然有鼻已收氣膜下不化溺則以氣相通於是魚鳥同闕而魚者前門通水不用隔膜鳥者前後通氣乃用隔膜魚者閉氣閉氣之處即

衝中。鳥則通氣。營衛與肛同用氣。容管吹肛門。氣直入膀于項頸。此前後互通氣也。前門既氣後門亦氣。即知到下不化水而仍舊氣也。鳥肺大麗氣直通一身以吹管耳。之翼尾猶有鼓翔之勢。氣息既閉則無所用膈膜。上下隔氣則有膈膜之分。以觀水煙之反焉。貫門之上。質通常開。如畜質涌溢則泝至口。病之事也。逼幽門。則變食之穢。無復反顧之勢。世有病吐不潔之譬。難信矣。縱有亦萬億之一奇。非所以為例矣。質通依險而設。關物來則

關門閉。通過則鎖鑰開。秘。胃之瀉口。廼是清腸之上頭。細蟲之巢穴。膽鮓自肝中下注之處。胃脘屈曲。為濁腸。終盡于肛。脛本腸之析。與咽喉上下相比。唯脛形短圓。不用數名而足。腸皆啄長以煩數名。腸上部不害質。是以曰清。下部常停其滓。是以曰濁。雖曰清乎。至垢此之於咽。自有天地之別。剝諸數。未嘗見飲哺在清中。豈新羞下喉時。乃獲陳過清腸之頃乎。是以濁腸之於清腸。[illegible]之於咽。古人不別其名。概謂之腸。醫家分之於大小。西洋

分之於厚薄。越人亦曰赤腸白腸。廣腸迴腸直腸。並大腸之別稱也。河子耄之所度。小腸長二丈一尺。大腸五尺八寸云。今爲條理。擇胴字以對腸。胴本俗字。其實指大腸。今改以腸屬濁。以胴屬清。立其義曰。胴洞也。異于腸之填塞也。胴腸畧竟一物。舉此對腸。故通清濁。謂之腸。今分曰胴腸。條理之譚。徵之於物而言。若規規求諸典故。唯得之於古訓。將失於實。故條理自有條理之言。弗認殺人之曾參爲弗殺人之曾參。脘古之言經絡者。分上中下命穴處。逆其意察之。似上下之二脘。以當受瀉之二口。中脘以當胃之正中。然胃形橫心下。受口在左向上。瀉口在右向後。而兩口大概持衡。則宜求之於左右幽門之變。幽門本貫門之對名。於穴處。則不分左右。幽門之下。膽著蛔處之地。西人謂之十二指腸。

土指腸

容指十二之間。云闌門之一闌。內面有瓣能使化物不返。若歟則其形各不同。量頓爲寬腸。如與胃相抗。野稽則自清漸赴濁。兒出一枝。雖出二枝。其枝頗長。中盛屎。如一往不可復者。

闌門

唯天巧有不盡之妙必具活轉之機思之輸送之
勢可畧知也內臟別體蜿以維之內腑通體皮能
相續於是臟絲在膜上前居在膜下則下後腑體
在膜上後居在膜下則前蟠內體蟠居繚繞不定
左右外體左右整齊不爲蟠繞而蟠屈則腑形繚
繞則系形臟近表者系出外者竟齊左右肝脾經
蜿左右反物而合用焉心形之斜側腑形之不同
饋積面腎之異高低以其猶在內也

夫艸木者觀外降於榮枯鳥獸者觀嘴喙於膨膳動

物含神植物發英動植本上生反類成二故外彼之
所內下此之所上文彼之所素輕此之所重是以植
發其文章於外以含止含其意動內植之根實以溫
動用其意植外動之心肺成華葉動內植之根實成
肝腎連蜿觀之內臟一貫唯脾系之接稍微一貫中
心爲華肺爲華肝爲根腎爲實植則盡發之於外代
謝不足以輕重其生艸木之種子自資初氣之精點
甲析爲函片宛如葉從此出芽肝脾一根根向地而
刺芽望天而抽根資地滋以給之於擢神者資始之

眞也物者資繼之物也天地以三焉嗜喻食煙飲哺食地動則以擅之外者內之雖內之亦自外來故胃剝而攤之則外也剝至心默則與表斷路表路隔絶資始之神鬱滯而活故營衛二府肺資天而繼肝資地而繼於是神奉於天氣地體而活物保於天氣地體而立保奉則成於營養衛護營養衛護之府膈膜隔之在衛之臟腑者共虛在營之臟腑者共實雖不原於臟藏氣腑容物之條理而在衛中之心翼趾皆虛在營中之胃翼趾皆實膈膜之所以上下分中天地也既已分天地衛膜以覆腹氣質兩管既入膈中而質管者血質膈膜入腹氣管則繫肺而終營中者地府包而統衛中者天府包而廣矣質有形體飲哺之所至易見氣無形體嗜喻之所及難窺胃中畜外質經絡漉而充營中肺表畜外氣經絡漉而充衛外胃實內畜肺氣表遊則胃腑之中猶肺臟之外是以營中無外潛飾內而液外出衛中有外透膜間而氣外漲於是衛之外加營之中也喻氣既充衛中膈膜裙繞氣隙無入腹皮漲營膜之外膜外之氣融然透一身

入筋骨。

胃質肺氣共假物生後資之於外以營衛一身神氣眞精生前資之於骨精以運爲一身此兩者相對而立心之二趾脈者資生後天地之假經者資生前託胎之眞資經蔓延外體初朝于心資脈經結內體竟達于心資經自表而入心給經自心達顱資脈自內而歸心給脈自心達外爲肺大纏氣直達四體歇肺漸密充肺達一身是非其物之異爲輕重之分而已經脈本不與外相通肺氣者易物與胃質之食物共生後資養於天地者非生前成色者胃質聚蓄胃中肺氣散注皮表是以心雖以肺爲翼而故鑿孔於經脈故之無點助肺動於是乎知肺氣之與胃質爲伍而與經脈有生前生後之差同意

其徵見於微胃風寒則嗽咳涕泗增寒起顱脊經氣資衛外脈液資營中液潛脈中終隨衛化以化血氣充衛外終接骨精以奉活分則並立膜內有守營養之氣旺皮裏無雜衛護之氣充合則相融磨盪內微

而
網緼得兼細緼表達而摩盪保活胃上經絡胃下網絡如斷而分其所向膈上之息膈下之鬲如隔而合其所歸質物既相連故氣物斷中而透是地之所以居中分上下也故營養之液始之於肝肝主於地之假衛護之氣始之於肺肺本於天之真內臟在氣液之中外臟依骨體之表由鳥卵獸胎先自頭成觀之則骨體者含靈之先長者與去宮之神以活靈樞曰生之來謂之精殆幾耶此故絡資後長之液經資先長之氣於是皮肉營衛得之氣液氣液之養資之於

息食之氣質筋骨之精力得之於脂體脂體之養資之於咽喉之氣故在內之臟腑存于息食之營衛在外之臟腑運于筋骨之精力咽喉腸胃內其表者以卷外物耳目鼻舌展其裏者以運內神皮自咽達肛而通一竅則表卷爲裏面裏面之物剝而攤之猶開掌示所握者剝攤知裏之爲表則知臟之爲內內人身之全體皮色肉肉居皮皮肉各爲表裏表面者脂體津血之汝野以當裏暑燥濕鳥獸之生羽毛亦係其肥壤人以短木彗覆羽毛之豐漸伸神氣宮室布

帛營以禦外襲故皮抱筋骨膏血生毛髮事在引伸之肉以經絡氣液資氣質事在收取之皮則性膏而得絡血成肉則性液而得經氣成是以包肉臟之膜猶包外肉之皮其肌加薄紙畢竟與筋之赫蹏同物以膏而成試火之則可識焉唯膜內以氣後其皮猶表體以精使其筋內臟潛居膜中不與外相通營衛既分天燥水穀得處而居而肺彎繞達氣下護肝膽之營養肝膽紐縕達化上養而肺之衛護移之艸木皮肉而止移之禽獸氣感而足人則牧乎本氣而長乎意通是以擇物修爲用之物則辨良否於氣感不後修爲直就天賜鼈龜之於禽麋豕之於艸魚鱉之於魚蝙蝠之於蚊辨於氣感直就天賜也稻粱菓蔬耕耨灌培烹熟造釀擇良而修用也天氣地物本如不與我親者而息食之切於己如斯何歟於是宜知生化者一氣之通而我與天地混成無別既混成無別轉疏爲親故直者所以成己不可以尚一物假者所以立己轉以爲親一枝之梅得之乎天據假繼於一株之桃桃以其桃而養梅以其梅而活養者非梅

活者非桃資非己者以保己而能不變己之天資繼以觀造化之通無內閉爲自之神則焉有外通取他之物無外通取他之物則焉有內閉爲自之神故宮中則得于天之眞府中則假于地之物衝中則資外來之天氣營衛以護宮中之神餘力扶肝脾之營養營中則資外來之地質細縕以化府中之物餘力助而肺之衝護是以其天氣地臟練漉參資始之氣焉神靈據其宮以後精力飲哺在其府以調營衛心頭有兩耳如鳥之戢翼左者小而下覆右者大而上仰左者唯傍側右者專盡後玄宮之用專在出系資天地之精而給之於身矣系則經脈經脈各分資給資者挽致之於己給者推致之於他夫背者膂骨而易氣者焉腹者裹閉而含液焉焉資液經資氣蓋胃者人之地球其位當肋骨盡處脊之出筋自此以上上而維肩自此以下下而走足脈之自斷者躡胃而上蔓延于表會經之來者脈之自脾者緣胃而下纏繞于寰伴網之系者而其兩脈如斷而枝梧相屬於是網脈地下屈而經脈天中伸焉宛然如樹根

貫地、杪向天者也。脈則資於胃。而起於肝焉。而經則
艱於寒其所資所起也。尋之於人及獸之在胎。胞衣
中點之一帶。包經脈。而貫臍而入。其脈系一隻。並
直屬肝。經系一隻。抱腸入經幹之下頭。此幹也。乃循
脊伴脈者也。兒之猶在胎。口臭閉用。母之食。自臍帶
入。既已坐胎。此系漸斷。口臭資乳息。我凝思於此。以
獲其說。觀夫臍帶之脈。直著肝。而肝脈之根。猶餘蒙
茸於著處之下。臍帶之經。迂著經幹。而經幹之根。猶
餘蒙茸於著處之外。則其事可比焉。唯以脈根太短、
內依地膜。無所容疑。若反是。以知經根之太長。外
依天氣。資短給長。與資長給短。復何疑焉。脈之所標
乃經之所本也。推脈觀經。經顛到本末。然臍經之著
本經。其辨分明。爲向心而流。則經之自後上。與脈之
自前上。比焉。於是繹其條貫。以得理析。其大要。咽喉
面管。咽資質於物。直遣之於胃之地底。而後脈輸之
於心。喉資氣於天。直徹之於骨之天隙。而後經輸之
於心。經設根廣。脈爲根狹。天地之分也。蓋人身之表
膝理與外氣趨化。血爲液。而氣之直入者於鼻竅。於

是地藏自口入天氣自鼻入脈者在內資液之系從內體之蹠屈繚繞入心焉出心則會資經之入心者而離給經之入顱者經者在外資精之系從外體之剖析整齊而入心焉出心則不顧資脈之入心者直入顱中給經之歧發耳目鼻舌給脈之枝注手足陰乳經形以其本由外大抵整齊脈形以其本由內過半繚繞觀彼給脈之不伴給經資脈之不伴資經則知肺摩盪天氣使經資骨精肝細縕地質使脈資物精液者營中之液氣者衛表之散營府無表表則衛表是以其境狹焉衛府在表表抱營府是以其境廣焉境狹則數根者短在內則不得不繚繞境廣則數根者長在外則不得不整齊是以資脈資物精發其液以入心出以著資經而給外腑資經資骨精收其氣以入心出以離資脈而給外臟給脈之枝挺然抽幹漸而繁其枝給經之歧出心既歧漸而左右六條既而尖其標大者如歸鼠舌小者中歧之耳目耳者可導目者茂腦腦中再出系以繫睛子腦體雖脆輕盤旋迂邪經脈來經其活用雖不可得而窮司視聽

聞味者夫在茲乎意自衛中及肌膚之液分皆肺氣之所充衛之分也於是經之蒙葺蔓延一身肺之摩盪散氣於一身而經能收其散何以徵之人之嗃而腹脹喘而枵喘嗃往來之常也若將竭塞氣則氣息迸出而其腹膨膨心收氣則氣息內歸而其腹枵然咳而氣外時下氣卻漏觀貓犬被敲擊將死也嗃氣將到任縫任縫已無受運之力則入者激出者駛人之將死亦營氣先絕衛氣猶存者亦如此人謂爲入氣既斷咱有出氣者察之未審也當是之時氣之將入引四支迎來與嗃共內爭豈非從息之內入四支之表氣亦引內哉氣液反物經絡不相通路故截絡抻管向心吹之卻耳起動右坎氣滿而此氣不達左坎截經抻管向心吹之俯耳起動左坎氣滿而此氣不達右坎資經給絡陰脊爲幹順逆相伴絡地胃而起上而過膜歸心出而爲給絡先纏肺其枝初節上面二節入左右手本幹向後循脊骨而下脊骨上頭小枝入肋櫻骨半邊分入足之爲第三節上之二節亦爲此者也脊架其肋則筋亦架一條筋骨既架則

經脈之枝。亦相從。既言給脈之所。資經之所來。可知也。三節之後。別極與筋相會抱前陰。入手者。自波下注臑內。生肢歲于手指。入足者。自股內注腘中。生脈著脊。經[illegible]脈之本幹。乾給脈之前而上。漸入膈中。經無資於腹。經不至腹。脈不下胃。於是胃下之網脈補經脈之所不及。唯網不自骨來。而親脂膜。以宜手其柔脆。經脈之不能網脈。根與標異其性也。咽腸之不通於喉。膀胱與腹異其物也。而兩肺者。脾溫之一偶。其態雖同。而左右隔膜而居。肝脾者。網脈之一偶。其狀雖異。而上下同膜而居。心分經脈於上。胃分網脈於下。網者。篇帶於胃。狀如魚網之委地。脈者。爲束於腸。狀如網。當繫。隆。蒙茸。蔚如海蘿。著石。蓋腸者。皮也。皮又待脈之滋養。同於臟之繫。肝脈以受其養焉。其大抵肝脈領臟。脾脈領腑。

肝脾共翼。同謂之脈根。以脾脈爲根。猶樹根入地生枝。拄刺地。以肝脈爲根。猶樹幹出地。生萃葉入天。

脾。脈。解體新書。譯曰門脈。其狀曰。其所起所終。其微細而數支。質如血脈。而無瓣。支之入幹與血脈。微細者交。所起如枝。所終如根。全形恰似樹之倒懸矣。支別細路。入肝而蔓延。支別之大者二。左行屬脾。右行屬腸。細其血帶淡黃汁。蓋其屬起者則所著腸。其屬終者則所著脾也。然肝脾據胃而起。則上者根下。下者根上。豈哉顛倒本末。以樹之倒懸焉。豈哉肝脾三脈之枝極如斷而有聯者焉。言之於樹。猶根幹各出枝極。指天指地也。

剝狗鼠觀之。脈系到脾而不斷。夫幹繞腸胃而後與經之大系合。觀骨。剝猶鹿觀之。如新書所言者。蓋其所因物異。乃加松檜。幹根通其理而通其氣。葉蔽牛蓬。幹根分其理與氣歟。

經脈之標本。猶莖之本末。自閉其竅。而有水土雨暘之氣。於其內。雖資肺肝之養。雖供摩盪絪縕。而不設其門矣。故經脈練漉息食之精。以歸於心。自心。則資脈。此汲水之繘。資經。此喻氣之管。資無骨之處。氣資有骨之處。經脈。二者同居不同志。心。既具繘管。故屬

左右耳者圖而在中屬右耳者如缺月而在右而精自

摩盪絪縕資

小獸剝外皮則薄膜玲瓏洞見內景貫管於喉中

喻之則肺縮而衛中虛吹之則肺膨而衛中塡

下則腹腹中之薄膜受吹氣則自脊及後向任縫

其氣脹滿而起膨以肋骨之撿束吹氣壓脹于腹

故任縫者衛氣之窮處以爲營氣之所起靜坐水

中營氣急之處唯覺在此地故氣息喻則自脊中

左右披而極任縫喻則自任縫左右推而出鼻竅

摩盪

於是腎肝亦從其摩盪營衛而氣以迭推盪故知

奔豚上衝鬱滯飄盪于氣膜間冒進營中焉任縫

之左右腹筋竪立是皆赤之著處千貌萬形皆瘕

之狀也摩盪之狀大獸者摩膜無由洞見傷膜則

氣漏失摩盪之狀解尿編回膈膜之原生脊十三

第十四椎肉中上行包雞胄以下諸臟下至小腹

沒脂軀中左右隆起如鷹肩條鼎鬲入季肋由是

觀之膈膜亦幾于不太下於肋骨膨不至腰脊前

則抵曲骨則氣息之所注髣髴可識也

肝膜隔胃榨地臟肝俯覆胃右上前脾仰奉胃左下後脾體粗而近受口木火烹飪得胃之用肝體密而近瀉口風水外養得井之用脾雖在下而用事則先肝雖在上而用事則後胃隔而臟而臟分雪外雨降之用資胃各出絲焉胃中有水穀脾聚脂膏以爲烹飪之化結網散絲循腸爲下推之功肝釀臟液爲外養之精資氣起絲維臟後上輸之事其事則別其功則均悅見其細緻

鹿腹觸骶兩邊脾肝脾並奎爲對脾則形大色黯在左擁前扁圓而薄肝則形小色赤在右擁後扁圓而厚而肝運精於上絲系繫胃之瀉方脾推麋於下纖網着胃之受方物類之分此中有爻羊麋屬馬豫猪豕屬牛豫猪脾尖長在胃下麋脾扁圓繫胃上猪肝脾胞輭而小腸厚堅而大網緻之功似臟讓腑麋肝脾厚堅而大胴腸脆輭而小網緻之功似腑讓臟是條理之態也今鳥獸比之於鮒生鮒生則愈之于神氣之于神氣者愈長于本氣今如鳥獸神燿則支體無所用如龜蛇解分臟與腑

膵體則第壯不知與鱗類之離水活動速止者爲對歟。

胎生之初。自母胎雙雙入兒胎者。經絡也。母子分天地。則經絡亦各自爲用。絡者資飲食之精於膵。以爲營養之元。經者資嚼嚙之精於膵。以爲衛護之極故膵膽者。營衛之要器。非臟非腑。古人未識分臟腑。以繫臟系者爲腑。可笑焉。古人好配當。曰膽者中正之官。決斷出焉。後世因有膽氣膽畧等之語。實之以義組之體。然此畧意剛而不畏懼者。名以膽而已。與肝

間之膽何與內體縫繞。異乎外體整齊。是以經絡之縫繞之表則從其整齊。以聯絡內外。筋系者外物左右整齊。而其組形譬若天下之治。有帝域。有藩鎮。江河溪谷之委曲山嶠丘陵之險易。其隆道路舟梁以繫帶之。能致渾一矣。焉筋系變迹。通暢氣血。則其形隨其理。觀之於艸木。及理者筋也。衝出水土。因理者絡也。綻生葉葉而筋者一膏一血。綴骨經皮系者一氣一液。綴臟經因心。具師令控制之用。以奉其神。故神與臟。自古同稱之心。心者天真之神明。依精液之

精英。根據此氣血之華隧。氣血之華隧。以奉神靈。神靈既活。經脈爲無意之用。以用事於營衛。衛護以天氣求骨精。營衛以地質奉肉液。於是神靈既運。筋骨奔有意之命。以用事於精。

也食

夫息食之養人。雖交而比焉。故咽喉氣質合管及爲便溺。又相並而出。飲食畜胃。精氣自此上騰。穢質自此下墜。細觀口耳地質之精。以濡其脈。而推知皇取天氣之[illegible]以噴其故。觀食質化爲氣。而知息氣結爲水焉。觀食爲營養之本。而知息爲衛護之本。觀食質實胃內。充營中。而知息

本根精英

氣充肺表。散衛表。艸木鳥獸同有本根精英。盡及其本根精英。本者已成之氣。根者成已之物。乃己之天地也。精者爲己之精英者己爲之神。乃己之精神也。是以本也者。狗也則所狗。雞也則所雞之氣根也者。狗也則所狗。雞也則所雞之物。混言則其體皆根。其氣皆本。肇言則本發收其精。徹上徹下。根發收其英。開華結子。精英者神也。假保奉於固。本根者物也。見運爲氣。今導脈觀其脣。鬚鬢得本根精英於臟。肝資胃而白。根於營中。引入衛中。而開華葉。屈曲結實於

營中觀之於大物。牲英則日影、本根則天地。天地即
核子也。而循環者存舊體於更體。鱗比者換舊體於
見體。大物則根外無實。小物則根外有實。檀曰。動
曰子。通謂之子。以爲將來生生之原。故腎之用。異于
心肺肝脾。爲當今之事。與外器相濕。而種子結焉。女
子爲受器。男子爲授器。受器生而耳。授器產實。九十
沒一露。相待而用成焉。爲換新體。約精歸種。實葉者、
爲發收於春秋。肺者、用發收於嘻噏。華亦用發收於
春秋。心則用發收於晝夜。於是葉肺華心。同有發收
之精英、肝根腎實。同收氣物之本根。故葉春而發。會
氣之喻則謝。華發其中。實結華中。以託後來之根。此
間謂核曰小根。最有理致。華之外發。結實於其中。玩
之艸木。觀之日地。而後知動物惜生護身。思偶愛子
之情。精華之給根。生生之具相依。是以根實一物。子
母一體。以鱗比換體。其物有別。
動植並立天地之間。同生而異類焉。同生。故同事
焉。異類。故反物焉。是以共有氣液骨肉。而有溫動
冷止之反。動植各有根葉華實。植曰根葉華實。動

曰心肺肝腎。種發之於外皮而上向、動收之於膜中而下垂。內收外發。雖反意之有無。而同用精華於性情。

兒先託胎於母。母既分身於子。資始成于胎中、資繼成于天地。是以母者已開之天地。而子者猶開之天地也。根實相分。華葉競成。陸生之卉木。根取水地。達之於上、葉取天燥。徹之於下。於是標與有華。華結實。動則反植。回表爲裏。動植同爲鱗比之種。而母中含結開之天地。

我之天地。卒功之標。有腎含將來之天地。經脈並轡雙光。隧道相伴。赴仙宮之窮。竅。腎本生生之種子。卒當今之功。創來生之業者。並蒔著子。乃一含易。如肺之奎雙葉。條理之道。左右並者、同形用、而同其名、前後並者、類形用、而異其名。今肺腎各雙。雙合其用。但肺雖一、其摩盪左片穀經右片穀脈。腎者、眞含易。一同細縕。通赴仙宮。線繞之間。臟用好左右偶。腑用好前後居。肝脾已爲腑之翼。反肺之左右並、以爲前後重。故其名既異。形用亦不

同也。蓋艸木之苗。指天之標。刺地之末。成於兩甲
析中。發生之德。則成於仙宮霸龍之中。亦見其髣
髴。金丹固非可窺者。若誤墜人間。則化如屎尿。
於是心爲本。資始之元氣。存此含華爲神明之舍。執
六馬之轡。以馳。以控。肝爲根。營魂之所原也。斂租稅
以供官用。百官之美。宮室之富。於是乎成。肺爲輔。衛
護之關門也。嗇以衛內。嘭以拂塵。若急防嚴。異賊襲
來。腎爲寶。奉持之主也。有守成之任。將以開萬世相
傳之業。系執役於無意。筋執役於有意。水穀通暢。命

令宣布。天下渾一之功成。矣夫人身之所有中者其
裏虛。端者其裏實。外臟上歧而其物相背。唯舌實爲
一。外腑下分而其物相接。唯陰虛爲一。外臟自標以
精氣序。外腑自上以親疏序。內臟心居中。而肺系肝
腎分內腑胃居中。而咽喉腸胵分。鼻息口哺受精新
肛弱肛矢送糞陳。鼻口古人謂之天門地戶。是以肛
肛亦謝糞陳之天門地戶也。雖視聽勝于氣。聞味勝
于質。而要皆氣之用也。雖握步勝于氣。交孕勝于質。
而要皆質之用也。耳目二其物。而一視聽之用。同於

臭舌中位之奇偶爲聞味之用而其物並而不交以屬精部觀自一分二之體手足二其物而一握步之用同於陰乳迫中之奇偶爲交字之用而其物並而相交以屬腹部觀自二合一之體夫身中一道通竅氣質爲一對之用故上部通竅之用在息食之通而外臟之氣用在臭味之體下部通竅之用在溺矢之通而外腑之質用在精乳之感然而於上則息食與臭味合其所入於下則則精乳與屎尿分其所出雖合而口與舌異其墨雖分而精與溺結其路內景經

繞之狀腎肺相並咽胃胴腸相重肝脾分其形在並重之間心別經脈而循脊者如糾繩胃受瀉分左右胴腸屈曲不攣左右是所反外形之整齊也而耳目鼻舌外交彩聲臭味心肺肝腎內用神本天地手足陰乳外接配子墨地咽喉腸膀內用息食便溺以本神二氣言之本氣外衛寒暑燥濕內營息食便溺神氣外應彩聲臭味內感情慾意智臟多文於內腑多文於外腑形大於臟故臟抱并腑臟氣神於腑故腑役於臟是以外臟對外腑精注視聽聞味握步交字

內臟對內腑。天眞之宮。活其神。地假之府。立其物。咽喉腸胃異名與用。則一中分。耳目手足一名與用。則二中合。毀卵觀之。雛之將成。先自頭目生。子之將結。感必在尾。始終之事可觀。是以動植之道。繼生生於種子。先後接體。其感植在華實。動在牝牡。而鳥淺于感獸。深于感。腎下與孫。下抱肛門。維系九。並出脊道上。與腦口合。一關一關。一受一授。一氣感應。精化其中。非必有異盛精。時發泄之也。理與目感而淚。與悲而涕。身勞而汗。生育之養感而漲。一也。外因俗

肋。肋之上。向前爲房。注。釀其中。以繼生生。故男子不足于乳形。女子不足于陰形。陰乳者爲生生之資。關于鳥而具于獸也。是以鳥卵于氣感則無陰。無陰則無乳。精者男子資始爲子。陰者女子資繼成子。

我聞解人者之說。首斷之後。剖腹心之面耳。其動頗久。又觀解鼈寸寸截斷。心之蹶蹶久而不已。意久之新就死。不唯面耳。心臟能動焉。諸鳥獸及蛙蛇龜鼈。鮮者其心。不與諸臟同。肺機早絕。而與心者互數不已。故知非肺能數天氣以活心。心活能

生因

使肺敷之。是以混淪之主。依息食之假。雨泊陽播
靈。茶話曰。宮刑割去勢。勢者睪丸也。非絕男根。馬
曰騸馬。朝鮮所送。養於官廳。比常馬稍大。不能交
中。是我知腎之與睪丸相偶內外。絪縕以成焉。婦
人無鬚。牝獸皆有鬚。牝獸不見經。人則見經。水豈
繇此乎。並考靈樞。及馬玄臺注。宦者陰囊既傷
而鬚獨不生。士人之有傷陰囊者。其鬚自若。而天
宦者。未嘗被傷。脫血。然其鬚獨不生。至說其故未
能使人解頤。橫類陰乳。偕其居。唯堅類乳在胸上。

堅者不能脩而乳之。故然。造物之設亦奇。