表裏之目。命名之意深矣。
宮室牆壁。輿馬杖倕。既供。而主人猶祥於其中。然
不可以宮室牆壁輿馬杖倕。認主人。主人則神明
天眞之精華。今求之於靈臺。求之於匠九。皮離尋
於肝魂。脾意腎志膽謀。猶求主人於宮室輿馬。文
求於牆壁杖倕。可笑矣。

左右第五

易緼。絪、大給小資。天地者大。萬物者小。大剖析
則大散小。對待則一偏。是以天地覆載水火絪緼
以化。動之與植。植則無意。動則有意。益物之資。千給
資則應。千給者。雖應而兼小。反精大。達反則智闡。執
反則目眯。姑舉大。言之。大物本一止一行。止也質
乘車。行也氣循。外小物亦一止一行。止也身居宅。行
也足踏地。一氣本一絪一緼。緼也易應。絪也含應
易。小物亦一絪一緼。緼也壯應。絪也牝應。壯繕之

於洪曠抄忽。無所不有焉。
楢者止物以著地爲居。榮時發、枯時收爲行。孤體
無雌雄以聲而感、以實而應。
此故內外上下。大物之位。而我亦得而位之。得之於
我則內外者、皮肉之分、上下者、腹背之位、人有前後
左右。猶地有東西南北。衡從所以分也。是以人之體。
不並則重、不重則並、重者上下相對、並者衡從相對、
左右衡也。前後從也。重者離虛、居中而合二、並者內
實、居端而分一、分一則虛之形、以此爲實、合二則實

之形、以此爲虛、分二之道、以左右並者、形同用同、名
亦同矣、耳目手足鼻肺皆然、是左右之所以應南北
也、以前後並者、形似用類、名相屬矣、腹背咽喉腸膂
脛肛皆然、是前後之所以應東西也。世之言倉易於
左右者、皆易左倉右。是蓋由掘紐懸北極、午日中南
天、其設尊者之居、負北而面南焉、已負北而面南焉
左爲東、右爲西、日東出西入、以東爲易、以西爲倉、左
易右倉之說之所由起也。蓋久思半天地、而不見全
天地。知身有前後左右。而不知天以規矩、以地在天

中。自地心而觀之。莫所不外。莫所不上。矩則南北定、規則東西轉。人立地上。以半天地爲全天地。從其見界。定四方焉。是雖能正見界之條理。忘規矩之眞久矣。人身有中界。以分左右。同于地之中線。以分南北。地體南北同用。彼寒則此暑。彼動則此正。人身左右同形。左持則右運。右行則左止。地南北同。而有迭互之序。人左右同。而有迭互之用。地之南北。可以中線分。而人之左右。可以中界分。人唯立半天地。故以日自東出。爲昜之方。以向西沒爲禽之方。雖然。正之於條理。則日之昜。自地心發。轉之禽。自天昜達。以天氣昜。西行爲昜。以地物禽。東行爲禽。分中界衡。從昜東禽西。由將迎日立之。其事固當然。其意則非同。從條理言之。其東之爲昜者。以漸于西也。西之爲禽者。以漸于東也。夫人之生。裏在前。表在後。表固昜。而裡固禽也。而前昜而後禽。則非可轉裏爲昜。轉表爲禽。何哉。蓋動物皆橫生。唯人能竊變。從橫生觀之。裏則向下。表則向上。於是尾爲後。首爲前。人則不橫而立。不伏而卧。鳥獸之體。伏則前後左右上下正矣。我獨變

其所立。猶鰌之以側換伏。而以左右混腹背。今人以鰌側爲變。不以人立爲變。皆由所慣爲其常也。條理之道。以多爲正。以寡爲變。不私於人而矯條理。

素問曰。言人之貪易則外爲易內爲貪。言人身之貪易。則背爲易。腹爲貪。言臟腑之貪易則臟爲貪腑爲易。於言臟腑之貪易則未得焉。於言內外腹背。則此言不可易也。或曰。南面而立。則東西南可自以南面爲正。成也。蝙蝠常好倒懸。如自蝙蝠觀之。則物皆爲倒。此目左右腹背。如自此目觀之。則以物爲腹背左右。夫人居人之境。以人爲正。以萬物爲皆受偏氣而生。故立準於萬中之一。欲以其一例其萬。然天地之生物也。不必私人。鳥獸之分四部八隊。蟲部人與鳥二隊。鳥隊則被毛奢尾。雖立亦橫夷。至人隊始能立焉。故八隊之內。人居其一。觀其七隊之形。知我獨變其肱而立。自諸獸至鳥魚蟲鱗鼉蛇之類。皆爲橫形。故我銜以橫形爲正。以蟲形爲人之所私。諸生任督爲異。前頭起

（双之一身。則各有前後。可見而後背不可見）

鼻。後終肛門。於是諸生耳目鼻舌在首。而鼻舌就在前頭。屬任部。耳目在前。而退屬督部。猶手足陰乳在身。陰乳著任部。手足屬督部。然而彩聲臭味。氣之用。屬首。腕子器地。質之用。皆屬身。蓋人自開色境自正。爲天體我私。我以前後左右合東西南北。是以後人有背爲全。腹爲陽之疑。然解諸獸。竟肺肚。如無前後之別。含烟吹肺管。烟氣蒸蒸於後面。而前面尤稀疎。易氣之親。彷面瞭然可見矣。唯竪立正橫行偏之見。痼於人。萬國一同。則我所言。那邊信於人。雖然達觀天地者。豈先去此膠滯。一一之分偏偏合全。自全者而觀之。正又各偏。近言之。如男與女。如夏與冬。如夜與晝。如重與濁。故天之散萬物。偏偏合而全焉。人長于神氣。物長于本氣。物偏于橫。人偏于竪。鳥飛魚潛。分則走偏。故正者偏之對。全者偏之合。就人言之。不寬不猛。不敏不傾。就天地言之。不動不靜。不天不地。天地間。豈有如此者哉。動植本末小之全物。以其全也。好向易日者地易之

宗。而爲天易之會。以地易合天會。會猶易。易猶會。故日而向西。朝宗天易也。動植同好向易。猶日朝宗天易矣。故尊者南面。卑者向北。古之制也。若應於天地。前面者之來。後東者之往。則右應於南。左應於北。故日自東漸。而向東者艱。人向前進而卻於後者艱。其已分。則各方位各自成焉。小本資于大。則方位彼此相應。故南面之方位。以人定之。非就條理言者。據南海鄭齊歸傳。五天之俗。名東方爲前。南爲右。似朝於朝日之義。於是知。舍條理而斷諸人。斷出胸臆。彼此弗同。南前東左。可施諸漢人。而不可推于桃地。人好推在我者。於天。故象前後左右。定西方。耳頭腳。三上下。以六合之。以爲盡天地焉。是不知全天之數者。以爲也。且夫地之南北相同。而人之左不及右者。何耶。蓋我以半天地。爲全天地。又分中線。各居兩邊。故北人偏身於赤道之北。以偏北。爲其正中。南人偏身於赤道之南。以偏南。爲其正中。今以北人就軍。右先左美。古運右持。安知南人就軍不反之哉。然吾從北產。未及知。[南夷]推以徵於天地者。有未足焉。且古易存會之義。

外形已具。內體經絡之分則自有參差者而存。膈膏
衝中氣道本易迫腹經絡亦易居左體者營中食腑
本禽近背脈系亦金蔓右是經絡中又以上下爲對
蹠。古人未知條理之所在。推轍於軌外。造天不足而
北。地不滿東南之言語。說人之左右適足以曠飲而
人生之繁便于左手者。左右偕便者亦有之。猶有所
未或肇于秋冬。或榮于秋冬之交者。乃一一之所以
無疑也。蓋人身之外貌。能同左右。而內體則異。此粗
舉而言之。蠶繭一雙。氣息更路。中一孔。乳房兩垂。虛
里之動。獨屬左方。心頭之兩系。左系則經。向外臟。右
系則脈。維內臟。左右之肺。雖摩盪則同。而左數經。右
數脈。右肝左脾。雖絪縕則合。而上推精。下推糞。心能
左敬胃能右瀉。於是腸之屈曲。左右不能同番。蓋同
外貌者。全于己之相。在筋骨。異內體者。居隻之偏。在
臟腑。