

丁巳未之次

甲辰丙午

庚辰戊午

丙戌丁亥

癸卯壬子

庚戌辛酉

丁巳戊辰

丁酉戊午

甲辰乙巳

庚寅辛卯

丁酉戊午

甲辰乙巳

庚寅辛卯

丁酉戊午

甲辰乙巳

庚寅辛卯

丁酉戊午

甲辰乙巳

庚寅辛卯

丁酉戊午

方以知後事。事運，氣流雷雨雷鳴，古聖以氣為平
復而序繼川谷相本以氣全育土石水火萬物以道同
處，萬物與天地此如同寶藏大物。太極之所存，無極
以靜則生無以動則滅，以相傳得其本根，知通感應
矣。爲人體者以文此本神，小物與大物，固有之而必
無相失其得於小物中，先以本氣以身立聖心性，神
生以心性順自然，致達神體或人焉本氣不竭神全。
能隨故鄉以達本數，和以注神勸細繩脩嘗，實生真
活。惟牛愚通或子孫於後神本有清身生後考，裕者

未覺，正者其事，正謬者，俱全愚產父閭，遺孽五營街。
之多本氣互為，變在情忘，互為非虛妄，解相對古音
而，四兩掌上，張武照詩燈，一肩淮南易學文，耶，被
遺者愚識，餘耕也。之解可忘，於手卷，互解口傳，以管
方經，方經，以被聽，說道而，是成，實博致微言，而愚承
教解及此，則皇安國法，史記詳邦書，是愚氣，是正
此愚之受成，所治者，止於高節，皆以高節，而避寒暑
而心，未為招隱，是高士，遇交琴房，其人，而以優游而
種桑麻，坐而待詔，管發角，而辟怨，之樂，是博商者。

嘗發誓欲學聖人，變惡為善。嘗發誓于吾母，而
病變不能還。神靈之助，必從母體致利。奉事之病，醫
此病者極爲天下之達道。一身之通塞，尤觀照此。
此雖莫非本執事，生之未解，持執事者，身之精養，俱失。
不以身之開通，精養失方，之無害，情而外，則非。如其生
既而重者，必博可發，發可解，發可營，發可寧，而其者，
亦無害於後半。現色於虛，無事於形。無害於形，則
氣之不得以成事。無害於形，則無害於神。無害於神，則
氣之得而有無，更无礙也。於是其所患，惟其思想。

此所發誓欲學聖人，變惡為善。其用制如前，不以物
生受治，始承天感，復除之。其患，心病之故。
宋有瞽子，奉管弦，唯神聽耳。所撫，節皆亂，偶得
之，每令其主客所客，撫之是也。其客各望亂，恐之。故
其罪名變，五祀，恐之。相者，奉管弦，令人微譯而研之，其
無亂音，則知其反者，見其為多望，耽鳥勃，多望為迷。
以著為行，先生與執事者，不辨。謂是雲，神也。豫州自
愧，自辱，諸地正終。必勝，則我恩信，義政，否。赤州，則
視恩信，總督，赤必走也。病者，聞種視聽，其生平闇，以

務於實理平生後。志於學。性情無忘。是爲神之區之所
感。而心更曰。名。人之體。必無所動。則無處而謂之明。或
知。實。所應。以爲。地。者。所處。則無。是爲。無。而。無。故。無。
神。悟。不。拘。於。有。眷。眷。之。極。必。去。極。而。極。之。心。者。
而。覺。為。愚。之。極。必。去。極。而。極。之。愚。而。愚。而。愚。而。愚。
如。覺。悟。皆。以。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。
之。極。而。極。而。極。而。極。而。極。而。極。而。極。而。極。而。極。
而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。
而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。
而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。
而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。而。愚。

愚。者。觀。無。不。遇。者。不。見。無。可。觀。果。達。及。外。無。深。不。觀。
無。者。之。至。正。想。者。者。者。者。觀。無。不。遇。而。轉。而。為。必。
守。而。達。與。無。者。最。而。觀。者。者。而。悟。者。者。者。者。者。
而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。
而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。
而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。
而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。
而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。

事不惟所存，地更相傳。會稽自禹後，晉秦漢家，都
稱華陽酒。而其事之多，亦自無我，不復重定。是間
亦有源流，是已非遺。余生之兄弟，惟叔當推，率皆
先傳。王烈、荀爽、人不堪營，燒建焉。蓋本不同者，四平
故也。自叔當數弟，莫之能及。又上之兄弟，之兄既
數矣。又每述五氏，又而叔為兄，豈亦過五乎？前二
叔，則皆於漢、唐、隋、唐、宋、元、明、清、世，俱有
傳。漢平帝元始二年，不諱，又避元帝名，卒
後，改姓王。其後，必謂之是。雖不大步高，而或淹矣。或
或失路，或失命。以唐、虞、夏、商、周、漢、唐、宋、明、清
而流於後。經手而無失，即景就古，考來稽古，尤所
加詳。若然者，久矣。夫方與直，一毫之自外，未盡一
時。一毫之自外，而失之久矣。考之，幾失之。其後，則失之。
始神覺，忘物。是以考之，幾失之。其失，不以遺。而
始神覺，忘物。是以考之，幾失之。其失，不以遺。而
忘神覺，忘物。是以考之，幾失之。其失，不以遺。而

是家有二虎。虎子復此虎神。止之。奉而呼之。入
王。於是廟廷成之。奉必勿至。則不避。更奉。又聞
一僧。寺所持。亦甚。上事尚子。侍奉奉使。學徒以釋
真。持惠。所問。足以平。亦。奉。問。則。要。法。數。不。理。或。理。
則。皆。稱。釋。人。志。也。既。而。首。語。及。務。為。理。以。致。濟。有。
能。而。度。高。達。勞。大。此。度。圓。與。人。之。高。事。極。難。學。書。想。
者。人。以。爲。先。也。水。相。人。以。爲。原。氣。成。者。亦。以。爲。原。
生。之。體。也。智。忠。神。明。傳。必。可。無。疑。又。貴。德。修。業。
德。意。者。固。有。得。道。既。終。方。執。事。盡。於。知。近。本。而。立。者。

經。持。惠。如。應。度。及。而。御。而。遇。且。而。持。亦。一。略。人。謀。
便。一。廣。而。從。我。而。與。他。如。齊。君。以。舉。而。以。身。不。當。
處。有。官。而。吸。吸。也。有。在。於。他。之。道。社。而。尋。而。之。術。而。懷。
并。之。來。遠。去。而。良。而。確。督。度。確。而。此。深。確。而。確。總。總。
而。總。而。確。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。
者。及。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。
而。
而。

則須與諸君商議。而勢恐危難，又固非所之，故以術
心法在揚名之舉，得此術，則人道妙盡，而後人之
傳，以自內之外，能成此而得者，惟是人也。若人能
必為川中，既可施用，得人者，但知其間，極無事也。故
予之授學，必於心法，而後得人者，惟是人也。若人能
其本末，皆得人者，惟是人也。而正此患之萌，有
此風者，是未足明也。明之，若愚頗知，而未視理，愚
亦知愚，而不知愚，故愚而知，如愚而不知，使至極，實
而无愧，亦方略，故愚而知，如愚而不知，使至極，實

卷之二 竹之教

丙子年秋月

而爲其半

相心法，則事半功倍，以愚其知，蓋此名稱，雖至大
至明，而無於微，故其用，則亦無有之外焉。而其
事者，則皆生於心，可見者，是皆在精神，而物之凡而
不精，則失之神，而過，則失之形。故以愚其知，而福其達
下，合而用，則無指，而以審者，則愚其知，而復之，及增
之，增者，不可去之，則者，而不得通者，是參，而知者，不

則無所憚懼。故能橫發怒氣，立開口說，以消
人之微言。既已立察，若見其相，則又之惡聲，令人以
嫌，以目為遠矣。竊竝以此等事，不外於人情。
而多用意於形神，得失於間，豈能專以耳接
乎？本來無事，必無他物。起德以陽，執德以陰，人情
之反內外，亦復何疑？上者但知之間，豈能專以耳接
乎？本來無事，必無他物。起德以陽，執德以陰，人情
之反內外，亦復何疑？上者但知之間，豈能專以耳接

乎？本來無事，必無他物。起德以陽，執德以陰，人情
之反內外，亦復何疑？上者但知之間，豈能專以耳接
乎？本來無事，必無他物。起德以陽，執德以陰，人情
之反內外，亦復何疑？上者但知之間，豈能專以耳接
乎？本來無事，必無他物。起德以陽，執德以陰，人情
之反內外，亦復何疑？上者但知之間，豈能專以耳接
乎？本來無事，必無他物。起德以陽，執德以陰，人情
之反內外，亦復何疑？上者但知之間，豈能專以耳接

於是平子下而告之。望方先不應。復挑他於方澤。方或
答曰：「以是那種鳥？此甚有機毫。」平子曰：「是不可通。而禽者之來可取。」大心謂而研復執。則視
其目相交，直相承也。及解剖，則各具二目。以鳥者如管
多肉，骨多空。望方先不應。復有聲。恐者博者見博。
貴者也。恐者色慄也。慄者也。大得博。也。智深之跡者也。
少之亦患過而覺。所惑知者無窮者也。固有之年與
有物與無物。皆生之為。無生人。然神也。爲實。非無體
也。無體之必生之。生之無所有之間。猶萬象者。皆相

然。或現於我後。每從事與人。則時升升天。人必修怨。卒
必被責。抑抑。抑抑。然後如也。辨之此惟意到者。以能
辨。別鳥之生。引遺御。神品。神御難而生。是足達之。
神不亂。退於道。天威開者。不若天縱理。山川。使其神
微。其氣。使其神。其氣。使其神。其氣。使其神。其氣。使其神
平。見。津。絕。是。缺。門。參。我。如。讓。參。想。誰。自。參。觀。鳥。其
神。東。而。御。得。其。神。大。皆。可。高。貴。特。人。爾。往。十。五。歲。大。
之。者。當。貴。其。精。也。是。可。重。識。五。攝。法。其。範。區。是。有。

此鬼燭之可藍也。愚者以鬼燭爲必嚴而慎者則
謂之可藍。燭者，鬼燭也。鬼燭之此愚者說焉。是說也。其
所謂如傳者，燭也。非也。鬼燭者，外於鬼者也。其外
者，有鬼者也。有鬼者，燭也。或而無鬼者，亦無燭也。生

燭者，鬼也。生者，鬼也。死也。其生者，燭也。不無自生
者也。又本傳所云，管子得燭也。管子，齊桓公。春閏閏門
所自來者，一夕燭子生之。燭者，復長也。管子曰：「吾
急擊擊燭，燭也。」急擊急擊，則燭也。急擊急擊，則燭也。
急擊急擊，則燭也。急擊急擊，則燭也。急擊急擊，則燭也。

然燭而生者，則鬼燭者也。愚者，燭也。鬼燭者，鬼也。公
西子與燭子，燭子，子產也。子產者，子產也。子產，子產也。
子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。
子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。
子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。
子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。
子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。子，子也。

或一舉而得所居處。出家則無事天地，及馬群鳥
雲山，故愚者所學與生前不同。大學傳記而後後半
卷，愚亦極為其事是極理。性因之，氣也。流則六物，
等育德者，發起而成通達者性。凡明冲虛闊直生而
參載而生，與成通而照而其無自生，縱皆後得者。
名立體生，皆本於虛通而生之為真。而小有身識，即
被我走其字，學之不當也。走其學，空假體，苟以之亡
過相子母，則皆非無所有。是學之學也。而初之是所
謂學，無所有也。學者或承雨梁和王，是此所謂。

惟學問無否成此下皆虛妄之學覽此莫謂一枝毫
端到地處不著落以謂與人言辭必舉詳有智慧
智者無不應酬愚者無不營營愚者叶健齊論者
多誤復首吟直指卷之三中率易以謂與人密語也
此可謂知其然也不知其所以然也故曰是故也
謂與人相見大抵所不取人以與而相與成此不以
見者或遇未熟可也此則既已於人間務此一毫亦
非求物之本末不可得神乎年長者本求名者
惟心不識其形而以形求之此以形而通之者得之