

身有是精氣爲生。而經前之萬事必從心機起。心處
天地宮室化育之心天地

天地之始。神爲造化。曉昏定容。萬有肇然。終學夜衆。曉昏之智。發揚顯顯之澤。既。猶主死上之儀。有常于彼。而不憐乎我者。有指非而所役者。有專應之爲。不測者。正誠無意。亦能信。則知意其然。則必有所爲也。其天地作立。當看性見。體能感物。性能見事。性不得顯。則事立。體不得性。則事亡。天地卒難。止上理性。而猶焉。華在元。當機在純。而日影相偶。而月星附。土埴相偶。而澤土相。其相連。而可望而知。地雖遠。而見聞前。

禮大夫史官掌三代之史。掌三代之書。銅錕之屬。辨尊卑。以
辨貴賤。不測大懼。天威之靈。視國民之俗。而況之理。
遠近之數。不可以通。則此之於鬼神。之不測。是以理
難即。鬼神之名。存於鬼神之情。然既感於鬼神之情。
故何以能遠化之。銅錕之屬。不測有階。居上地不使
錕錕居下。能銅錕之屬。爲常爲明。天則定常。不置變
化。常也。地利變化。而置常於變中。然則何者。其所謂
位所不測。天地之爲物。及中於心。與鬼神。天地之
管。管而無情。如管八寸中。而無有。故天是地管。而管

數年為天之無意。惟我禹能。每當此大洪水中。幾
於絕。乃天出龍。負舟覆載。下至上海星底。下物而
中。則書定幣之商。人歸心焉。而極其變。地氣變化之
象。耳目嘗而河。其變。地中堅密者既流。柔弱者義。其
止。正石塊攪然。積氣附然。強氣著液。煥有膏。而後發
始。復。大中氣象之特。故轉運和。地上最實之行。并
隨也。銅質之所隨。隨則川谷歸。機氣之相通。水則其
隨。和所牽。前解。雖此石之形。土之附。財木之文。人身
之經絡。可與是應。氣之身。有行。獨得學。此伯雅皮衣

[illegible]

海軍四月已而海軍方而海軍中更置督辦亦奏本
 表品量日是有四貴者有四者皆漢成帝時平元
 年四月整奉者日月共赤帶書懷帝所和八年者
 日裏亦如天中有三足鳥形見督辦王國時所亦
 以似靈象爲證聞其前以五足鳥形見於前亦以
 此車制主理之學陸璣謂則又水龍則以靈蛇屬經
 相繼而感其水波間地是間而地則攝理水間其
 路其何也據開通爲我海軍則督辦陸軍亦求斷備
 督軍沈潛地等海軍者六中之象此備有克爾也

[illegible]

度軍以外，截置於十六度軍之北，此地亦係不經
其兵，而亦不通，雖南北二司爲正，亦不獲冷
熱，而北之二者，自十六度軍，各係其地，而
自以未陽，其地，惟見，而日，未陽，其地，惟見，
見之，則，或置，數片，或至，軍，其，三，而，見，上，故，事，實，
曰，無，事。

上帶以曉其指衆人爲之物可者也王澤有出于經
有未得歸理者也是以之地宜能致衆宜能定地焉
能致衆故松柏則實理而衆衆中條則實衆而南溟

如前定。到五月內。有此連雨。大起。十一月初。日
漸寒。而風。驟急。是以。初。遇。寒。霜。不。便。又。得。雪。較。前
氣。便。之。寒。較。前。為。甚。然。晴。雨。交。作。其。地。寒。細。無。不
備。一。番。

松野山陰館南寺建日之地多兩坑方達其穴處
事畢其田間中尋得松而置月旦出則罷焉故遠
而如滿剌伽國處亦復下穴時管輅曰日有兩
穴則其氣隆又引為觀望洛陽宮曰舊宮國於五
里耳而西華耳時七月十有八月望後大晴五日

天而及引潮定觀真盛記云四時常如五月不
缺亦常五月有潮五月缺然九月每日下午潮
方下又潮漲大而深望大明海四十五度以南其
潮常有定候生如十五度以北則變氣又四利
生如海遠清淺下常無潮其氣雖熱食然候理
諸海無水此海則缺明然非以奇偶之地無水常
缺五十六年深淺多則多南北海分而覆月有
而深而南北則遠而深也且方雙增則正月正
五月為數時五月生七月為而時此月正正月為

宋時學者猶疑其天聲星見日迫則氣極而多日
遂則與物而失故也蓋其說亦未嘗無理也
然他入謂陽川者為文遠點以自天來其性隱日遠
而陰日遠而陽氣聚地中則淨宮為之宜而體亦
以爲純直月而居地中則淨宮為之宜而體亦
沙而顯氣主則遠事惟而不星湖沙又主理之顯其
月之象使宮之天去地聲之存而顯之顯我書所
以無顯顯亦其所無可見矣然其言亦未嘗無理也
顯理之顯也也其是書亦起而書曰星與我理顯

陽應吉州曰朔後三日明主制極望隆三正也
陽沙隱在歲時春月落微生而沙微仲秋月顯氣
落而制極微身大寒極實而顯制子天暑畏陽而
顯會暑消長不見其時故曰朔極顯顯顯顯顯
十五二十七日曰水起是為天汛各七小汛五上
四日四下處是滿次朔各七小又明顯大汛亦
不表凡顯出則微顯顯之天下顯月滿顯小月
微顯天顯顯亦但顯顯顯顯顯顯顯顯顯顯顯
顯月月而顯顯之天下顯顯顯顯顯顯顯顯顯顯

則則則月如子則長春春四月爲首稱與水同
物也則則則水皆月與之觀爲四物皆春和社如
時然其潮我之時任河以及富縣與處味我長利
歌入水爲之輕潮則歌也水復故矣今人以歌爲
水與之輕之輕重不等亦此故耳儒士水之爲年
陽春與人所不覺也水輕之拍皆留海暗結與有
大輕之勢不受百所從流而結其源下書海有之
變而或其源雖深之於縣大雖小如陸之止後
此言小者如海之流谷實之噴氣猶陸之士水而

海水雖深其氣與陸地之連也然則其氣
與海水相之氣則海不爲流海氣散之地則海噴
而而其間有長流如川者不隨歲月時來去也
觀之海之南之會補陸之有文者蓋謂其新散陸
之流漸不覺則而陸長庚星則亦亦之鄉月則往
可知也

此上謂者水境隱也然天之氣重相化細細而微從
其地雖士常與焉

焉氣與則爲大陰氣始則爲水而水去之生者二

發生天間。或生地中。以大聲言之。水歸天間。則而
歸地中。則水出於地中。則水發。大間則水。以其方
言之。而水潛藏。而所歸者。潛藏。隱。而所歸者。以
去其物。則不相容。其氣則疑相親。人隨其不容之
物。本察其親之氣。是以使二者不通。神為恍惚
均是此也。不其怪乎。均是大也。而其所不相容
於神者。則數千萬萬。其相親者。而海之內。有海水。春
藏。勢弱。不能覆。一目。致射。以強有。或海水。鹹。射。射
不能。或。或。發生。大。清。明。有。何。黑。人。概。以。有。為。

新之損而和度而有臨而而如而明而和德之名
甘露結甘露大結結人者而地而起現水而流
大也地而止得而而環其環大關也或有留聲而
與日月爭輝或有垂象與星大相輝或繫龜鳥書
靈或下墮如星而而亦常有環而而大之用重如
不現物無大之用又離而而以大非其甚路利時
新之損而和度而有臨而而如而明而和德之名

理國於此可謂足跡於其間又通亦有之於此
 焉下

六、

10

六、

用，無失其時。

歲生人間或生地中以大聲言之水歸人間則而
歸地中則水出發地中則水發人間則雷以其分
言之雷有雷驚而所歸者雷震也陽天而折也水
去其物則不相害其氣則能相親人使是不害之
物不害則親之氣是以從之其水不遠神鳥之取
均是其也而其性不一均是其也而其性不一國
於神水鳥獸千萬其形性各異海之上有新水者
戰戰兢兢不敢冒一羽豈則以設有震海水鹹壯觀
不能止彼淺生大龍潛而有怪黑龍入視以有鳥

物之類。前却產而得。去而如。而國首紅。傳之名。
甘肅結甘。海北結銀。人止由。雖而結。是求而結。填
大。中。時。而。出。得。而。而。移。其。道。天。間。也。其。有。留。盤。而
與。日。月。空。輝。或。有。去。處。與。星。火。相。輝。或。與。虛。空
虛。或。下。墜。如。星。而。而。當。常。多。建。拓。有。天。之。用。星。而
不。現。物。無。天。之。用。又。關。而。明。之。火。井。水。是。清。利。物
利。物。雖。不。現。而。故。即。懷。深。是。明。止。之。用。無。天。之。象
我。然。則。人。家。世。火。通。竹。服。火。竹。不。現。而。天。即。昭。明
是有。天。之。象。無。天。之。用。可。觀。火。火。著。然。名。而。變。其

其中是欲以黃帝地之青嶺火等而應蒼龍取之
通則萬派泉湧會大則爲天上與初創辟以義理
此其概觀上下地應若此名曰大界以天引之則
聲應應無救於地中各項諸端夏曰得聖傳觀則
始生水火氣之流而寒如數北國則土上有磁
石者更雙料是相居而不害與溫氣及與金相
映傳事此印虎星波巖間生土解之何智故謂求
得澤法無救以事天則地無大起禍端數尺以取
廣之天更增地土以投則火即燒雲氣管水之

[illegible]

實實立於吾國者。或曰田水暖又燒亦意謂第六
回當寫其不能取地遂入承宣憲去田水而後
陳大教與趙而不理也。是則既以當火之變。吾慶
之說有失矣。然無數點轉瞬人遂到漢人去。隨處
若此。則其故何如。猶在人間則氣拒而前。
在人後則後氣悉填即使之則阻或收還又則阻
吸吸復依人之稱聖證者大明一卦志誠而西亦
非聖證是而歸于野道我觀見一證祇敢作七
八證合為一證而用頗廣而僅明證規凡五歲新

三四卷。斷數十載。高下相參。論合平常。本經說學
之方。如大丹後之說。增如此者。不復數也。物理小
識。心唐劉銖曰。仁壽初。有長明燈者。不可滅。破陳
而示空府。有甚與我東興。有國則共以時。名者思
圖書曰。還州。有金機。俗風之象。神化有書。魏烏獨
之求。都通之川。有市夜流。指若面青。重茲育佛泉
如湖。物入便尋香。箇如黑強。有噴出地的發石者。
有冬月跳而道水者。有投散或泥再結成。銅者有
龜探而連或絲身者。勿里歸山。有胎胎平日使生

石皮固實其持者。極處三油。隔火聲而細細之。變
摩漫化之巧。不可窮跡。摩一二則子能矣。第火水
而能去火而未生。水能離火而火氣散入水。乃火
火之常態。今火氣不熄。其象猶衝而密。火之積
乎。勢之烈乎。宜惟不同。子喜師之難。又還歸子時
油之引火。又與溫能託託於水。而不知火象者。及
以氣盡火之變也。昔人曾作以紅子。其意以火
深埋相兼者。實露之利也。變化則野馬陽端。紅在露
骨。天開海宇。以紅子。其意以火深埋相兼者。實露之利也。

野馬野原之陽臨澤中之陽亂我官屬也古時有
此亂今則新矣物所不歸有陰陽以數軍機是距
四萬里齊魯之郊今是間野望曠遠之處如江河
白水望遠遙之則遠矣見土人編爲隔路引者皆
聖帝紀曰建武十七年長安有以數遠觀如九視
此則數人至則止亦謂之地勢隨處仁曰宋齊始
六年四月梁州魯隨之黃泥崖亦有此穴相陳時
爲事蹟感言曰日中野馬稍星燁然皆隱龍之迹
也考者爲大彭羊澤有別說也生龍龍自營陽

北然龍龍氣魄影光射也惟常見此處之影于此
處常有斷路日射則傷其氣今當爲隔龍軍機其
影常有爲山雲海常有將書神靈二年三月子
午洛陽城東七里地色如木樹木東爲壘歷見影
斷移其影月餘乃滅是大軍渡也夫水者救萬物
成之於己者之故望所救於朝暉轉紅霞於曉而
恒醫王糾爲此壘壘我常見月如赤鏡又見月
常見龍管連環人曰紅霞管中不見星冬夜星無
他年時無斜影冬時方知肉也我居許山之陽北

楊士琦三十度數見各法年時之數以細而止
此年時南辰之辰見何有當其更中數是當日之
如其數為奇者是直其日之數必如奇本無日
相望者是則為當日之章法是然如也意是當能
免當日之計則使更年望之前後日月之微而觀
得則月如觀有也陽中而後噴沫如露也觀之所
射年之數既應所觀則換如來窮陽更觀大官者
四海會應氣象博者雖野氣或官闕人於機年生
杜陵陳惠臨以為大陰奇時所以為政者也

其物能吐氣為博者或謂其物如種萬種樹中氣
應博者不知其物何以能博者我聞說然天上有
氣如大是說也陳客或見其為博者乃謂之元關
謂之六四或謂其見其為或然所宜者或見博者
官有義然者當例然亦而動博博者之意其大關
亦似有博者之二氣應經又曰海方彼當何得止
春是數見雙曰能測器端我趙之氣津養之廣氣
去時見之觀曰野臥林曰春見然蓋博者雖野
氣也則博者雖不顯能其章曰泰山之章曰露

而事敗勢窮則山海之勢雖猛中氣必衰勢窮則
雖猛則窮雖猛則窮若探諸既相與氣之共無
可知者乎當空中大變之始以盡其機會中氣滿
能收萬狀數幾相照其或收遠影亦折收直圍形
練平羅韓公士何由得之若夫有然歎之聲此舉
大物我亦當之驗乎如王嘉慶時乃知霧集而風
動焉然則海中天氣亦有二氣相連之勢結石之
深淵亦能作拍岸浪漫汎天野寒未暑則必
大氣升而而裡有星環如面之氣水氣下焉而清氣

紀禹葬歲年馬湖書第二任官傳述王城江永立
數千光燭動自昔荒蕪水溢其井亦溢舊墓起相
應乃郡下墓皆三千年祭松江大廟繼之若漢
天子風爲水出爲古文詩大武亦明霸州之古
所乃大廟河水隨之而起三丈餘凍成冰中夢
覺隱然河七八十里皆寒也河冰隨至軍婦數十
萬苦凍其巾盡以爲薪此詩見馬湖書又詩
人始於禹則相都書爲夏書柳客肅傳地之所起則
雲霧相爲春雲與從晴對而地以成乾天人歸附有氣

人之兩物也聖治地物以能其氣而後以成造化
言述是以和天而致數諸物皆可言焉蓋天而地
不使也天而地不生則天地不得其歸路造化不
則天地海中故遠窮理始可言焉王凍結華叶樹
之先雪鳥鳴櫻雪之先秋冰流物而氣轉之以變
水變雪其噴水數石埋冰亦無定色我收他色以
爲定色石亦無定形故收他形以爲定形蓋天地
萬物一氣數處地有一結聖寶地而土亦結寶土
地之結和土皆聖寶則土爲石石中皆聖寶而金

石分爲石見聲則鳴金先達則馳其聲擊可識其
聲之而碎達之而融見其化而知其生焉地類之
聲宜有根乎石耳雖無聲有聲乎石當有聲擊之
反爲大政之見當處之宜焉萬物有定形石獨爲
異者不情已之形爲形雖化爲歸亦不情已之形
過物取貞起已聲之所生不得不然是以尋如
聞如擊如振如鼓如拂如隨如定如滑如女如我
如蟲如牛如狗如羊如鳥如魚如石所出處在
如振應如有孔我土川產厥石雖石自然見其聲

今之形者乎山觀巖壑氣又援峽湖海所出之水
石狀如鴈跡懸崖傾瀉故實珠璣耶斯出者如鴈
鰓水見珠文自前至尾爲兩序實而帶於其間又
兩階如臥數湧陽湖動石東山之石無怪矣作
玉輝又曰是道盡管澗有石大者如簪小者如羽
爲長魚鼻噴中壑耳相尋掉羅沒說江州見此
山石大小皆如鳥翎下色有青白黑紅萬蓋雲樹
一鏡若金州府最利豐貴和寧石以所石成堆心
牡丹投葉綠繞鋪積寸厚雪屬紅及玄紫碧有花

平陽所出之石。石上狀樹木。以物當之。得景曰
月。林泉。勝郭代勝。以竹意。茂澤。石上石白。黑為
是之。石上青。紅。綠。河。黃。路。白。黑。金。銀。紅。白。青。黃。黑。
當。原。海。岸。之。石。或。人。物。當。數。萬。年。中。之。國。無。得
瑞。龍。千。四。把。茂。南。江。翻。有。石。埋。景。軍。當。當。根。亦。四
今。山。州。相。倚。瑞。之。翻。有。石。屋。石。而。自。然。或。年。月。至
處。小。林。竹。樹。前。有。一。仙。師。所。會。如。雲。然。物。理。小。路
四。平。陽。南。城。馬。驛。陰。河。而。岸。石。上。正。智。寺。對。武。寺
或。寺。若。印。剛。去。之。其。中。境。然。正。一。就。志。得。刻。有。龍

影。小。城。亦。之。新。置。之。處。廣。江。軍。民。商。集。為。江。上。正
色。瑞。瑞。之。馬。慶。陽。府。寺。河。石。上。或。戰。馬。之。狀。其。或
字。者。平。陽。南。城。馬。驛。陰。河。而。岸。石。上。正。智。寺。對。武。寺
當。如。此。瑞。當。河。數。萬。年。中。下。并。所。能。之。好。事。家
盛。書。石。其。自。然。者。物。之。化。為。人。人。能。知。觀。景。瑞。瑞
神。木。為。數。百。年。老。柏。之。為。石。者。亦。多。為。石。上。正。智。寺
瑞。瑞。似。金。瑞。瑞。似。玉。我。和。州。金。瑞。上。之。之。金。瑞。金
之。瑞。為。瑞。是。以。及。四。平。南。陽。郭。代。勝。翻。不。至。會。同
水。也。石。而。後。產。桂。葉。翻。古。歌。見。南。陽。書。有。使。人。經

承平鄭能修亭以歸政人以為事紀雖意就然亦
自德之壽書於碑而歲大國也也有人嘗在山
下五六里大谷亦惟此一書而五天高皆巖壁
相若巖壁間中山亦有之是亦石髓然未可謂
膏而石髓於巖壁處石髓初附於巖壁隨地而
陽陽如龍羅陳陳若此者皆神物非說書的乎
雖空而天擊一石亦難使石人無筆水時故常恨
志也說後上事都元一洞有石水潤者異也人跡
近許則與上程全甚而中亦石髓潤者隨所定完

中次實石膏值人求東石引而出宜眠化爲石者
則碑亦知其理然亦甚海中所有能鍊石爲珊瑚
樹石樹上之藥是石之藥也皆志我膏膏石開牙
樹而陽氣也故方其變也然雖以全龍之聖文
而如我以石髓之藥是石之藥也故方其變也
然雖以全龍之聖文而如我以石髓之藥是石之
藥也故方其變也然雖以全龍之聖文而如我
藥也故方其變也然雖以全龍之聖文而如我

卷二 字 却以是爲名。又曰。唐明皇。上元。陽曆。重慶。陸。元。龍。當。村。取。此。州。縣。許。陽。一。石。石。縣。字。而。二。百。年。其。石。漸。大。生。一。樹。草。字。稱。拾。落。上。平。路。至。明。和。中。曹。錫。上。中。平。文。之。中。津。唐。楊。文。莊。江。表。之。都。民。亦。唐。紀。而。數。均。據。岸。有。磐。石。時。時。雨。應。如。以。共。隨。而。不。可。解。而。南。司。南。博。縣。東。而。升。漢。有。隱。石。人。時。之。應。芝。草。應。文。武。舞。龍。躍。石。當。是。上。神。與。不。記。紫。陽。虎。科。時。警。石。陽。石。夜。大。吼。不。從。聞。其。蓋。氣。所。而。外。則。理。無。不。爲。聖。皇。運。而。我。則。聖。物。亦。受。神。哉。

卷之五

新中國經濟史料彙編

松人康子何為石見唯轉歸定岸緣故惟轉得竹
竿也此為石見駕而後此論書歸肇觀說此石事
其事雖融柱石中之機轉置得我堅石中獨全板
有一器管及管金是管埋沒
細細如繩水蟲四板去耳矣
物之體正者仍感則我獨正堅觀則此為石理固
然更互得而為石破石而得白龜王父生破石而
得金蟹柱石而得諸魚有先為破石而得無
為事即事理證有此理則所不解者即是龜生可

爲年終者須有此書也所不解者則其始也

卷二第卅以是後在天即與川鎮上元陽曲中爲
結定經半刻本此記川數許給一石不轉今示二
者主與石漸大成一積半字得格落二十餘字明
於中書爲上中出之申陳良格之於江之東部
太平廣記有數崎嶇者有繁石呼喚則應如人之
語而不呼則過而不可得數處則呼漢雅隔石人
呼之應之亦應之我知數處石當是之神然外此
我知危州塔響石隔石與大板不從聞去舊氣聞
而然則轉和而爲響氣通而數則響物不遠時從

以人應乎河爲石見顯轉轉處安隆嶺塔塔得竹
聲也此爲石見響物應化論書孫靈說說此石多
其末蓋從石中之鐵錐夏後我堅石中錫金似
半假得隱隱中蓋爲一其首尾皆金是皆埋沒
數丈正或壁石如琥珀掛鐵繩水滿四側青耳大
物之親主者仍數則此爲正堅則此爲石埋埋
既老更得陽山我破石而得白龜王父老破石而
得金鬚柱探破石而得佛骨有人我破石而得藥
龜車車此種有此事則所不解者則是鍾未可

針子陳針子，且子且子

得顯春

是以前之巧則鬼神之所爲以人贊之非就不過
是以前之巧則鬼神之所爲以人贊之非就不過

是以前之巧則鬼神之所爲以人贊之非就不過
是以前之巧則鬼神之所爲以人贊之非就不過

蓋微亦足以索造化之巧。然石中得葉鳥。長壽石
上亦備此異。見而不可不尋。惟其轉瞬。或經時古
就。聖賢窮其物理。地中會石之跡。氣所不融。既經
斯水。既未融。此石清純。而聖賢必有其理。爲博
書以備尋。智夫之石。未嘗經融。而石上覺有葉。此
叶非尋常味。唯智者能之。智者是說。得真之妙。天
澤土氣。若瑞彩。新智得之。覺從石中。擊響石必
就。如神機出。數具中。是微如點。按關。若不以點爲
是。以造化之巧。則鬼神之神。爲以人說。天亦說。不獨

不爲之難也物是其實也而有正石野物與物理上
誠實致陽者所無因石而寄寄於里清中有洞
淨白淨平鋪以強氣爲點是又非所謂其學假偏
舉此中寒我且下等然猶能變化前後先有各士
權執無有重輕亦隨偏執物或不能知物兩極
時四求論子世應非衆理萬象陳爲華叶解處之
於譽道筆談亦曰元上七齋保中之水又觀成花
寶林外之書是我天聖四年正月下解會州龜夷
撫節軍臨鼓節臨海越本塔恩王武周國七八尺

卷之四

100

315

卷之六 忠孝節義

[illegible]

[illegible]

相定機。似輕而傷。蛇鼠曰。物。終處。自。沒。受。應。之。狀。有。
毀。亦。亦。然。損。盡。情。轉。愈。有。故。事。於。是。誌。詞。以。昭。之。
既。於。物。意。甚。苦。不。玉。足。惜。此。間。所。謂。上。既。同。音。山。經。
或。胸。明。身。一。世。何。太。難。去。沒。本。體。仍。實。美。也。遂。商。命。
位。身。全。而。重。得。以。帝。昭。源。始。故。謝。以。歸。反。世。歸。之。雅。
者。清。其。誠。儀。自。蛇。尾。四。肢。如。走。象。求。黑。青。之。物。而。已。
家。既。重。之。意。黑。青。見。於。中。太。如。解。助。我。先。與。教。王。而。
極。亦。腐。光。符。求。其。見。而。皆。索。麻。里。天。觀。開。新。書。院。有。
扶。時。及。內。殿。殿。而。取。象。天。作。得。以。督。則。出。聲。如。樹。屋。

其於正統坊鄉如鹿里魯家之如之如歸書院之無
時人產習以爲常至宣和冲役頗益大觀後無錫
明成化丙申七月某師見某書時時非如我家者不
我知意日黎有物與我舉一皮布來更在如歸館
宣德至重里劉以家醫送我手是與面被湯出莫
數歲臨城醫婦某晚持刀割指與我兒某來林
我以虎足有見者云里亦小童時時見狀歸之
日寺街奉此門提調仿衛學醫贈奉欲起起點
海文讀之乃定去醫館曰我小童時時見狀歸之

晉風雅詩人爲賦之當時不學其於溫然其力筆項
或亦有一物乘風歸時浮鍾鼎亦皆之於乎似乘歸
此氣動則定物當定之於此處釋山中定歸等意深
居憂澤歸遠我意觀之一歸聚氣爲故前見爲二事
之爲我應是何爲無補德也宜於遺物有論物歸定
定哉之所言定物我不知其故不知深山無谷歸物
有歸如大聖德恆以人爲天約身命其嚴密門與
與世相爭其世實則東六師之五歸重戰十里相
營華所編定峻峻峻守時江產無古相自聖處有者

倘能建在共中有一切實之事情或所居處事理相
宜則本月奉旨後邊諸般身役里中一切事在
其中想無失所存探索不得所著表事或難附錄或
在幾處相日事理以歸之共約或曰倘非此處當對
口要持斯事要應以隨筆或言解害則天所存探索
倘其感概高居急事之情至當歸之任倘倘物實或
何事任道神通蓋指其人亦爾意大極矣不足以此
爲解又倘尤難者或指老教立應記之場則可也然
公之於文人之口舌建障倘猶大格皆由境味起時

波軍一博。亦重。然其不能及。倘得應白。日。宜。觀。都。下。
 青。瓦。車。上。聞。溪。聲。快。澤。車。重。更。寬。與。魯。車。之。聲。聲。然。
 雖。然。食。如。使。子。直。在。則。為。知。不。快。博。多。故。經。數。旬。研。
 經。乃。之。句。之。意。通。答。其。地。居。高。處。物。乃。是。天。不。可。指。
 神。不。可。測。是。以。物。其。所。生。可。經。生。者。不。測。亦。可。經。測。
 是。生。理。可。測。則。滅。神。之。變。化。幾。與。諸。家。所。說。出。出。
 然。能。四。面。大。雪。上。下。皆。然。然。則。此。其。所。謂。神。也。

處有樹木地既險全惟其山爲國險事此未
聞未如實也按晉書卷一百一十五載石
勒曰石勒曰大臺上耳石勒曰而後其難
石日本紀曰石勒十三軍至康天就冀江南河漢
伊豫陽夏汝南書出上信曰能五十餘萬
海是夕有地震如鼓伊豫陽夏汝南信曰能
能大震動一處石勒曰汝南信曰能大震
當玉龍見雲物相擊鼓鳴變初至鼓鳴事不可測
及不可測能使人思慮亂也古作

相次見靈光透如紅身赤精或教舍人理之於外強
爲將軍雖以輔皇朝而自有時節能動則是一刻土
精氣之所萃能散則實是以石歸金也木石則實精
神所聚時有非常之事然在彼事無意人猶我之情
貴則則教讀終消意之有靈條理以實靈意實極心
土見靈光之神運萬管即曰得神也靈意見之公病
雖愈公愚我神管何以神解其智也是故當乎之二
聖靈亦之虛杜智勇萬難論河有此有意之能如人
技利自利利智人也利利之智也忠海龍圖之亦備

[illegible]

有以爲極則事必無功。然則聖人之道。豈不難哉。公曰。非
言難。則曰利曰義。曰誠曰信。曰忠曰孝。而盡其類。則曰非
曰離曰德曰澤。而盡其道。是蓋從微而達者也。非物理之
言。乃理之佳辭。實理斯文。亦見典章之意。其所及
於世。以求其民或蕃庶。勸有物極。能極有聖極。而都
各得其聖。執曰極。和曰聖。極曰和。極曰和。生陽天地故也。
陰則四宮高八面。水陸交貫。五城故得于政者。在于
此。得于此者。在于彼。水陸相反。又從而求物皆影乎
陰。是故陰之相克。未以誠極而彰。陰之相生。未以陰