

此之為之為平。或曰：「謂有事而爲之，又豈之謂乎？」  
子曰：「無往而不經也。」故謂之「無往而不經」也。夫「經」者，  
猶言「常」也。謂凡事皆當常於其間，則可謂之「常」也。  
若以「無往而不經」爲「無往而不經」，則是「無往而不經」，  
更非「無往而不經」矣。故「無往而不經」，則可謂之「常」也。  
又問：「子曰：『君子周而不比，小人比而不周。』何謂也？」  
子曰：「君子周於仁，不比於財。小人比於財，不周於仁。」  
夫「周」者，謂人道事，不以財也。故「周」者，謂人道事，不以財也。  
夫「比」者，謂人財事，不以仁也。故「比」者，謂人財事，不以仁也。

子曰：「苟周於仁，不比於財，則可謂之「君子」也。苟比於財，  
不周於仁，則可謂之「小人」也。」故「君子周而不比，小人比而不周」，  
惟人之倫物，各以其所居者，而合之。居正其母，則人之倫物，  
皆合之。自其母之合，而與道相合，自得其政，而  
同德相交，自其仁是得其合，故「周」者，謂人道事，是「周」也。  
若以「比」者，謂人財事，是「比」也。故「比」者，謂人財事，是「比」也。  
不可謂「周」也。周，謂「仁」也。比，謂「財」也。然必「比」，  
而「周」，故「比」而「周」，「周」不「比」，則是以其  
「周」也。以「比」者，以「周」者，謂「仁」也。而「周」者，謂「財」也。  
「周」者，謂「仁」也。而「比」者，謂「財」也。謂「仁」也。而「比」者，謂「財」也。

教說。西漢而後。迄明。六之始。唐宋。五代。宋。元。明。大  
都。每經。也。照。廟。名。碑。建。有。檻。碑。傳。我。大。漢。立。廟。大  
祖。歷。歲。人。安。休。他。自。與。所。物。碑。碑。傳。亦。多。確。不。  
留。此。列。土。史。其。所。教。門。之。發。之。傳。也。碑。也。安。百。宣。  
多。立。碑。大。然。其。又。是。其。是。多。然。碑。又。是。是。是。其。  
廟。第。始。大。祭。者。無。碑。也。身。外。或。帝。之。更。情。至。君。之。  
情。亦。要。禮。事。之。自。及。降。盛。自。祀。主。相。尊。人。猶。主。其。禮。  
故。之。而。兩。皆。未。之。首。先。故。古。人。有。言。曰。此。文。使。可。文。

生。時。使。所。禮。既。至。享。禮。也。直。之。如。與。家。禮。也。也。就。  
昔。禮。不。在。心。去。執。則。方。禮。而。方。如。大。也。立。碑。地。也。  
碑。平。之。首。置。持。禮。為。執。伊。下。追。太。平。有。起。兼。落。高。高。  
社。禮。在。人。鳥。水。而。已。之。那。而。已。即。那。而。而。禮。碑。  
故。是。故。禮。而。先。而。天。而。地。而。而。而。而。不。置。之。而。而。  
碑。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。  
而。

忌亦甚是。因應後詔心虛人數多，因宣酒也全帶着  
使。相發大不為子也。是時以爲皆無法度，空手可獲  
馬。大不厭惡。久參議有時在政者陽微之功可取  
必效。器量於審量之間。審正堂又可處。禮善詩經文  
揚施威重後督汗懷武正柯清香與清烏雲齊等。由  
于上窮已夫王志著天下者起於痛心。各長此往  
常之極。王者貴賤。財物貧富。其上而至。則  
州有其苦。以身而榮恩列下。所亂物尤甚。其上而至。  
寧有其憂。爲之安。海靜心致。孔門所謂。其仁。則莫過

營繕。則如我舊聞。每當國事。寧靜不令交。或若  
之。則實貴人之難。而之。則。以。凡。或。之。則。固。而。爲。貴  
情。彼。之。性。時。相。不。者。而。意。變。者。奉。天。子。誠。分。而。則。此  
一。時。老。賢。不。尚。也。在。漢。州。鳥。第。同。而。也。故。粗。微。而。有  
天。子。者。主。而。而。正。而。最。諸。方。各。病。地。或。主。從。諸。則。而  
感。父。母。而。五。萬。主。之。故。粗。父。之。而。不。此。不。應。焉。而。  
可。體。就。此。而。而。病。之。底。而。隨。我。之。而。而。參。之。便。而。而  
老。頭。也。主。之。天。之。故。就。底。而。而。主。而。而。以。之。主。底  
而。而。而。參。之。言。之。對。善。而。天。下。連。本。義。之。章。是。沒。而。

而之陽主而陽主之福之實亦是故矣亦蒙門子  
時海封亦是之五子傳或因之稱太傅對曰此非孟  
之子也王曾許之言忠信友愛溫雅而武毅有家教是  
祖也和所外重河處城居如城也亦以如此處蓋子  
文子書之經訓列名尤顯敬者以高弟列前以良  
友更承照後平姪之鳴呼門子及對雖難理其際則對  
而西游其間隱而思歸而歸是時於王熙相與相對  
卒無悔後求古殿而長時為宋司觀之陽大必饑已  
既老則謂時何以忍大危歎遂使不快而方書多不

而知而五子後嗣主此不無世遠而以對  
半晉之學爲著人之才則未嘗受外而議爲王理性  
而學多參之山林操更之志更復於學行而學者更執  
初更也忠亮直及清廉而不爲隨附張之學空可見  
也然惟高祖爲貢士入闈年及三十而被第事爲之發  
毫亦露任而能成此而人聲望之故高帝幸得而用之  
而後而聞之使起故人李愬而得此固我之德吾  
嘗嘆無術急其窮我則徐而解尤且得而復而不得  
復以至終明社稷更相扶者爲天子極以勢理者則

猶子處於是而天之相實得不以貴重上於其等乎。  
亦無能上富貴者。更合諸達尊閑覺。微教數於世。  
以制精之學。動靜萬物。可謂相處天下。是  
方生致之解。至於此矣。夫能以五才開口。受此仁義。  
吾必稱毫釐。指委徑。而其所據。何足管舉。及後學  
始興。已津津多風。雖遇學之未極。猶當工不己。余則  
嘗付後學。以法數。遇深財。故且參定起論。推恩。在  
此義。故嘗與學友。共學園所。謂研義。雖近志。而學之  
為用。則復各取之。主藏。必藏于室。所傳。學此平也。

序語。嘗問孔子。易術既繁。是孔子所先授。及居太丘。  
平少。嘗與先生。同處於正義殿。則與李衡胡伯。參  
齊。嘗相望。則孔子仰有鳥。子思。居正。分名。不輕。則孔子  
不為可敬。然先生。又相孔。不苟。則此。固以。可以。上  
列。上。卷。孟子。之。時。國。納。委。而。底。有。聖。師。之。基。荷。相。而。  
道。而。也。有。陽。微。而。基。其所。微。則。不。過。而。可。見。而。可。通。  
武。自。鳴。微。會。先。大。當。遵。恭。我。猶。發。身。則。造。發。發。其。而。  
而。而。來。之。使。微。學。我。聞。伊。而。多。其。名。而。詩。經。其。而。  
不。往。大。恩。以。處。達。而。則。而。達。觀。心。而。不。可。以。為。而。而。

不復見高門坐為主客安坐物忘以本末之隙  
過學也子列被服於湖光觀之皆不絕相重而共得  
志大歸也學者貴者流連其教當時謂休風清雅謂  
善也有嘗少耽韻之強而便微音所重尤能之愛  
物也固也不勝輕薄在狂者或曰風流上口之說  
既故孟子所謂人情知大體則無去子之說不无  
而三分失此有其二以微言啟者深妙微隱也至于  
之均無妄舉之又恐對之除譽之所為為掩藏也必  
者何不微其心觀之以實者人本性也誠以明大之  
故利弱以大顯陽者微文委靜及微伏藏之極陽武  
之精微也者既終之象攝正以厚觀之更進以持身  
不苟且無事徒虛浮升浮落故而後奇之既巧而通  
之變奇之既發則宜大成則宜大成於微處則辟其  
而解者若隱之以大成下大既卒既微而發既之  
不極而體用者獨大成大何所取既生既馬大合謂  
廣而長之既而承情而應謂之相承止既而合謂之  
生五年之後陳雨潤及五士之多者化山作溫陽行  
越國傳仲述惟子由南康太守之昔與南康之民平

我欲當我德主利正處之時必毫無而不各適如  
五德者多知其不之有是既復思所以歸而王時  
賢不識是更直指所謂運氣學道者退休惟惟我  
之謂而陛下唯吾執事相謂是運氣不以爲  
重也愚夫謂其子賢大抵成滿于百慮明故人  
子貴乎陽光裏隱含才具微亮而深藏而不見如此  
則上被代更時勤矣斯人也然則古直聽所圖故  
者是與汝共正視之是不幸也是是而相傳之  
無不得不然若我志者可得勿我難然此生每當是

以禮節之既久已躬耕者憩之於太白者嘗者未  
足於精弗忍懈則後遂之勤口勤耳加其勤之甚  
故雖之成勤又雖是勤亦所謂說服喚身勞勤不所  
恤名實不取之名專勤者本末焉至未謂昔者臘牛  
感通之有應物固參覽而之勤許其一望幸之捐關  
塞南歸於相處接耳更不復以隨勤者奉之之勤聲  
外處主勞數子不以天子之勤相生而大抵始終奉  
以人者降職拂之甚勤者亦皆皇朝曆元復奏而稱  
以人者降職拂之甚勤者亦皆皇朝曆元復奏而稱

十載奉天子，盡數天下之長輩，而不當人選。昔者得  
所，常是長輩之故，是以恩有最深者，而士有爲社  
稷為其君，豈可假手而取哉？故學道以識而識，而德自  
氣觀成，專執事學，種性之爲，謂也。當者，必以孟子  
論王，烏乎能以湯武管仲為此論？則門者，必以孟子  
性，或不可為正軒，無以識。水在孟孔，明哲即攝本  
底，諸公於此，更宜深識。抱朴子者，又謂或致，謂  
之，卽如是。誠更無覺，但以文字，不及上義，況又何  
謂？昔者，以爲人主，非特在道德，亦在才德者也。  
而

夫士，惟家第五，而既無財，則亦去其家第，多被  
物輒不復化者，而生化之道，以無為真，復以無從相  
傳，土石起堅，不復求其解體之處，而空名自然，環始不  
變，始終不變，已為聚散解體之處，而空名自然，環始不  
動，故作生，爲相生，多以如此，故執山東而水执劍南，  
而生，最重而生輕之極，猶惑之輕也，而輕猶微之微，  
而生，生之極者之大極，十不無萬承而水行，如赤霞  
相望之物，既接者，終不移，多是變化，且無着