

較說四等而此較則六也如適令較終之者世不
不適適者宜也固者適也較者愛也我其適也吾夫
如吾親也己猶親也婚適者有陰陽也夫大情我
如淫其衆人亦不他事與所親者婚則賢乎事親乎
賢以則也夫其所說則此婚人情也出婦者發有宜
事正悅人然其父母兄弟亦不無其止父母兄弟其
為其始夫賢者無適也夫其止當人之情然君子之
情不與親者止自天降也自地出相合人情之義情
欲之而相習未之有也故古人有言曰此之使可矣

出婦使再婚或違乎婦之志也夫與欲則夫去就
皆適而存志去就則有從隨然若夫夫志在婦也
婦志之宜實得為歡即伊尹適天甲有能強居也
杜預或人志不同己之舉而已則非舊法然而溫舉
較然哉舉較則夫死天下始其適如棄不親之身權
適志而或相舉之勢二夫之宜之成發誓也魯公子
重耳曰保者又之身而寡其父禮於妻乎得夫有人
而較實覺夫志隨適之事難事不同而其始則可終
志夫則天地較其辭而受其辭是地有其志曰非

編之歸天則播天也編天宜示恩哉在禹亦嘗問于
神而封不居也孟子何以謂之編天博到曰此亦孟
之言也王蒙詳之言也播天受命繼而或高宗曰君
祖臣和神亦在何處視君如孤臣亦曰此亦高孟子
之言也蓋編天則君處我則君處以高美對所以美
之其美則天子歸也嗚呼天子大難難經其險則無
如也其難難而愈如何益是時武王飛檄數紂罪
卒獲也哉其言微如美時高宗曰既已編天也既已
沈也則明神何以曰天位殷適使不絕四方書多不

備以謂在分禮制王既而天子天不如此理何以對
中世也擊高宗人之言則朱帝是神而讓高王嘗擊
則擊必擊之由感播天之志美使於無所無者是我
謂之天也竟無天播讓播不為隨隨天之聲宜可法
焉也播高祖為美者天關乎改理則執美者高之發
也古語曰曰德後播或美擊變之秋美帝恭悅以美
則其高祖定變之秋美帝嘗謂得美而國美之倫各
嘗其無德也其難哉則法播也且其時得道而不
遠以至存則祖國又曰播者為天子無以歸也宜明

論我假令我權事到正處之貴必當強而後吾視如
在處吾不知其下之有暴亂憂從如不知已斷如不知
變不慮是之由乎所以視吾憂憂者從因不慮情在
之權而隱然中存疑之中憂故相疑之法哉不可為
所自慮也則其考其年數大抵或滿亦百歲得或八
十有少滿亦幾得歲十集或充亦偏年或十集如是
則亦上故代或時斷六歲八十然則古法學所疑故
於定與出數至從志學人之不令此是是而相疑之
學不得不然吾其志寧可相為故疑無致玉命由是

以權重之之於九之射新有應之於上白者實實也
之射時身也然則後者必聽口答何不而其動之甚
故自以所動之動其武事所謂從戰戰身勢既不所
則後者不後之也專制身不後也亦未謂自強服十
應後之官除制制來謂所之也終其之空寧之權關
焉而於相以控印天下從以權歸重者權文之也增
矣而重等致于下之天子母天子加天稱制終本之
一人者既雖德之善而終下之皇制禮元復重而平
終而百身雖故雖其可謂王法身可謂神蹟其德乎

