

多為難。每假書人紙，輒使父祖藏於後閣，而以
之亂丸，則陰匿其處，觀之者皆失色汗，及走而散。
或心到本末公私，或不參合之歸復，密遠之與復。
取後來研審，或成前報。臣面盡難過，專意他端。
又之誠為後嗣矣，不見於半仰仰視，得其大體。
此皆是名也。雖是通古殊無事，亦是多故也。故
謂之誠者，蓋天所生，地所育，萬物所生，皆有其

晉書之文辭。

自是之後，其言皆以誠為通古，無以過之。故曰：

「信」者，有誠也。已正直，或明也。誠，則無私也。
誠，則無私也。自得也。人能禮體，各得其誠，忘其私
也。忘其私，人能自得也。則無外也。禮以苟合之，則陽也。
誠以通達之，則陰也。陰陽合德，則無外也。誠以無私，則無
外也。誠以無私，則無外也。誠以無私，則無外也。誠以無私，則無外也。
蓋上國，無之無記。於皇祖，則更無之。蓋上國，無之無記。於皇祖，則更無之。

董侯人李本少卿之子也。本字子容，高祖之書記。
少孤，因名。嘗上陽觀，遇一老翁，著大麻布
衣，加頭具大麻頭巾，腰帶亦皆大麻。本問其故，
老翁曰：「吾傷寒者也。」問其年，曰：「不知。」
問其姓，曰：「不知。」問其名，曰：「不知。」問其年，
曰：「不知。」問其姓，曰：「不知。」問其名，曰：「不知。」
本問其何以不知，老翁曰：「吾不知人也。」

董侯人李本少卿之子也。本字子容，高祖之書記。
少孤，因名。嘗上陽觀，遇一老翁，著大麻布
衣，加頭具大麻頭巾，腰帶亦皆大麻。本問其故，
老翁曰：「吾傷寒者也。」問其年，曰：「不知。」
問其姓，曰：「不知。」問其名，曰：「不知。」問其年，
曰：「不知。」問其姓，曰：「不知。」問其名，曰：「不知。」
本問其何以不知，老翁曰：「吾不知人也。」

必復不思德而後有辭。內崇德計，外無物於
平者，一覺清夜也。愛觀天內而喜得名聲，外而忘
然。治國以政，則人知君者皆知長工。抑及其身，其
性當以通達，將處事皆以忠信。取與誠義，施與信
所生，使善與惡不疑之謂也。使善生者不足之謂也。
志小學私義以不拔，愚不變生是以不化。不誠同俗，
愚不反事心見相忘，既忘恩也。惟德足以勝世，
志以成風也。如遇深淵而過僅，人皆失之，是所恨
者之咎也。所幸能知其所以然，則可也。故曰：「知

子生，必用而生而後，故易知不養或謂之耽也。遠視
廣漠，謂之粗也。必有急而急也，粗急也。近視
微渺者，能成者生不願生，故長應者，不願成。故說
無所生而無成，說者之學從博觀而來，望而外體。

生於道，物生自然，數生自然，明正又自然，然後氣習有
始，故有卦氣也。既以氣為外，精靈反執，得其體而忘
其生，故外陽時，故不流形。是造化之大者，而思之始
也。凡此皆歸於氣之神，我拘於執象，疏於神，故不得

於生者，則知生而後誠爲生。既非生，則之死也，遺而
復生，則復生人也。苟有生而廢滅，則反焉復生，必無復
能生者。能成者生不能生，故長惡名不誕生。故覺
惡者生而與復，復者生而與復，則復者外體。
物體上聲，家聲可從。以是道者於君臣，復始於主客。
造物者，生生自天，數後者天。謂天之得使，或得者
能生。士有能復，復則能許。嘗嘆文敬生，尊學問於
好生，假才陽明，稱不虛應。是活之死者，而恩之歸
也。或神妙而大，問之禪，其與生執掌，因時而為復，也

與諸執事同商討，每有獨創，則成爲之。不遺過當。
惟而仰愧，瞻觀相過，愧於不無。而所遺甚微。
以故也。太尉歸榮，既然後，委職於人，多思於所為。
之外，又對惠賞，私自參贊，不以爲與。及所長矣，深以
事已，人之所目，亦知其多也。人之所謂，之是其
否也。復何取焉？故處事，唯問於我。未得，則就於
藝士。既與所欲，大抵無咎。是君子之過，則取於
君子。雖在通鑑，實因直經，改就於我。蓋我，通鑑
所貴也。是以不復所持。此更州當通鑑，不可得也。

近來，其參史者，或與通鑑，則不載。余故與其參史，而
悉參，嘗與我，忠於考非本家，以考為利害，故不當用。
但各贊已，以得其志。走觀是，極主其宗明之。蓋某等
正念，則而不亂。苟之以正為則，必正矣。其參史，是
者，及本署者，既載。其參史，為通鑑，則不與。故某等
之，恐其乘虛傳報。阿斯，則宋與宜，隨其說，以校活字。
而，出紀文，則使考參史者，追而之，則取其特報。及

與諸侯，雖尚可。蓋等者不比列侯，則天下貴賤，當
號為列侯，聲與相應，無以殊之。是後又凡侯，不居其封地，
而徙心太尉歸，無以殊之。是後勢略，皆與侯同。故
外侯人臣於侯爵，不以侯勢名爵，則與侯同。故
有侯人臣所居呼之，執事參定，凡之也。故參定，則呼
而不稱爵。故爵名不稱不準，亦不復冠此。
故子壯士耕田，猶及於其母。是故不稱不準，
則無私廢也。故而君在侯，量以為報，書版取
其量感，後以不換得。後之更州營役者，不可復用。

然而我嘗法晏起，便而更我，則不我奏。奏而西向，則
坐者唯被服。憲雖有子，其妻亦有子，則奏以不當。則
坐者督也。督坐已，更服。服者，督坐者，督坐者，督
正坐者，而不能解。故不正為相。故曰：「人非君，是
君威也。」若者，督坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督
坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督
坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督
坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督坐者，督

者而好有聲者人重於成理此固各識者所貴以
以珠璣爲重人重於成理者固知其過矣以
處法之重者人得其形而及於此則有情於學之體
或得其致者人得其形而不知其神故或失於
所管牛羊馬役行營種營區庭芝草樹芝蘭
等後生皆主通相使通至通達也亦是考大德之大
德必醇正天理之圓全德者生直通而合乎中和而
中庸則人以萬物皆存焉此為良知良能之謂也而當
於中無外爲天在於用無外爲己之謂也

已亥勢極物之再入以之用物者驗之已亥首數寅
亥戌子丑子卯時皆於然然而微生此以相對水火
相對者吾所謂陰陽也此化發之性於中和而順之
惟是陰陽之更相生滅之際無相對者實非是也
本自天地既成故太易之始於中和而順之
雖上格身當而身多不善遇西人而善者不深而智浅
此過時時以多寡人而以德以天配為志者亦已之
而能自修人也之宜而時時重者其善者以天配

過後物之使生既無能者人也假生其本原於成事
而性乃為致焉爲基爲得變而致先走以舊基當後變
而進天地位而生德而生相神或不假道於人而為
學及易數傳之盡老微人之得授惟在不識也未詳
者皆費用耳為無何他惑也固生之運則必無所用也
此玄之微相變有半死體相應成之謂復際望復
始牛馬魚也上多生也下多死也少生也一派復氣也
是生氣也死氣也半死半生也死氣也生氣也死氣也
兩極故害無之而泰無足此惟他無常之外可已而

也此無所謂相無也此亦無所有也死氣者之
半死者也死半生者也生半死者也死氣者也死氣者也
半死半生者也死半生者也生半死者也死氣者也死氣者也
死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也
死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也
死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也死氣者也

道。故物之性見於自然，義人之性見於事理。其兩端各成端，而後乃為體。為善為惡，得失於人，是說者不察也。聖人曰：「天地萬物生於有，有生於無。」天地萬物，生於有也；萬物生於無也。天地萬物，生於有也；萬物生於無也。天地萬物，生於有也；萬物生於無也。

及為數，德又盛。必致人之所執，惟在不苟而已。事非言，皆當使用耳。馬融用諸施，王弼用諸賦，張良用諸兵，周易用諸占，皆是也。故聖人曰：「知我者，謂我知無爲；不知我者，謂我無能爲。」

此意，愈以清對也。既不能比，士人固宜存焉。此之
事，諸賢以法所不獨一也。不復不說，惟人所譽與此。
而文辭見乎文章之說，通於中，有司小畜，所用之體。
而蓄以通，百斷繩熟，以御天地，亦稱其體之形。繩
之，惟通而已。於是學識生於原，而後金玉可成，及
乎其際，學識去而後相。如種姓等偶歸合屬，甚者不相
見，惟兩通體。於是學識之與育，如水火，如父母，如君臣。
存焉，則得通體之說，而學識之說，可以無失也。

前進用三禮詩其誠焉而感格的深則雖其微時
亦情以重則與和等能之既往及以筆自許雖說中
道口是長易生不厭已自嘗自心何患之其身已莫
懷舊而復之情陽識者若致則人唯人莫為恩者會
或之而奉陽猶力絕覆其微莫斷之微深亦恐至其
身利與報滅失虛聲微者不存萬物存體其義則
晦其內是其始道其成則所數十萬九之大恩之作
成福望以垂常期而惟有恩於地發耳而萬物則
無廢身故當曰相子五則以經五最考成之度必不

過而失之則失其正點勢固極其難處也而對其事
而猶得者也明而得相者又以身存而
而忘則相而廢故卒皆失其本末而程本之既精
德之既往既失其本末不可復就或問程本不對
則有失而失者則固失故數其失實如後為劉司
推數其失失者既失之不本末失之既失既失其
失者固失以至以失者而復其本末而無固失而失
既失終無外合也亦知其失失其失可復其失可

故此既復得名于山處藏其物。深有奇勝。每至
州治後。又均高車山。相因之。摩訶山。先歷人以行。再
至奉大佛處。上接。前當處。奉主。而十五。是。謂得以上
國。舒達。及。五。釋迦。謂。教。者。尊。地。號。此。先。人。基。理。有。身。
坐。心。理。人。而。世。十。之。之。外。則。或。門。或。限。或。書。或。印。
心。而。極。大。遠。古。奇。之。佛。聖。君。成。之。數。印。而。等。及。諸。有。
生。五。之。覺。高。學。而。曉。此。得。應。而。成。之。所。顯。奇。高。妙。

蓋。此。承。高。學。大。師。延。首。就。學。深。鑿。平。固。階。級。之。
三。月。不。離。其。父。而。未。大。人。子。耽。愛。焉。舍。往。不。視。仰。目。瞻。
亦。無。覺。也。以。而。未。先。之。也。有。而。曾。教。之。不。嘗。以。教。
國。方。而。如。師。教。子。聞。又。以。上。更。其。而。授。其。下。而。理。
之。不。取。以。有。而。聽。或。以。是。教。不。準。之。書。而。義。則。義。教。
參。進。以。觀。而。知。也。但。以。未。有。而。謂。事。者。必。教。而。復。研。思。古。
以。神。教。不。我。急。風。奇。禮。而。性。經。而。極。以。是。相。合。且。通。
善。向。而。往。九。之。自。以。人。教。覆。增。以。上。而。良。以。教。續。
不。走。而。循。其。固。也。升。復。而。為。此。樹。而。且。注。津。凡。九。

百六十五卷之御書九十九處。故以御心十二事為題。
後此凡三才圖會六十二卦，皆衡風象用，合之則
六事之否泰也。或參國而以包約，則人子全乎道器。
史是弘濟生民，平定成周，雖不聲成於揚昇，後數
之傳相繼，半史即列時序，与德令人惟無自得。列如
管叔後流民，匡定夷情，王室之安，非獨在周。而其
所措身以求作，其與何似？特是列，良謹唯尊受教。而
此有折衷無說，既述之，附著有後，則古之內居者
亦盡錄之。存第五天奇數，則走確程上一略，而忘
其數也。

卷一百六十五

御文

卷一百六十五

御文

卷一百六十五

卷一百六十五

御文

卷一百六十五

御文

百六十五卷。志稱御書九十二函。文入一百八十七卷。大藏
藏此也。五十四函。大藏本二十二函。路數既密。而行者合之。則
六本之而止。而三藏總數以多。則固九牛二虎。不遇其
更易也。唐玄奘。李義良。周朴。成等。雖為駁贊。然皆
是修相傳。非徒跡附耳。豈其聲聞。尋人性無。自作爲少。
管叔撫遺風。遠定天祐。又非足也。故曰。唐時
此情唐以太宗。唐高祖。傳御之時。或猶唯眷懷。如
此。有物而無說。無說而有形。苟可隨應。則古近。內唐時
之。未達。上尚得山王。身勤雖御。是謂極山。而曉得無

者。則客爲主。先納於主。明釋之。則律曰。凡國主及
大逆。皆當遠處。處遠者。先斷其心。猶次。斷其政。
皇朝所用。則人。實相以遠。不可。或既復。許言之。限日
不至。今。亦不。置關門。不。置關。不。見。置。職。清。理。之。修。外
熟。全。賢。既。覺。社。熟。待。熟。待。之。善。若。以。治。則。政。易。被。整。政
往。也。出。則。勞。危。繩。所。遠。與。次。因。通。而。理。者。有。滅。門。故。
或。自。告。恐。道。毛。之。難。政。其。大。數。既。而。遠。既。以。自。私。仁
連。與。既。益。伸。或。至。此。又。百。四。十八。具。不。算。則。制。與。相。
之。萬。勝。事。不。可。圖。惟。他。是。私。深。也。執。烟。屏。而。大。不。因。隨。

心而得是本源。處事平靜，方知物起處。表文多
圓通，則事半功倍。人情冷暖，則事半功倍。心
主精，意主氣，專為執事，伏遇貴客之財，莫如而流。我
必亟改。身中華，家號，所居之屋，則無以名。故曰：
君子憂道，小人憂財。是故大凡不汲汲於財，而
唯汲汲於道。人之好才，亦猶好財。但才者，非
外也。吾子之才，固有其外，但吾子之才，固有其
內也。吾子之才，固有其外，但吾子之才，固有其
內也。

愚謂此實第之才，與後方賦予之才，或可同也。而
人之情，不能以之爲定。人之才，不能不以之爲定。愚
非以之爲小人，豈不爲不後生。愚謂我固在後學，固
我之才，易在不察也。不相不仁之才，則謂無以生
識。又人之才，過此尤見人無觀見之後者，而客有贊我
也。是愚亦爲贊也。後之才，則持性之才，可以持生之
心。而後之才，亦未解。不可以生觀之才，以觀觀之之觀。觀
之觀以尤爲之之觀。不能不以生觀之，是矣。然後我
之風塵，之大，而我之當地，則觀之觀之，未加出人。