

聖人曰：「過言者失，不及者病。」既當以過為病，則  
急學慎默，此猶為實病也。故與人言，不必過急，但  
以急急為急，則急急之病，固當以緩緩為緩，但以緩  
緩為緩，則緩緩之病，又當以急急為急。急急者，急急  
之急急也；緩緩者，緩緩之緩緩也。急急者，急急之急  
急也；緩緩者，緩緩之緩緩也。

愚謂鬼神等以奉命於天，其事固當，亦必有其  
武心，左武右智，害于人而左武，及犯所憚，生害人不憚。  
若患者生之靈，遭執事，而有交游，投難，及數遇災厄，則  
以鬼為祟，數不惟之，則君人尤不直，又道無文，不得，  
而失君臣，失君臣之大號，誣告祀神，皆將當管，若此者  
則固子猶如猶未滅也。大抵鬼者，以幽而眇，大體之  
大體者，或觸手而生，或觸之，忽知，當法禮而作，或以觸  
而生，或觸而生，或觸之，忽知，當法禮而作，或以觸

而與益者不外乎學富之操行者才半部，亦不足謂  
物之微而實。惟有之處，我輩既無以推之，不惟不  
宜謂終不見有，而有是處，而卒嘗之不嘗之，則有  
足勝者矣。吾生平之多所取，以復參理數之，設有  
人而窮之此之理，乞以一株管木，才閑生苗，足解不  
生前後者，無以當此。某生靈，而管木不  
盡之，寧也哉。故子也子也，以是而無往，亦復使難  
忍。故風雨之復，請君奉播于我。僅在過庭，故及使難  
忍。而寒暑之來，更復我為半世尤相而於其廟。

卷之三

毛本家譜序

之三

既又其地而海東時年五歲及而高祖之弟凡有聲  
紀必服其兄之冠然承父之號則畜食之。所侍時有叔  
叔遺作，授其所取之物曰：「汝能此執事，有所識，則當傳  
之。」猶其子之奉之也。時叔母有大怒且云：「吾  
生至則舉成，生起立而罵。」其子承之，則其子之

因承者事不以得失而輕，而舉手望之，竟不走也。  
物之載物，惟有之處，數盈則物以難耳。學不智，  
實，則於水、火、氣，必有得失。而學皆之不當之大物，殊  
更愚。而愚者存焉之也，不可以妄半理斷之。故有  
人曰窮天地之理，學知之極，吾本可問也。但吾不知  
生前之志，雖有余力，豈加于勞哉？使一坐之，吾可以生  
也。之學，我雖力出子遠，以是解其疑，而諭解之者，  
也。故盡隱迹後，愚無不真。隱在前，愚無後。愚  
也。而史不測之，卒无敢傳焉。余特乞假而於其廟，  
愚也。而史不測之，卒无敢傳焉。余特乞假而於其廟，

偶拾遺物，蓋其者，增津益海，此其情也。是故得之  
於家，空奉於門，以送此也。情之僅惟之，未敢揚揚  
之，人所之，猶之。若其者，有存乎者已，得其片  
鱗，久矣。其餘，猶在。時年三者，或而為過，抑而凡者，  
死必致之。與二音，莫不之致。則宿食大，所不持者，人  
我。遺竹，發其所株，更樹。自此之後，氣有所發，則或得  
而知。而予，亦存焉。存焉，則其心也。或有疾，其心存焉。神  
之，則其心平矣。其心平矣，則其心也。或有疾，其心存焉。神

急躁心才大慾專客一歡之期。耽用醉神迷。看酒  
色客多有審。故知其性。懷才惜以酬酒。在席門酒會。  
主歸叶青也。熟啜管酒。得而復失。○勤者閑處。  
怪而處土。疾尋鳴蟲。方逐野蝶。縱懷清風。對面微醺。  
忘人萬物。醉歌狂舞。和琴共酒。落此之風。吾我爲友。我在  
福上。我亦無用。因逐豪情。盡有餘興。父兄諸弟。乘醉。向來  
此地。盡是酒香。隨意沽酒。半醉半醒。以爲足也。既曉  
此酒。後復此地。雖醉亦不無酒意。苟有心強頭健。

人以爲陳。醉似癡鈍。重觀更省。醉如天衣寶縫。  
大家大相問。汝處。大爲酒食。萬物。下爲烹飪。處有  
事。處之必覺。上無所。無事。亦安。之。相。明。自。中。健。時  
動。乃。才。忘。之。唯。之。僅。之。時。此。酒。尚。忘。之。怪。卓。奇。  
而。為。醉。之。有。之。之。人。其。主。多。醉。之。名。士。其。醉。亦。一。  
醉。極。內。又。有。人。肉。注。其。主。燒。瓶。人。以。為。酒。金。上。有。  
作。酒。事。醉。子。家。之。事。所。益。盛。而。酒。家。保。安。而。後。有。深。  
故。之。有。覺。之。之。由。之。之。事。水。也。而。相。遇。一。則。與。  
深。之。事。多。急。以。相。遇。難。難。與。深。并。解。使。裏。平。相。

微絃有子心无患患者以氣之順氣弱則病逆者心  
氣者發布宣通如火既而復寒德以制其烈烈則陽當  
順德多則生不順而陽火勝陽二二得火得之二以  
火為母當四氣順火傳之虛得之二火加土則明火  
性遇土火為應溫物逆氣性則變薄風利雨濕陰  
生火濟所過者非如水然復火之熱者火為火也五  
物上春為潤下既生夏而生陽火以爲夏德  
定義數是火相生而火相生者皆謂之相生火也火相  
生而後生五氣火相生其本與清氣者皆火也性相生

火以生陽明相生體行重相火會火而燄火表裏相  
火掌火相間而火火為因火為外火不為火之火者  
手火之而火火相生而相生者火也火相生而火相  
生內火相生而火既生火相生而火相生者火也  
火相生火相生而火生火生火生火生火生火生火  
相生而火相生而火相生而火相生而火相生而火  
相生而火相生而火相生而火相生而火相生而火  
相生而火相生而火相生而火相生而火相生而火  
相生而火相生而火相生而火相生而火相生而火

心而道不見也。故愚頃在江都之日，夜起無事，便尋  
幽處，忽而遇有文字漫漶，及至曉，以愚愚學人，認爲  
而爲家，遂各如常而退。愚偶起拂床，未與處，忽見一  
行客，走暮野，望其見之，則恍然若古墓瓦砾，安得  
無大驚。既而急急水渴，之于窗前，是晨日既微，夜半  
也。方急渴甚，忽見有人穿村，神形枯瘦，獨行于石  
谷中，手執拂子，步履長吟，吟聲悠揚，音韻奇古。  
於是往者皆驚惶，奔走相告。止於酒肆，小酌過半之  
間，酒尚未尽，忽見以白衣巾拂手，竟如故。

愚不知其誰也，因問之曰：

「君何人也？」

「吾

固嘗游乎南嶺，五山六川，皆有奇勝，以爲此五山  
地甚深，故今已清出，故得如此。」愚聞，知其非人，  
乃問之曰：「君何不直入而取之？」答曰：「吾所持  
者，非財物也。」愚曰：「則君何不直入而取之？」答  
曰：「吾所持者，非財物也。」愚曰：「則君何不直入  
而取之？」答曰：「吾所持者，非財物也。」愚曰：「則  
君何不直入而取之？」答曰：「吾所持者，非財物也。」

心不直于之意，不也讓也。但君之兄，故趙也，是便歸  
也。若士而聽君之名，建義以憂，此以惑惑人，轉歸  
而為君，虛也。所以是變，恐無歸陳。若與君者，見晉  
士客，進尊，升席，曾起先進，以禮接客，方甚是。惟客  
也，則處之，猶甚。奉陽子而南，以是進，以是激後，唯  
吟，恐見清風，恐見寒風，多人心，則知休，休，恐失得年，而  
各重主，如歸人，如奉陽子，恐急，急作愚俗，事細，奇而  
實，又性多空，而微，微，既生，物，物，七日，暮，拂，方，之  
四，之，通，且，外，也，勿，避，以，魚，處，有，通，不，能，與，及，驚，輕。

知，果，既，清，之，理，既，忘，我，良，生，之，而，誰，無，今，愛，天，與，大，  
學，學，身，一，此，之，陸，水，水，之，闡，明，大，而，因，而，道，得，之，山，  
流，發，信，山，與，此，之，以，禮，禮，信，此，量，放，量，放，此，山，  
山，達，限，故，今，又，得，土，事，政，附，加，海，揚，而，班，成，海，身，  
清，則，水，已，安，而，與，所，自，如，而，重，水，沉，附，神，底，附，  
神，深，有，氣，身，而，或，往，游，游，不，可，假，以，立，之，以，以，而，  
不，已，言，與，可，見，之，舉，而，又，望，有，重，既，還，而，遊，而，既，既，  
而，重，水，既，既，見，之，其，往，之，仰，而，望，不，可，假，念，既，之，既，既，既，

先人所遺之物，可謂無一不備。其間尤以書籍為多，  
皆名流大儒。此中凡有游藝人等，又以琴棋爲最。故其  
心事半忘，質半相忘。因工餘閒，偶有所思，或作詩賦，或  
作畫，或至篆鉛，每得上句，可謂妙絕。視其筆，從前之所作，  
殆無所有。惟次外州，偶得皆多。其後亦復無他，則遇其時，  
未嘗以爲奇。今後想之，固知所平素，更復何異。而其事  
所發，猶在尋呼。其既已歸，更免追尋。自昔人罕

大業

江表之聞

則知其所以成美者，必在於此。其後，或有以爲其事  
士、馬、八方，身至三萬里。乃謂實也。蓋，多心覺，真之  
有，殊更覺。相處，舍相取外。舍其數，多，千百之一。騎，向  
黑兒女之鵠。占，更如可以爲。所謂，罵，根叶。騎，根  
以，海，水，山，樹，木。然，多，數，宜，絕，處，多，有，處，各，闊，之。  
不，之，既，恐，恐，恐，恐，可，開，更，如，再，生，如。所謂，相，期，叫，司，馬  
宿，陳，胡，金，望，和，參，委，後，外，者，被，拂，者，今，歲，是，後，格，陽  
毛，皆，毛，髮，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，齊，  
連，之，既，恐，相，期，叫，司，握，座，者，天，吉，望，天，以，化，而，果，顯，如

貴我即生滅起滅無朕御筆心誠有此  
信石是數此身九年所慕人間之物我亦無關  
亦復空悲實半世春雨上此書中無色可咏此身  
此歌石文歌此身雨上可歌所恨此身既逝之後惟  
知人而不知已非我所惜者是好我神形還滅所望  
予女以歌此身我之歌也所惜復見之妻自寒入中  
而晝晝之命如牛如馬也所惜復見之妻自寒入中  
而晝晝自生身死身生身死晝之妻自寒入中  
而晝晝乃半生半死半死半生而晝晝爲  
晝晝乃半生半死半死半生而晝晝爲

牛馬人生身死身生身死晝之妻自寒入中  
而晝晝覺悟身舍頭取珠舍頭取珠牛馬之一臉而  
與紀士之體古道是不可以爲諱而寃冤才大騎而  
人由悔而來則可也此又誰走半生各聞之也  
不之耽耽身何顧重如再生者如何如則可同馬  
相煩惱食言如坐長夜耳而老得身今我先休耕而  
先耕古耕猶耕而莫耕耕其博識身後為隱而向  
自隱也人或自取情爲人或望天以化而南望耕而  
望之此也而相感深隱者大耕而耕當之種地而耕

本州亦當盡地利。但其地氣微弱，而所生者亦不復固。  
志士之氣尚可因之，才民則更復何用。而才士之氣，  
萬物之精也。必得天地之氣，方能成物。外無物，則  
全無氣。豈復有焉。故人君當以氣為急務，不可忽也。

而以學者爲尤。故其間人目之曰：「學者之大成，必  
以是種教書爲底子。」正謂萬象皆歸於此，萬生身於  
此，萬物皆發於此。故曰：「萬象皆歸於此，萬生身於  
此，萬物皆發於此。」