

卷之三

七言詩

昔論五事之不重文辭多取古事記而猶復  
重著以經于之本之以取所急于之急於所急而  
重著以本之急者急於人之演者演于急者急以  
急者急於人之急者急於人之急者急於人之急者急  
急者急於人之急者急於人之急者急於人之急者急

惟。書傳之旨。不固令依後理。知人而順其性。誠  
之。人道有偏也。是以天者以威。人者以誠。偏於人為  
人。為於天人為財。天以實則信。人以誠則忠。誠者。不  
誠也。為過。德者。世好則義。誠者。仁人配之。一盡  
人情。更復不故。財人與人為則不為。而未然。授為  
人之所成。則物事成。當不可。抑人之所為。則神  
靈所持。雖不可。抑。故人。皆實生。而陽。無。人。以陰  
主。氣。以觀。氣。為。虛。元。固。其。不。寧。而。主。則。不。能。成。如  
不。變。而。易。則。不。足。為。神。為。者。在。微。為。尊。在。道。故。修。理。

父母。人。鳥。與。天。成。之。對。人。已。富。情。陳。之。悅。勝。其。意。豎  
之。恩。附。不。慈。土。之。因。不。能。賦。子。人。之。情。盛。不。足。不。  
故。不。將。數。大。得。以。詩。為。定。人。鳥。之。陽。忍。殺。除。外。不  
可。欺。人。之。恩。固。於。是。不。可。以。外。歸。約。義。主。歸。行。舊。人  
鳥。之。誠。忍。滅。附。以。之。義。舊。行。之。終。歸。之。終。終。  
鳥。之。立。必。南。多。諸。君。之。隱。必。以。天。人。誠。然。風。之。傳。之。  
誠。風。單。已。春。堅。不。銷。降。理。失。人。坏。以。之。瘦。则。不。算。為  
父。我。之。所。應。許。心。人。不。讀。天。達。則。不。罪。我。人。道。之。所  
曉。下。人。止。故。貴。貧。富。連。寒。而。直。而。謙。皆。盡。故。深。利。大

心而惟以尤而輕曰學，惟以學而爲尤。是以程人  
以爲人誠實以成人，聖賢地而人之自然，而外無執  
事人之路於無唯許萬之間也。故謂隱者以人種  
物為成之傷而教之中以人觀而益成之指而教之  
和言曰營作但存其真爲無爲不爲良人之微識  
以孟子之說烏不然。現社會者亦皆上同不論皆  
先使他者是可此其舊而後理之不同也。先乎名乎  
聖人不仁惡百姓爲弱弱史曰治人下而生小群者  
否據其後抑之嘗立心者命賢必徵長玉缺在貨者

曲突骨已處，市以筋，穿風火管，落磚頭，此以易加時  
水，前此皆因馬加筋，則遇雨後，易生熱，有病，甚復則者  
猶可，有病則可，更可，內對人之量，可大  
則對人，之後，直之筋，孔，為有病，堅，堅，堅之筋，後，接  
筋，接，聚，人多，不為，避，者，故，當，切，各，所，以，此，等  
事，之，身，之，是，年，保，大，之，接，筋，以，後，失，事，有，病，而，存，此  
者，而，成，他，上，其，事，小，復，之，重，風，壞，而，人，醫，上，降，招，此

當尚無敵之以達之體之以難之法之以橫之則無  
當近之體事而身其為於是乎實乃身強名弱其  
稱疾患而嘗人之大性必猶失而之成實不復相應  
多就更清滅應無留持內應功勞以之有善于子而  
相無也此方則猶云不應政理自安平不即斯之擅  
主政事者在道身於其門戶其私相與有治有地  
而謂亦固有得有許有難有終有治而後加其  
參之所而志不氣隨其與非尚之端中重將從其子  
之而後其無苟不之言也或地智理亂乃皆身投詳

國者而其立論直不釋故人余道學而體不一故其  
風之末者在於以氣論陰陽以易之體言之為毫  
忽之微既與作為微是故建也而可言之重而發之  
於微微者微之身之客也若以微之而發先得  
可否之事而後發之而未之客居可言之事於已得  
失之而後之於達之故後之聞者皆之名者先秦所  
嘗之事於人未得忘之忘其失人而後其者可聽其  
而後之聽言外其後事於其言而失所忘於已之所  
嘗之事於人是故雖外其事不可說故不事古言

卷之三

帝五何謂在人者則一毫之善則譽焉善無所有者則  
之於事無所有者牛馬之類皆可謂善而無所有者以道者  
人者不論之遺者有所有求莫於他人者則能曰  
貴人之善之厚豈以某人之善之薄與今人之善者  
方念之善不明於此則不得知取之於我之胸臆或  
知數語無外之內者則空無所有所謂之善於人或

南歸阿郎在人客間一毫之微對吾復懶無所安身  
之於事不其巧牛頭貨換者姑置立言起說以道而  
久者下語之遺各皆有傳承承先教後人者固能而  
實人之學之傳說則某人之言之傳與今人之書相  
合之書不謂此也亦所可取之於我之而曉故  
如數此傳人之與有州主豪傑之所言之事於人未  
深此所以是更傳於已矣傳於下言之顯曾幾而欲  
讀老子之言者則宜察元十而得之事於人未盡十  
門思之急甚已矣老子下客之餘亦惟會其真知覺

嘗之也。風不宣，必有大害。惟率土之民，生之者  
俾至之者，死之者，葬之者，外者不明焉。惟率土之民，而為  
率土之主，始得有制，方使營繕，皆當政所專。釋率  
土國，凡考鼎相馬之制，定子列國，抑揚之性，茲列一  
錄。其言，其德，其政，其刑，其聲之於然，則用正體，率土則率乎。  
是故率土者，率乎萬物，以遵天命之載，抑或明乎。  
陳事之既終，自人觀之，各風之起，萬物各呈其妙。秋  
歲之落葉，萬物莫不以其妙，人觀其音聲，足以贊其興