

主第五代毛利駿河守高久家来、小林九左衛門と下野村へ現存佐伯市鶴岡へ大庄屋源次治左衛門時真によつて、小田井堰は、千辛万苦で完成しました。

旧鶴岡地方は、広い耕地に恵まれながら、灌水へ農業用水一不便で、水田が少なかつた。烟燃と水田に改良するためには、井堰が設けられました。

佐伯市を西に五キ半、弥生町大字小田付近を流れる番丘川は、長い横堰を築いて、更に、佐伯市大字鶴望へ至り延長四千四百余メートルの水路を造りました。現在、同道一〇号線、二一七号線に沿つて、小田井路が改修されています。

元禄四年以降、大庄屋源次治左衛門時真、源次治左衛門時、そして文政九年佐伯藩主第十代毛利出雲守高範の頃、玄瀬三兵衛等によつて、大改良が施行されてい

ます。

明治二十三年尺も大修理を試みています。  
……鶴岡村ニ談判、相調、費用ヲ分担ス。其ノ証トシテ上野村長、議員、大字小田位長、世話掛、井手守等記名ス。

上野村長出畠總佐、議員兼位長加藤五年治、議員山口金三郎、世話掛石井弘五六、加藤吉蔵、加藤銀四郎、井手守加藤澄夫

鶴岡村住長今山幸太郎、伊達松治、廣瀬金太、馬治権一、大鶴広三、高治龜三、伊達今朝吉、藤田小八、高治保五郎、高治兵三郎、波倉松三、井手守佐藤勇二、玄瀬元五郎、仲尾慶三。工事請負人

### 中の谷こそ泣く谷よ

会員 中 村 由 子

(弥生町江良一)

鶴上文庫

石碑を眺めながらに小田井堰の維持管理に、いかに先人が努力されてゐるかがうかがわれば、そこには弥生町と佐伯市が強い結びつきを感じることができます。

鶴岡地方發展の基礎は、小田井堰に負うところが甚だといつても過言ではあります。

(おわり)

生存していれば、今年九十八歳になる母から、私が幼

まい頃、幾度か聞かされた語である。まだ、汽車や自動車のない時代であつた。灯はランプかローソクといった時代で、どこへ行くにも、礪石になる力及、自分の足であつた。その頃は、医者に診てもらうのは定期への獣位で、それとても間に会えば良い方であつた。

そんな時代の語である。どういう登路でか、大分へ入院していた病人が死んだという。さて、この死人を、弥生まで連れて帰らねばならぬこととなつた。駆けが十人程、徒步で大分へと向かつた。とにかく、中の谷峠を夜つびいで、越えたものであろう。行きはそれでもよかつたが、帰りは戸板に死人を載せての道である。轍があるかつきをがら、ふもとまで来た。

これからが中の谷峠である。山道はうつそうと草木がと刻み込まれてゐる記念碑へ石碑へが、国道二一七年保大分バスのりば番五付近に建立されていますが、苔もして、ま古廻做され、文字も読みづらくなっています。

度り、中のせまい急勾配の山道を、汗をかきかき登つた  
そうである。

途中で、陽日落古、山はとっぷりと暮れ、あたりは夜  
の闇につづまれた。何しろ白昼でも盜人が出るとか、死  
人がいつの間にか消えていたとかいう話を、誰となく語  
は聞いていたので、死人の胸元には、魔除けの刀きのせ  
て、いつ何がおそってくるかもしれない、時々空へ向  
けて鉄砲で、バーンバーンと空砲を放ちながら、夜道を  
急いで走る。全く生き心地もせず、難所中の難所と  
言わざる中の谷を、それこそ死にもの狂いで越したとい  
い、中ノ谷こそ泣く谷よ」と、そんな言葉でありますんで  
話してくれたことであつた。

丈夫ある時は、中の谷の手前で日が暮れ左が、大陸に  
一人で峠を越した人の語も聞いた。  
ふもとの村人が、「今からだと夜になると  
止め左らしいが、「まあに、急ぎば何とか越せるだろ」と引  
と答えて登り始めた。

しかし、日が傾きかかると夕暮れは早く、山はすぐ夜  
になる。くらやみをしばらく歩いたが、道を迷つては大  
変と、墓を見つけたのをこれ幸いと、「一晩の伴させ  
てくれ」と墓に話しかけ、疲れも出たので、そのまま墓

にもたれて、グッスリ眠つたという。一昔から、神社及  
ケモノ類が駆かしいが、墓地は静かだ、といわれている  
が、まったくその通りであつた」と、その人があつてお  
うである。

今まで自動車で、あつという間に通過してしまった中  
の谷であるが、昔は「ナカントニ（中ノ谷）」でなくて、泣  
く谷よ」といわれていたようである。

（おわり）

（モロ）  
総分

羽出浦の歴史と民俗

「大分県地方史」連載中

一 貢助会員 安部 張右衛門翁の大作

（羽柴）

安部翁は明治十九年十二月のお生れであるから  
まだ今九十二歳のご高令、農村羽出浦の古跡をしら  
べられ、庄屋古文書を丹念に読み解き、さらに農村の民  
俗を調査記録されてきた。

それまで何十冊に整理され、昭和四十二年十二月以  
来、こな「佐伯史談」慈上に発表、数年間つづいて  
ことは、古い会員はよくご存知である。

ところが、この安部翁の著作が、県文化農事門第  
員深矢英俊男先生のお目にとまり、そのお手引きで  
「大分県地方史」の毎号に、今連載中である。年令  
的には本会の最高第一人者で、誰も真似出来ないこ  
事業である。

「大分県地方史」は、幸いご恩賜いただいた、毎  
号そろつてある。とくに農村会員のご贊きおすすめ  
では、これまで八分をご紹介しよう。

研究ノート

羽出浦の歴史と民俗 「大分県地方史」連載  
(一) 一九三一年一月 第八十七号

「安部翁は明治十九年生れの九十歳（享壽）という高令ですが、羽  
出浦の歴史と民俗について研究をするためにこれまで水野・木暮家（農  
耕が、数百枚）達しているところとことで、本号はその一部を掲載さ  
せて頂きました。」研究に対する情熱にまことに敬意以外の言  
ふもありません。掲載については深矢英俊男氏の方ならぬお力で  
いたときました。（豊田） 編集後記（以下も同じ）