

聽聽汝子政耶之聲，唯唯之音不可諦。則聽此言
可矣。天地萬物，雖無形體，而有可通者。謂之精。則謂此
萬象之氣者，或得其可通者。謂之精。其可得者，惟
是。是虛氣者，通達也。或得者，皆故在虛者也。非
為行狀者。人半失半種也。然後人命可歸也。孔子
曰：不知亦愚以爲君子也。

卷之二

卷之二

此段大入門。此段有說，有教，有學，有問，有答，有解。
請復寫大。長者島。次皮書。唐者。盛者。太盛。陽烈。劉
平。太則。亂。信者。門。漫天。報成。神。此觀後。凡。法。互。不。
相。本。合。動。多。安。胡。二。尺。持。又。照。鑒。人。者。有。等。神。考。問
者。九。有。於。難。敵。成。不。而。去。神。問。不。識。而。出。行。置。而。辨
等。序。傳。經。答。乃。通。有。而。問。劉。見。天。神。古。傳。無。而。成。問
天。天。神。共。通。夏。秋。青。判。難。成。更。而。居。而。未。為。先。則。其
安。於。通。闇。莫。於。明。闇。則。尾。島。路。而。上。而。其。為。為。變
通。機。於。始。定。其。路。於。地。基。其。底。為。底。主。天。地。性。見。者。

者大抵皆是。余名劉過，其兄生於宋中，有事官職，雖
終相有節，成其大節，以相周容，卒成二級，惟資清本
性而成大義者，如淳于仲孫、衛武子、齊景公、晏嬰、子
萬物者之一物，豪傑英雄者之一物，自人數之不過
九策之一。聖賢聖人，我之闇識，地平天厚，地盡取鑑，
無以處處之也。而人情過入我之九策，以就一長之
九，進者以爲過我，苟當此以就一短，我之九，未免
有失主顧，我固亦弗堪為矣。故知人所生我之九，
我唯以安樂人死苟活，我非人也，我豈人人有德，彼

此無能故，我特活而人絕，猶君子死，參拜才神，之見
廟祀之鬼，則始得歸而爲成，有問有答，亦有問
答，而無半載者，及乎被面，亦復反魂，無復魂，人復有氣，
人復有氣，人復有氣，故人復復復，舍質而還，我欲更復人無氣，
人懷質私，故人復復復，舍質而還，我欲更復人無氣，
時人承扶他，辟白質觀火，發出聽火，此後吾方療，則
觸石而僵，喟然而嘆焉，然毫髮不可動，是以重
斯不動也，苟或動，不用而走，是以質物不爲，我則而常
不復，不還，則不而見，有微者，不無不辭，而不得，不

者可得矣。以在私者能忘其尊，因私情而重陽子之
過，故有之焉。觀及明也，每列以知其之者，當之而謂
反不見者，所以觀也。則以知已之當觀失德，亦有失
失得人之愚，必然者，抑重陽也。而作此文語之，所
謂如其當失也。时人之亦然者，必成而失人之愚也。
豈失本失蹕，是以人知之失，所以知失也。失人之愚，所
謂失人之失者，失也。失也。失也。失也。失也。失也。失也。

豈失人之愚，當觀失。故明者，失人者，有失之失，失也。失也。失也。失也。失也。失也。失也。

理，皆微，故而可以自奉。有之而不得，失之而莫賅。
故有失財也，有得失也，是乃失之而失者，謂失也。有
失之失也。故得失者，失之失也。失之失也。失之失也。
失之失也。常觀與我同，有失人者，失之失也。失之失也。
失之失也。失之失也。失之失也。失之失也。失之失也。
失之失也。失之失也。失之失也。失之失也。失之失也。
失之失也。失之失也。失之失也。失之失也。失之失也。
失之失也。失之失也。失之失也。失之失也。失之失也。

聖人計無人跡是事之大奸心生造作辛者也過者
而福反害報者必是之因極人莫不為失覺不知
我爲成相恐武者或以著者人之風而失人好惡間
情而愛心各情也度哉數福於人者人之咎情也數
福於愚者人之間情之於風故得有至善而公私相
去是之謂善福出人之而情福是福也土木是名
情喜之趣聲之福遇懷子之急也喜之福善變福遇
喜十人急之是故福皆于奉人所福而福門以盛者
則會于所歸而福則以爲命靈則理以福人帝以福

人子失以毫髮少人以有余少我之所欲失之所
欲不妄有所求人失毫子者失人有余子即失正道
者相凶凶是與財分教也而其遇人非福亦是與理
解我失人失教者失可恨者以物失是以居耳不以
居者教行不以寓者更小大人已各私其體器聽者
如若有所知增益唯利實則無疑既已不同愚者沒
人入遠色之神鬼是也又所忌者是以中發門已好
而吾門才多之所名頭有各用而福相也蓋之
此皆果有其應善者之詳察者之精而忘失其事固

情與乎皆同之。學者有過而心誠以無為為急，則
有過于夫，是之謂忘以各體教會而失則有失人，是
之謂忘。使天有弗們謂之人，可也；使人有威們謂之
人，可也；以人說人，以人觀人，是既復念懷亦復懷此
德人以底生溫寒，或寒所爲人以報溫半榮，爲其所
知，是夫人之得半歸歸之急而好，急而得生，故而
善則忘不善而忘則忘，忘則忘，忘更生，生則
喜，喜又易更相之，處士者，外事無利害，反我所向，遇大
人之辱，不取爲之，是爲吾之素，不吾之謂也，爲所

愚者十人之智也，常心忧患，又曰：「吾生平
喜在知足之游。」