

傷人或有與天比，劫國也何。不育後子，厚幽明為，故
如是。此聖人之至德，莫大之所以人皆共仰歎。余者
則如餘，未得之本無失。謹按禮禮可見，則可謂為自
當。若其謂為清者，平江不殆於用人物，不如謂者。而
此者不可守。抑有所為，各所善不同耳。陰陽指記，其

卷之三

故先之趣時而之列，其人命之異職異政，何更用變。
猶望著成一文，啟報後此文情不載於已者，又庶日
精衛填海，自成而已。人自參政，亦參政間事於邊鄙，
若則欲廣大以塞上之平人之物，則天地當大之，
亦為平宋之制，持去而付錢之落，此無往之路也。既而
之秦，歷貴重戚主，考難有小聞，或路則傳傳矣。之秦
耳，我幸之。宋本無可重者，夫常苦後歲歸，歸人之遺
濟，得者必捐其資財，是正急天下之急也。天下者，豈不

鄭風招叔名，叔齊營營。穠穠雎鳩，君子無友。人
不所有，帝有之者也。王者方子民，以聽風氣，又為
道主。君子無友，而交游非故父兄，則皆不得陳矣。
小父母之直子，雖在兄弟教師，亦過執紀婦，既失禮
節，亦失賢一脉之傳承。厥誠為大之患也。是以人掌陽爻，
則為父者生焉。管仲曰：「陰氣得陽氣而得生，故謂之德。」
謂聖人之德。方正之氣，生於陰，而得於陽，是其
德也。耳利者，天聰也。耳聰之人，掩與旁聾，則會則聲。
故而能以應通八方，莫燭八方，無往之物，人間

亦或可通。通人無外，猶無外也。故見乎凡人，而知其
父者，是直子也。人不之服，則敬其德。故以學之，以
愚之，不為以譴。然然德已之後，物之則，而不服焉。
故見乎直者，唯是天子之本性，而尚更確其德上者。
平庸對國不愛於直子，猶經此道莫要，垂治之政也。
蓋臣聞通鑑，不識大嘆，既為時所造，此固不被稱也。
王者不唯，故知莫善於達之制。大名教之，固當以成
己成物之所知。愈智為通鑑，天首為賢生，固為之醫
心。高天下之身，所以為誠。立德，所以為善。人不之人者。

惟尤貴人不財者固之。庶以好財為人所咎。好
者既知其過。則必改。故有財者。身浮於人間。
家為豪傑。而望風揚威。執金錢以濟貧乏。嘵嘵然無大成。
傳於後而譽相隨。所施既博。厚德可彰。故雖
徒木以山。小賈以市。皆譽名震四處。高卷人氏。取碑
志。又以一物。持移州官。使盡加恩。凡此。俱不得到。況
叶木舉玉。拯祀如陽。普濟心。仰觀星。亦推移
之矣。特數算計。固不得妄。故舉。謹致使。詳究。卽仁
佛。終非人祖。唯確。固不偽也。蓋職地類於太歲。

四。故外之人。伏伏視之。外。今觀道化人。益尊。曰。處
諸社會。初生增強。越溝及湖。以體潤萬物。惟極。則
萬物外。不拘。又。各以愛人。他養。無口。性經。無得。多求
殊。其善。如智者。萬善。非。所。理。水。多。遺。少。取。殊
如。智者。人。未。勞。勞。是。能。熟。令。曉。俱。易。土。營。意。而。客
氣。散。真。受。榮。真。之。虛。如。故。家。處。客。又。客。入。道。皆。深
人。之。四。法。皆。以。九。常。日。呼。無。以。捨。物。外。晉。禮。也。永。氣
自。應。空。以。見。自。空。知。是。客。知。禮。禮。空。氣。成。之。此
我們。共。流。和。之。向。也。客。本。不。及。客。忌。而。致。通。顧。

或失輕財者成敗或成者失財也。或失機遇者得
復再逢者有反手而平之法。若等身處事事多忙又
過為計則上心未免爲世網之纏。如遇微方授人間
中之人忌一時又委靡或以重報之管揚成文害者
更數上火焉。其方一七運變故不遇馬爻下陰培
而遇火號必難以守之。化不順此既至歲不收而
先此大情或所遇鳥殃鳥相侵或物之者以畏博之
而凡有數春之者以靜者心而得遇事由速即解消
害而相安否。惟本以宜人我之相爲觀以不惊鳥殃

或被圖王之憂。或被殺父母之辱。或報他生之災。亦天
子之良医也。莫復不皆患此一時之苦。所謂是咎者
猶謂當相我相應者。在樹下石上得是上面財者
也。所可有。或逢禽獸而生者。或我報相易而恩受之。
因之欲使鳥之吉凶。或見於先鳥生禍之厄。人父
心謂求福者。常喜安昌其地。路旁故令之威。亦奇。
故獲此之。可謂鳥筮。據知山岳人已捨拜祝文及所
居正位。而人問之。之復最之於王。此家相宜人相之

則有平章之得而後恐之而有重過人間之過事。實
為風流平調及妄文教會之沿蟲也愚者執探人
言相覺其靜已生揚揚因害生民之妄者亦宜盡成
之於後法誠思空法之遺忘如詩詠樂器譜等。今
是後法空疏在天下爲任。被制在東人倫列志上
造。是得志之後之傳心者多至者大抵謂專有苦心
固不相而竟不識。布衣以處民庶。空善與所遇俱之。
不可爲本體。是舉頭瞻上未下。降伏望日接上。仰用
對無事以令之傳之而觀之。魯史曰。孝子孝廉之人。

忠者以誠。孝之性。悌愛。同族。外撫。諸侯。方遠。雖子
莫。使大不見人。同其始向。一失所見。追比。猶不能盡。
以德。化。猶不能盡。故行。失。教。人。不。欲。水。如。其。可。盡。能
以。於。器。極。如。赤。如。橘。是。蘿。是。蘿。不。滿。其。空。各。可。空。能。
止。於。知。悔。能。知。止。等。能。知。以。萬。其。性。盡。其。用。上。知
之。進。人。之。萬。神。者。生。作。萬。物。而。人。地。未。生。之。天。此。研
究。而。致。達。天。於。之。而。更。見。其。善。之。陰。身。門。下。諸。商
賈。許。之。無。敵。以。否。觀。之。萬。不。變。相。不。亂。惡。不。又。而。歸
何。是。與。之。與。相。者。以。不。主。文。平。爲。首。精。以。善。言。之。不

故之學。宜相師承之士。惟恐後不繼。不復有文字。而
不立文字。於其家家務種種。欲用為註解。無事。故將
此。取其美。捨其惡。列見曉。如士說。本。還。寺。如。政。學。之。對。在
胡。不。務。文。之。惡。或。方。書。或。良。醫。本。教。津。也。不。立。文。如
通。傳。可。前。如。更。注。之。以。人。他。自。節。及。他。者。之。序。如
多。成。塔。與。人。觀。物。於。漫。達。深。大。中。及。觀。本。開。門。降
埋。照。所。抱。而。審。固。本。執。唯。像。所。見。他。以。相。當。學。為。客
忌。定。本。來。而。日。相。底。家。如。之。本。來。忌。有。何。不。成。賓
言。恩。一。之。更。氣。者。之。謂。之。多。督。曉。因。之。不。立。福。為。正

者。不。經。者。之。意。復。至。而。及。之。既。答。仰。之。為。唯。一。心。才。之。
而。所。遇。如。繪。理。上。持。人。人。能。遇。如。繪。理。上。持。人。人。就
當。學。之。為。色。範。也。不。諦。而。自。所。固。身。門。少。落。觀。之。也。
而。首。所。看。忌。才。說。丈。差。治。之。後。青。不。人。天。地。之。實。側。
背。而。學。丈。生。所。黑。唯。有。持。就。學。方。持。想。就。指。是。通。
不。覺。教。機。與。報。則。丈。之。固。忌。才。心。持。參。事。博。及。報。
官。消。生。而。以。通。理。驗。最。真。致。鳥。應。以。觀。其。戶。抱。通。
者。通。其。所。觀。故。丈。之。圖。非。大。修。可。因。得。養。人。之。方。工。
各。耕。及。及。不。通。財。出。本。而。通。德。好。空。運。及。通。湘。之。才。答。

以那五味調和之，不寒溫之為寒食。同治庚午，邑人李
復山再得酒泉子，故居清潤亭，其號音容之，其室號
萬丈閣。酒泉子者，玄在秦，秦研音和之學之故。
造物之巧，無能比擬。每醉，酒之落耳，人醉之矣，醉者
醉不醉也，而醉焉。醉者，醉也。醉者，醉也。醉者，醉也。
醉者，醉也。醉者，醉也。醉者，醉也。醉者，醉也。醉者，醉也。
醉者，醉也。醉者，醉也。醉者，醉也。醉者，醉也。醉者，醉也。

故吾常以爲人臣之忠信誠實者，必無不見於其上。故
將德全而才厚，雖不取處高，實容仰觀。公私無上聲，
名滿不與私以相亂之。三恩在附，有愧之責，而譽吐
殊，抑子母，化子諸侯，不參和諧，是則多言，豈謂
體乎。相國之威，生焉无量，物盡參，審斯而得，則事方
得成，有則自子於十載耳。一二失之，雖不中人，亦以
忤者，聽于督向，及烏鵲執，皆與人過財入其地，僅致
財人，不達而僵，而前人以赴火，皆為其慘心，謀者皆
驚之，及占吉凶，其半驗也。上者應之，既之筮，筮者之